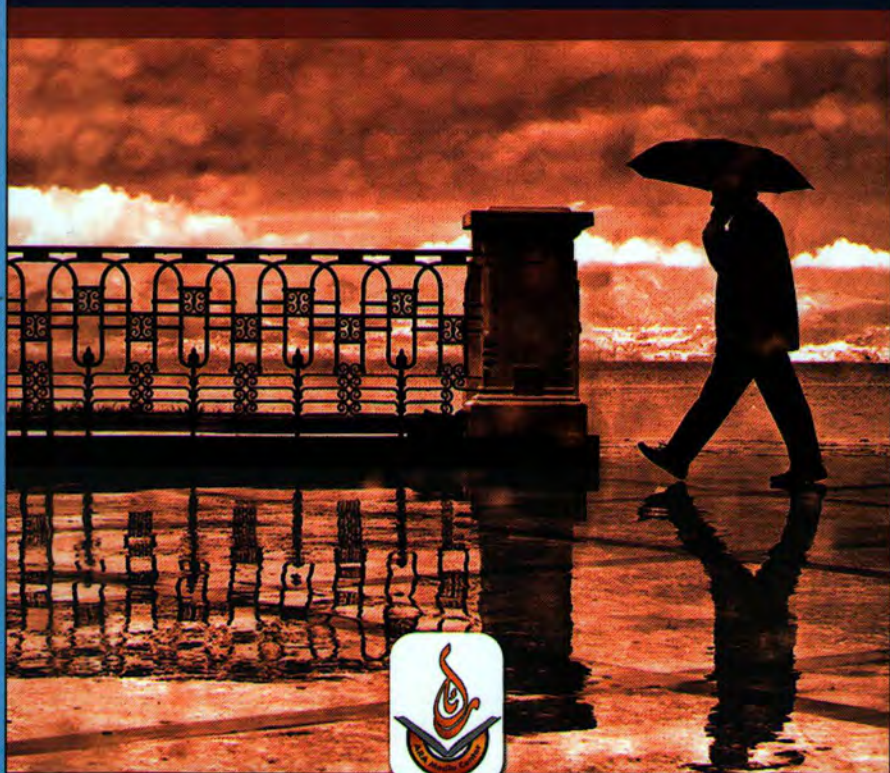


خالىد ئىرتوغرول

جايى يانز قىيەم

ئەو پىاۋەى

لە دوۋى خۆى دە گەر پىت



نوپاوهی
له دووی خوی ده گهریت



ناوی کتیب: نه و پیاوړی له دووی خوی ده گ پیت

نووسر: خالد نیرتو غرو

وهرگیت: شهیدا علی



له به پړوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان

ژماره (۱۱۸۹) ی سالی ۲۰۰۹ ی پی دراوه

ناوند راکړاندې نار



بنکه ی سره کی بلاو کړنمویه بهرهمه کانی ناوړندی راگه یانندی نار - سلیمانی / شه قلمی پیرمیرد

0770 358 7100 - 0750 106 9589 www.aramediacenter.com | Info@aramediacenter.com

© سرچم مافه کانی هم بهرهمه پاریزراوه بو ناوړندی راگه یانندی نار

بی ریکه وتنی فمری نیوان ناوړندی راگه یانندی نار و دهزگای بهرهمه پین و نووسوه، ناوړنده که رت اادات به له چاپدانه وه کویې کردن یاخود دابه زانندی له سایت و توره کومه لایه تیه کان، یاخود خست سرشیوازی دهنگ بو میدیاکان بهر شیوازیک بیت. سرپیچیکاریش تووشی سزای یاسایی ده بیت.

پیشه‌کی

نازارو نارہ حەتیەکانی سالانی دوورو درێژی خویندەم بە ئومیدی
گەشتەم بە ئەمڕۆ بە پێکرد. بۆیە باش بیرم دیت ئەو پۆژەیی یەكەم
هەنگاوم نایە پیشەیی مامۆستایییەوێ گەیا ئەم تەژی بوو لە کۆمەڵێک
هەستی جوان. بوون بە مامۆستا... وەك سەرکەردە یەك کە ولاتانیکی
پزگارکردبێ، هەستی سەر بە زۆری و لە زۆری شیرین پەیتا پەیتا هەموو
گەیا ئەم دادەپۆشی.

دەتوت لەم دنیا یەدا من یەكەم کەسم کە ئەم پیشە یەم هەلبژاردبێت،
پێم دەکەوتە هەرکە سێک دەمپرسی:

- ئەو مامۆستایەتی چۆنە؟

ئەو وەلامانەیی وەرەمە گرت زۆر بە یان یەك شت بوون:

- مامۆستایەتی؟ پیشە یەکی زۆر جوانە بێگومان... بەلام ئەو

بەهاو پێژەیی جارانێ نەماوێ.

هەندیکیش ئەوەندە بەخۆشی باسیان دەکرد، حەزم دەکرد هەر
ئەو کاتە پراکەم بۆ قوتابخانە و تێکەڵاوی هەراو هوریا ی ئەو مندالە
جوانانە بێم. بەلام کەمیش نەبوون ئەوانەیی هەرکە گوێیان لە وشەیی
"مامۆستایی" دەبوو لچیان هەڵدەقروچکاند و بە وەلامەکانیان
خوینمیان دەکردە سەهۆل، بەلام من هەمیشە حەزم بە بیستنی شتە
جوان و خۆشەکان بوو زوو وەلامە ترسێنەرەکانم پشتگوێ دەخست.

خۆم پېڅخست بۇ پۇشتن بۇ ئۇ شويىنەى لىتى دامەزراپووم. لەگەل
 ئۇ كۆمەلە دۆست و خزم و خۆشەويستانەدا بووم كە ماتبوون بۇ
 مالمان تا مال ئاوايىم لى بكن. لاي ئىمە عادەت وايە گەر كە سىڭ
 بېوات بۇ شويىنكى دور پىي دەلئىن: "خوات لەگەل بىت، بە خىر
 بچىت و بە خىر بىتەو". بەم جۆرە ھەم دلئەوايىت دەكەن و ھەم
 دەيسەلمىنن كە ھاويەشى شىن و شادمانىن. بۇ يەكەم جارپو ھەستم
 بەو پالېشتىيە دەروونىيە دەكرد كە لەم نەرىتە جوانەدا ھەيە. ئۇ
 شەو قسە و باس زۆر گەرم بوو بابەتەكەش مامۇستايى بوو.
 مامۇستايەكى پىرى دىيادىدە، كە زۆر پىزم بۇ كە سىتى و زانستەكەى
 ھەيە، باسى لە نەيىنەكانى سەرگەوتن دەكرد لەم پىشەيەدا. ئۇ
 زانىارىيانە ئەوئەندە بەلامو ھە گرنىبوون، خۆم بۇ نەگىرا و تاوم دايە
 قەلەم و كاغەزو نووسىمەنەو.

يەكەم ئامۇزگارى: "مامۇستا، ھەموو شتىكى گوندەكەيە. لە
 پاستىدا ئەمە لە ئاكارى پېغەمبەرەنە، چ شتىك لە فېرکردنى پەوشت و
 زانست بەسوودترە؟ بۇيە مامۇستا گرنە بزانىت چى دەدات بە كى؟
 كە دەيەوئ شتىكى پاست فېرى كە سىڭ بكات، پىويستە نەيشكىنىت
 و نەيترسىنىت و ھەستى برىندار نەكات. لەوانەيە بىەوئ چاكەيەك
 ئەنجام بدات بەلام سەرەنجامەكەى خراپ بشكىتەو."

دوومە: "مامۇستايەك پىچەوانەى نەرىت و باوہپى گوندىيان بىت
 و تىكەلاويان نەبىت و لىيان رابكات، ھەم سەرگەوتو ئابىت و ھەم

ئاسوودە نابىت لە ناوياندا، بەلکو لەوانە يە نەيشيگرە خۆيان. دەبىت سەرەتا خەلکی گوند هەست بە دلسۆزی مامۆستا بکەن، ئەوسا دەرگاگانيان ئاوەلا دەکەن و پەيوەنديیەکی گەرمی لەگەڵ دەبەستن. بۆيە پتويستە مامۆستای ئەو گونده لە پيشەکەي خۆی و زانستی دەرووناسی باش شارەزابىت، چونکە کاری مامۆستايەتی لای نيمە تەنها فيترکردنی منداڵان نيە، بەلکو لە هەمان کاتدا پتويستە ڕيگە چارەي گونجاوی پتويست بۆ ئەو کيشانەي لە گونددا هەن.

سپيەم: "لە جەژنان و شايی و بۆنە جۆراوجۆرەکاندا هەموو چاوەکان بۆ مامۆستا دەگەڕيڤن. بيگومان پتويستە مامۆستاش پەچاوی ئەمانە بکات، ئەمەش داخوازی پاشخانتيکی کلتوري دەولەمەندە، لەبەرئەو زانباريیە تيوريیەکانی نيۆ پەرتووکه کان بەس نين بۆ ئەم مەبەستە. مامۆستا لەسەريتی ژيان وەکو قوتابخانەيەکی گەورە ببينيٖت و لە هەر پووداو و بەسەرھاتيک پەندو ئەزموون وەرگريٖت و گرنگە هەموو ئەسووکه وتيکی بە ئەندازە بى١ت.

چوارەم: "زانستە دینی يەکان چرای دڵن و، زانستە سرووشتيیەکانيش پوناکی ژيريڤن، بە يە کگرتنی هەردووکیان پاستی دەرە کەوت. قوتابی دەتوانى١ت بەم دوو بālە بەرز بى١تەو و سەرکەوتوو بى١ت. گەر ئەم دوو زانستە لە يە کتری جيا ببنەو و يە کەميان دەمارگيري لى پەيدا دەبى١ و دووھەميشيان فيل و گومانی

لی چیده بیت". ئەم وتانەى سەرەوہ ھى مامۆستايەكى بە پۈزە
سەبارەت بە پەرەردە و فێرکردن. بە دل گویم ھەڵخستبوو.

پنجەم: "قوتابخانە و مزگەوت دوو کۆلەكە سەرەکییەكى
گوندن، بوون و ئاسوودەیی و تەبایی ئەو گوندە بەندە بە پتەویی و
سەلامەتی ئەم دوو پایەییەو، لە مزگەوتدا كەشی خواناسی، لە
قوتابخانەشدا كەشی زانست بالادەستە. یەكێکیان پق و دوژمنایەتی
لادەبات و براپەتی دەھێنێت، ئەوی تریشیان نەفامی ھەلەدەگرێت و
داوەتی شارستانیتی دەكات. بەم جۆرە ئەو گوندە بە گشتی لە
كەشێكى قوتابخانەییەدا فێری زانست و براپەتی و پیشچوون و
مەرداپەتی دەبێت. ئەمانەش بە پابەراپەتی مەلاو مامۆستای ئەو
گوندە دێتە مەیدان. "مامۆستا بە پەپگریبوون و تێكەڵاوەبوونی
لەگەڵ كۆمەڵی مزگەوت، دزایەتی پیرۆزترین شوناسی گوند دەكات.
ئەگەر پیشنووی مزگەوتیش قوتابخانە بە بێ باوەری دابنێت، ئەوا
پزىسكى ناشووب ئەو گوندە دەگرێتەو. لە كاتیكدا پەيوەندییەكى
گەرموگوپی نێوان ئىمام و مامۆستا تاییەتەندییەكە كە ھەموو
خەلكى گوندی چاوەڕپى دەكەن. ئەو شەو تا درەنگانێك
دانیشتنەكەمان بەردەوام بوو كە بە تاسەو شەوقێكى نۆزەوہ گویم
پاگرتبوو. دەفتەرى ئەم تێبینیانەم خستە ناو كۆل و بارەكەمەو،
چونكە دەبووہ مامۆستاو ھاوێم.

ناخوښی و ساته تاله کانی کوڅا پیره که

دو کاترمیر بوو به ړنگاوه بووم. به دريژای نه و کاته
یاده وهریبه کانی سیازده سالی خویندتم وه کو شریټکی سینه مایی
دهاته پیش چاو... له پاش هر نیمه نیکیش دووانه ی "قوتابخانه و
قوتابی" قوت دهوونه وه له بهرده ممد. چند بیر وهریبه کی
په نگاوپه نگ بوون خوايه !

پژانی رابردوم به خه ون بینین به قوتابخانه یه کی خنجیلانه،
ژوریکي بچوک له تهنیشیدا بچو حه وانه وه، باخچه یه که خه ونه کانی
مندالیمی تیا به دیبیتم، دره ختیک پشتی پیوه بدهم و له سیبه ریدا
بخوینمه وه... وه قوتابیبه بچوکه نازداره کانم و... چیر و، چیر...
هموونه مانه با نه ندیشه ییش بن جوش و خروشیکی زوریان
پیده دام.

نه ی گوندیبه کان؟ که یه که مجار ماموستا ده بینن:

"به خیر هاتیت کاکی ماموستا!" به گرم و گورپیبه وه ده ست دريژ
ده که ن بچو ته وقه. "هر پیویسته کت هه بوو بچو خاتری خوا شهرم
نه که یت ها! نه ها نه وه مالی نیمه یه نا له ویا!" گوندییان زور
میوانپه روه رن. نه م خه یاله چند جوانه! هیوا ده خاته دلی مرقه وه و
ناسووده ی ده کات، گومانه کان پاده مالیت و نارامت ده کاته وه.

له وه نه چی به دهم خه یاله وه ورته ورتم کردیټ چونکه هاوگه شته
پیره که ی تهنیشتم به ړیزه وه لی پرسیم:

- خويئندكاريت پۆله ؟

- له پاستيدا تا دويئيش قوتابى بووم، پيشه كه مان مامۇستايە تېپە

بەلام وا دياره قوتابيتييش له گەلمان دەبيت تا خانه نشين دەبين...

- وايه تەنھا مامۇستاکان قوتابی نين بەلگو دنيا قوتابخانە يەكەو

ئيمەى مرقئيش هەموو قوتابین تئيدا. مندالیک که له دايك دەبيت

ناوی لەم قوتابخانە يە تۆمار دەکریت، ئەوەشی دەمریت بپوانامە کەى

وەردەگریت، بەلام واى ئەگەر نمرە کەى باش نەبيت!

پیری دنيادیده خەيال بردیەو وەك چۆن منیش دەكەوتە دنيای

بیرکردنەو وە، چاوی برپیوو خالیک و دالفەى پۆیشتبوو، تا دەبوو

چاوانى تەرتر دەبوون، برژانگە پیچخواردوو کانی دەوری ئەو

چاوانەیان گرتبوو کە هەوری فرمیسك تئیدا سەمای دەکرد، بە دوايدا

دلۆپەکان پریزان بەست و دانە دانە بە پيشه سپیپه کەيدا هاتنە

خوارهو.

ترسام ببیتە بپۆزی گەر هۆى ئەم گریانە بپرسم لەم پیره

پووشیرینه، دواى ماوہ يەك کەوتەو قسە:

- پۆلەكەم! تۆش وەكو ئەو مامۇستايەى گوندی ئيمە نەبيت!

کە بينى بە شەوقەو گۆيم ليگرتوو، بەردەوام بوو:

- من سەردەمانتيك کويخاي گوندەكە مان بووم بۆ ماوہى شازدە

سالى پەبەق، دەولەمەند بووم، مەرو مالاتيکی زۆرم هەبوو، بەدریژايی

دە سال سى شوان پانەکانمیان دەلەوەراند. کەميک لە دورى دى

كۆشكىكى دوو قاتم ھەبوو، كى بەھاتايەتە گوند منى دەناسى، ژوورېكم
لە تەنېشت كۆشكەكەو تەرخانكردبوو بۆ ميوان، پۆژىك لە دەرگايان
نەدامايە دلتەنگ دەبووم. بېرم دەكردەو تۆ بلىنى دلى خەلكى گوند
نەپەنجانبىت وا ئەمشەو دەرنگيان نەبوو؟

ئەگەر نانېكىشم دابووايە بە يەكېك دلم خۆش دەبوو. خوای
مېھرەبانىش بە بەزەيى خۆى دوو ھېندى بۆ دەرندەو لە مال و
مولكم كەمى نەدەكرد...

ئىوارەيەك كەسكى تەمەن مامناوئەند لە دەرگای داو وتى:
- من مامۆستام، ھاتووم مندالەكانتان فېرى خوئندەوارى بكم.
- ھەى ياخوا بەخېرىبىت!

سەرماى بووبو. زگيمان تېر کردو لە سەررو خۆمانەو دامانئا،
وتى:

- ھەژارم. كەسم نىيە. باوك و دايكم كە مندال بووم مردوون.
خېرخوازىك خستميە بەر خوئندەن. مانگىك لەمەوبەر ئەويش مرد.
كەسم نەماوئەو لەم دنيايەدا، دەولەت لېرە دايمەزاندووم. منىش
جانناكەم كۆكردەو ھاناام بۆ ئىو ھىناو. ئەگەر قبوولى بكن
دەمەوئەت لەمەولا بېنە دايك و باوكم. نۆرمان بەزەيى پيايدا ھاتەو.
خېرا لەگەل خەلكى گوند مالېكمان بۆ چاككردو كەلوپەلمان بۆ
تېكردو دامانە دەستى. بەو ھەو ھەو ھەو ھەو ھەو ھەو ئىوارەيەك
دەبوو ميوانمان و تېرمان دەكرد.

باوه پکه پۆله کهم، کوپه کهی خۆم ئه وه نده خۆشنه و یستبوو.
چا که که مان هه به وه وه نه وه ستا، کچیکی په وشت به رزو جوانمان
پیدا، هه موو زه ما وه نده که شمان خسته ئه ستوی خۆمان...
که به سه رسووپمانه وه سه یرمکرد، وه کو تاوانباریک سه ری
داخست.

- تۆش وه کو زۆر که سی تر تووپه ده بیت لیم، له وانه یه له دلی
خۆتا بلتیت داخۆ که سی که هه یه نه وه نده ساویلکه بیت. هه ر چیه که
بلتیت هه قته پۆله... ئیمه خه لکی نه نادۆلین.

نه ناسراویک، پۆبواریک، میوانیک، بیکه سی که له ده رگامان بدات،
دلمان ده بیتته ئاو، گرفتیی ئه وه به گرفتیی خۆمان ده زانین.
مامۆستا که شمان ئه م پۆله ی زۆر به جوانی بینیی و له سه ره تا وه
زۆریه مان باوه پمان پیکرد، هه شبوو باوه پمان پیتی نه بوو. به لام
ده رفه تی نه وانمان نه داو وتمان: "جاری با چاوه پۆ بکه ین بزانی چي
ده بیت". پاست بکات کیشه یه که نییه، ئه گه ر درۆزنیش ده رچوو قۆلی
ده گرین و ده یده یه نه پۆلیس. به چیدا بمانزانیایه که له پیتناو پۆچه به
نازه لبووه که یدا ده ستی له هه موو به ها مرویییه کان شتوو.

تا ده هات زیاتر سه رسام ده بووم، ئه وه خه لکی نه نادۆله چه ند به
به زه یی و به خشنده و خیرخوان! نیه ت پاکیی له خۆبووردویی به و
پاده یه به رامبه ر به که سی که که هه ر ناشیناسن... به پاستی مایه ی
سه رسوپمانه! وتم:

- ئەي دواتر چى پوويدا مامە ؟

دىسان چاۋانى پېرېوېوونەۋە لە ئەسرېن، بە دەنگىكى لەرزۆك و
گرياناۋى وتى:

- جا چى نەبوو پۆلە ! مالى ويران كردم، دنيای بەسەردا
پووخاندم. ھەموو خەلكى لادى نازى ئەويان دەكيشا لەبەر بىنگەسى و
ھەزارىيەكەي، كەچى ئەو پۆژ بە پۆژ دەگۆرا، ھىۋاش ھىۋاش نىتە
گلارەكەيى دەردەخست.

پەيوەندى لەگەل قوتابخانە پچپى و بەسەر قوتابىيەكانەۋە
نەدەۋەستا. تا ئىۋارە سەرى دەنا بە سەرى گەنجەكانەۋە بە
بيانوۋى دەمەتەقى، مېشكى دەشتەۋە. كەم و زۆر ئەو شتانەشى كە
بە مندالەكانى دەۋتەۋە لە قوتابخانە بە گويمان دەگەيشتەۋە.

بە مەراقەۋە پرسىم: باسى چى دەكرد بۇيان ؟

- جا چى نا ! جا چى نا ! نامەردە قسەي بە ئيمان و
موسولمانىتى وتبوو. وتبووى باۋەپى ئىۋە سەقەتە و پېرېوېوچە.
حاشا باۋەپى بە خوا نەبوو، تۆبە خوايە تۆبە..

كە ئەمانەم بىست پۆژىك ھىنامە تەنىشتىكەۋە و پىم وت:

- بېۋانە كاكى مامۇستا. شتى ئاۋاۋ ئاۋام بەرگوى كە وتوۋە،
ئەۋەي خەلكى دەيلېن راستە ؟ پەنگى پەپى و سوور ھەلگەپا.

- ھەيفت نەكرد كويخا ! قەت شتى وا دەبىت ؟ ھەلبەتە مندالەكان
بەھەلە لە قسەكانم گەيشتوون، بىگومان زانىارى ھەلەشيان داۋە بە

تۆ. ئىتوۋە داڭك و باۋكى پاستەقىنەى منن، لە ساىەى ئىتوۋەدا دەئىم،
 ئىتوۋە نەبوۋنايە من چىم كىدايە؟ دواتر كۆيخا، كى دەتوانىت
 زماندرىزى بەرامبەر خوا بىكات؟ ئەو ئىمەى لە نەبوۋنەۋە دروستكرد.
 خۇشت ئاگات لىيە پۇۋۋەكانىش دەگرم. تەنانەت بە گۆيرەى توانا
 دەچم بۇ نوۋىزى جومەانىش، ئىشەلا بەتەماى پىنچ فەرزەكەشم، لە
 مالاۋە قورئاننىكىشم ھەلۋاسىۋە، خوا كۆيىرم كات گەر درۆ بىكەم.

ھەر كاتى دەممان بىكرىايەتەۋە بەم جۆرە قسانە ھىۋرى
 دەكرىنەۋە، زۆر فېلېزابوۋ چاك دەيزانى لە گەل كى و چۆن
 قسەدەكات. پىزى زۆرى لە گەۋرەكان دەگرت و لەبەرچاۋى ئىمە خۆى
 زۆر دىندار دەردەخست و، لە ژىرىشەۋە بە ئارەزوۋى خۆى لاۋەكانى
 ئارپاستە دەكرد، ئەو مېشكە كۆرپە و تازانەى پىركردبوۋ لە زەھر.

ئەم پىاۋە پىرەى كە وامدەزانى ھىچ نازانىت، چى دەگوت؟ وا
 سەرنجى پاكىشاۋوم بە ھەموو گىانم گۆيىمگرتىۋو. ئەم مامۇستايە بە
 نانى مىللەت گەۋرە كراۋە كەچى ناپاكى لە كەسانىك كىردوۋە كە
 شاىانى پىزىكى زۆن. زۆر توۋپە بوۋىۋوم، بە پارەى مىللەت
 ھەۋلەدەيت بۇ پوۋخاندنى مىللەت... لەمە سىلەى تىر دەبىت چى
 بىت؟

ھاۋپى پىرى گەشتەكەم، پستەكانى ناۋ بە ناۋ بە كۆكەكانى
 كەرت دەبوۋن، منىش ھەۋلەمدەدا لە مېشكى خۇمدا بىيانلىكىم
 بەيەكەۋە مانايە كىان لى دەرىھىتم. ئەم مىللەتە چەند مستەكۆلە درا

له بیروباوه پې و حالې حازریش لټی ده درئ. که نه مانهم بیست
جاریکی ترهستم به گرنګی پاراستنی هاوالاتیان کرده وه و تهی
زانایه کی پایه به رزی نیسلامم بیرکه و ته وه که ده فهرمویت:

"جاران مه ترسییه کان له دهره وه ده هاتن، بویه به ریه ره کانی
کردنیا ناسان بوو. به لام نیستا له ناو وه دین، گورګ چوته ناو
لاشه که وه، به رلیګرنتی زور قورس بووه. ده ترسم لاشه ی کومه لگا زور
به رګه ی نه مه نه گریټ چونکه هه ست به دوژمن ناکات. نه و که سه ی
په گی ژیا نی ده قرتینیت و خوینی ده مزیت وا ده زانیت دوستیتی."
هاوپې پیره که م به رده وام بوو له سه ر گپانه وه ی سه رگوزه شته
پرپه نده که ی:

— پاشان ده پویشټ و بۆ چه ند پوژیک نه ده که پایه وه. که
ده مانپرسی، ده یوت: "له فلانه شوین براده ریکم هه یه چووم بۆ لای
نه و" یان "ماموستای فلانه دی بانګه پښتی کردووم" که لیتمان
ده کولییه وه هه مووی پوچ و بی بنه مابوون.

دواتر که نجانی نه ناسراو له دیدا ده رکه وتن پاستیه که ی
نه ده چوونه دل وه، چونکه جلوه رګ و هه لسو کوتیان زور جیاواز بوو.
پوژیک ی تریان ژنه که ی دیار نه ما، که خزمانی کچه هاتن و
پرسیان، وتی: "مام نامه یه کی بۆ نار دووم ژنه که ی زور نه خو شه،
ناردم ناګایه کی لیبتت."

باوه پيان نه ده كړد، به س داماوانه چي بكه ن! كي به خه ياليدا
ديت مړوؤ نازاري خيزاني خو ي بدات.

نه وانه ي سهر دانيان ده كړد زياد بوويوون، به ته واوه تي په يوه ندي
به قوتا بخانه وه نه ما بوو. چهند جار هات به خه ياليدا شكاتي ليكيكه م،
به لام خو م پاراستبووم، خو م كچم دابوويه، خو م بوويووم خاوه ني،
چون ده متواني شكاتي ليكيكه م؟

له و ماوه يه دا جووله يه ك كه وتبووه گه نجاني گونده وه، هه موو
ده مانچه و تغه نكيان گرتبوو به ده سته وه. جاري وا هه بوو نيوه ي
شه وان گويمان له ته قه ي تغه نگ ده بوو. دوايي بومان ده ركه وت كه
فيري به كار مينياني تغه نكي كړدوون.

كوتا جار كه ديار نه ما پوړي يه كشه ممه بوو، پينج پوړ
نه مانبيني وه. كه وتبوو ينه مهراقه وه، پاستيه كه ي به ته واوه تي
كه وتبوو ينه گومانه وه. هه والمان نارد به پاست و به چه پدا، شه ويكي
دره نگ له ده رگا درا. گه نجيك به شپره يي قيراندي:

- نه مه يه مالي كوڅا؟

- ئيره يه، چيت ده وييت؟

بردمه ژووره وه، دانه ده نيشت:

- ماموستاي گونده كه تان تووشی پروداوي ئوتومبيل هاتووه.

خوي و خيزانه كه ي به قورسي بريندارن، ئيستا له نه خوخخانه ن تكاي
تيا كړدم و وتي: "برو بق لاي كوڅا، چهندي پاره هه يه با فريامان

که ویت، نه گه نه شیبوو با له خه لکی تری قهرز بکات "هردووکیان
پېوېستیان به نه شته رگه ریه، دکتوره کانیش پاره یه کی زوړیان
ده ویت.

من له شله ژاویدا ده ست و قاچم گوی نه ده کرد، کوپه که وتی:
- نابیت کات به فیرې بده ین هردووکیان گیانیان له مه ترسیدایه،
ته کسی به که له خواره وه چاوه پټیه.

که نجه که به چاری ته پوه ته ماشای ده کردم، له و کاته دا بیرم بڼ
هیچ شتیکی خراب نه چوو، له وانه یه دلې نه رم بوو بیت و پوښت بیت به
شوین ژنه که یداو له گه پانه وه یاندا تووشی نه و کاره ساته هاتېن، به
پاره ی نه و وه خته (واته سالی ۱۹۷۹) سه د هزار لیره له
جزدانه که مدا بوو، پاره ی شه ست مه پ بوو. خیرا پامکرد بڼ لای خالی
کچه که، چونکه باوک و دایکی نه مابوو و خالی به ختوی کردبوو.

که پټم وت نه و ه ژاره زوړ ترسا، نه ویش سی هزار لیره ی
له گه ل خوی هینا. سی نالتوونیشی نایه باخه لی نه مه دنیا یه نه وه ک
پېوېستمان بیت. به په له سواری ته کسی بووین و که وتینه پټ. که
توژیک له دی دور که تینه وه که وتمه گومانه وه، چونکه نه و گه نجان
سه رو فه سالیان هیچ نه ده چوو به دلدا. شو فیره که قزدریژنکی چلکنی
شرپوله بوو، نه و کوپه شسی که نیمه ی بانگ کردبوو چاوی سووړو
پوخساری دپندانه بوو، له وه نه ده چوو زوړ به کاره ساته که دلته نگ
بووین. شه و دره نگ بوو که ده رچووین له بیرمچوو تغه نگیک شتیکی

له گهل خۆم هه لېگرم. خۆ نه شده کرا له سه ر ئه و شاخه سه ياره که يان
 پېرپاگرم و دابه زم، ئه وه ي پاستى بېت ترسم لېنېشتبوو. قسه گاني
 هاوگه شته که م له فيلمېکى پېر پووداو و ترسناک ده چوو، گويم گرتبوو
 تا بزانم کورتايى چيرۆکه که به چى ده گات. کوڤخا به رده وام بوو:
 - که ته کسييه که چوو ناو دارستانه که وه خاو بۆوه. هه ستمکرد
 ده يه وېت بوه ستيت، پرسيم:

- چى بوو پۆله، سه ياره که کيشه يه کى هه يه؟

- له وانه يه به نرينه که ناوى تېکه ل بوو يېت. مه کينه که ي ته قه ي
 لئوه دېت، ئئوه دانېشن ئيمه ئيستا چا کى ده که ين.

ئوتۆمبيله که ي وه ستاندو خۆى و بى شکله که دابه زين. ته واو
 ترسام، به که لاي چاو سه يرېکى چوارده وري ته کسيه که م کرد، چى
 ببينم؟ کۆمه لېک چه که به ده ست! پاستى بليتم له و کاته دا پاره و پولم
 له بير چوو بۆوه و خه مى گيانم بوو، هاو پېکه م وه که شه قشه قه ده له رزى.
 لوله ي تفهنگه کانيان تېکردين و دا يانه زاندين، چاوو ده ستمانيان
 به توندى به سته وه، پاره و ئالتونه کانيان لېسه ندين، چيمان له ده ست
 ده هات؟ لوله ي ده مانچه کانيان له سه ر پشته ملمان بوو.
 بجو لاي نايه ته وه بى به زه ييانه له ويدا سارديان ده کردينه وه، به زه يى و
 ويژدانيان تيدا نه بوو.

يه کيکيان:

— کوڅخا! تا نه مړې به سهر لادیږیبه کانه وه ده ژبايت و لیت

ده خواردن، خو تووړه نه بوویت که تۆزیکیت لی داوه به نیمه؟

به کورتیه کې کار له کار ترازابوو. بیتاگا له و کاره ساتی
سبهینې به سهرمان دیت، چاوه پټی به یانی بووین. سوپاسی خوامان
ده کرد که گیانی پزگارکردین، چووزانم سبهینې ناوات بق مهرگی خوم
ده خوازم. خوڅزگه هر له ویادا منیان کوشتبا!

هاوگه شته کم دیسان هه وری فرمیسک بهی چاوانی گرت. لیوه
وشکه کانی خه مگین و تووړه بوون. نه یدده توانی بهرله هه نسکه
هه لقولویه کانی ناخی بگریت. وشه و پرسته کان پارچه پارچه له
ده میوه ده هاتنه دهره وه. مشتیکې له کورسیبه کې به رده می دا:
— خوڅپریه ناپاکه کان! منتان سووتاند، نیشه لالا نیوه ش
ده سووتین.

وه مندالیک ناهی هه لده کیشاو ده یویست ناگره کې ناخی
خاموشکاته وه، ده سپرکی چرچ و لوچی له گیرفانی دهرمیناو چاو و
لووتی پی سپری.

— که گه یشتینه وه ماله وه قیامت هه ستابوو، کومه لیک چه ته
دابوویان به سهر مالماندا. ماله که که مه کیک له دوری دی بوو. تا
ثاوی پیان زانیبوه، شته که قه و ماوو. تهنگیان دهرمینابوو داوی
زیر و پاره یان کردبوو. که نه شیان دقزیبوه وه کوپه خوڅه ویسته
حه فده ساله کم و خیزانه کم که بیست سال بور هاوسهرم بوو،

دږندانه کوشتبوویان. سه یرم لیدیت که لاشه ی به گولک پیکراوی
نه وانم له ناو گومیک خویندا بینى چوڼ شیت نه بووم.

چاوم په پړیووه پشتمی سهرم و پرسیم:

- نه ی نه گبران؟

- گبران، به لام به چی ده چیت، خو تازه مردوو ناگه پږته وه.

- نه ی ماموستا که چی به سهرات؟

نه ویشیان گرت، نیستا نازانم له کوپیه. ژيانى نه و کچه
هه ژاره شى ویران کرد. داخو ده بیت بى چ شتیکی خراب زوری
لیکړد بیت، به رگه ی نه گرتووه و خوی هه لواسیوه.

له م قسانه دا بووین، سه یاره که گه شته که راجی پاسه کانی
قه یسرى. من ده چووم بى هه تاي. پیره ده چووه وه بى ماردین. که
جیا بووینه وه، ده ستمی گوشى وتی:

- خوات له گه ل ماموستا! خوی گوره خزمه تی نه م خاکه ت به
نسب بکات، پووخینه ر زوره و بنیاتنه ر که مه، ماده م وایه ده بیت
بینا که ران شه و و پړژ بخه نه سه ریه ک و له کاتی خویدا ناشیرینییه کان
چاکبکه نه وه، نه م کاره پتویستی به فیداکارییه و به پاره ناکریت،
چونکه نه زموونى ژيان تیگه یان دین که زور شت هه ن له پاره
گرنگ ترن. چیرۆکه که یم له سهر دلم نووسی و به پړزه وه ده ستم
ماچکرد. دواى دوو کاتژمیر پیکه وه بوون به م جوره جیا بووینه وه.

به لام ئو به دكاريانهی هاو پيشه كه م كردبووی ميڤسكى
 داگير كردبوو. به ده ست خۆم نه بوو، ئو پووداوه پرپه ندهم له
 سه ره تا كه يه وه ده هاته وه پيش چار. چهند جار ئيكيش نهك چارو
 دووان، له هر جار ئيكيشياندا ده توت ئو سه ريورده ترسناكه به سه ر
 من هاتوه ..

له ژه هراوى كردندا چيژ وهرده گرن

له م نيشتمانه دا له دايك ببیت، به ئاو و نانی ئهم خاكه گه وړه
 ببیت، له كۆمه له قوتا بخانه يه كى وادا بخوینیت كه له وانه يه پاره كى
 له ده مى مندا له هه تيوه كان گيرايته وه، ببیته مامۆستاو بتننيرن بۆ
 لادى، بچيته ئاو كه سانیک كه له كارى مرۆفانه و يارمه تيداندا پيشبركى
 له گه ل يه كتر ده كهن، وهك كورپكى خۆيان مامه له ت له گه لدا بكن،
 كه چى تۆ هه ستیت ئهم به خششانه له بىر بكه يت و به رد بكه يته ئو
 كانبيیه وه كه ئاوت ليخواردوه ته وه .

ئهمه چ تىگه يشتنى كه ؟ ئهمه چ فه لسه فه يه كه ؟ ته نانه ت ئاژه لىك
 له به رامبه ر چاكه يه كى خاوه نه كه يدا هه زارو يهك خزمه ت ده كات،
 كه چى ئهم نان كوێرانه هه ميشه رىگه ي پینه زانين هه لده بژين. چون
 ويژدانيان رىگه يان پیده دات ؟

بىرم دیت وه لامى ئهمه م له په پتوو كى كدا به رچاو كه وتبوو، نۆد به
 جوانى پوونى ده كاته وه: "ناشكرابه نه گه ر شتىكى به نرخ و شتىكى

بى نرخ بشيويىن و تىكچىن، شته باش و به نرخه كه له شته نزم و كه م
 نرخه كه زياتر ده شيويىت و دوور ده كه ويته وه له سروشتى خوى. وهك
 چۆن نه گهر شير و ماست به سه ربچن و بشيويىن، ههر به كه لكى خواردن
 دىن، به لام پۆن ناتوانرئيت بخورئيت، به لكو هه نديك جار وهك ژه هري
 لئيدئيت. به هه مان جور ئهم مرقه ي كه به نرخترين و به رزترين
 بونه وهري ناو گهر دوونه، نه گهر له پى لابات و ده ست له مرقه يتى
 خوى هه لگريئيت، له ئازه لئيكى تىكچو له پى لاده رو درنده زياتر
 ده شيويىت و له سروشتى خوى داده مالدريئيت. وهكو ئهو
 جېوجانه وه رانه ي لئيدئيت كه چيژ له نيشته وه به سه ر شتى پيسه وه
 تام له ژيانى بۆگه ن و قيژه ون وهرده گرن، وهك چۆن مار چيژ
 له پيوه دان وهرده گريئيت، ئه مانيش له زه لكاوى گومپايى دا چيژ له
 ره وشت و ئاكاره به دو پيسه كانيان ده بينن و شانازيشى پيوه ده كه ن،
 چيژ له و سته م و كاو لكارى و خراپه كارى به ده بينن كه ده يكه ن.^{۱۱}
 ئهو وتانه ي كه نيو سه ده له مه و پيش و تراون ئهمق و اتاكه يان به
 پۆشنى ده رده كه ويئ. ئهو تقوانه ي ئهو كاته نيژراون، ئهمق ميوه
 ده دهن. نه گهر لاوانى ئهم ولاته باوه رو ره وشت و مه ردايه تى له دليان
 هه ل بكه ندرئيت، چ ئاشووب و به لايه ك به سه ر ئهم ميلله ته ده هيئن!
 كه بيرم له مه ده كرده وه سه ره پاي گهرمى گه راجى قه يسه رى،
 ده له رزيم و داوام له خواى مه زن ده كرد ئهم خه لكه بيتاوانه له شه پى

۱- خاوه نى ئهم چه ند ديژه مامۇستا سه عىدى نوورسى به .

ئەوان بپارزىت. بەرەو پاسە تازەكەم دەپۇيشتەم و لە بەردەم
خۆمەو ھەولمەدا وتەكانى ھاوپۆ پىرەكەم دووبارەكەمەو:
"پووخىنەران زۆرن و بنىاتنەران كەم، بۆيە پتويستە بيناكەران
شەو و پۆز بنىنە سەريەك و پرەدە پوخواوەكان چاكبەكەنەو".

ئەو گابرايە !!

كەوتبووينە پى، لەسەر ئەو پىگايە بووين كە دەگەيشت بە
ئەدەنە. پاسەكە كەسكى تىرى ئەدەگرت، ئەو تۆزە فېنكييەشى پايز
لەگەل خۆى دەيھىنا، زۆرى نەبرد ھەركە لەسەر كورسىيەكانمان
دانىشتىن، ئەو كاريگەرييەى نەما.

پېوارەكان باسى ئەو كارگەيانەيان دەكرد كە لەمبەرو لەوبەرى
پىگەكەدا چووبوون بە ئاسمانداو، منىش سەيرى دەوربەرم دەكرد.
ئەنادۆل، تۆ زىدىكى زۆر جياوازىت. تەماشاي كۆيت بكەم، خۆمى تىدا
دەبينمەو. لە جوانيە دەستكرد و ھەلبەستراوەكان بەدووريت و، بە
سروشستە قەشەنگەكەت ئاودەكەيت بەدلمدا. ئاھ ئەنادۆل تۆ
دايكايەتى كىت نەكردووە! چى دەبىت منىش لەبىرمەكە، ھەتيويك لە
دەرگاكت دەدات. پىدەچىت شۆفېرەكە لە دووبارەكردنەوھى ھەمان
كاسىت بېزاربوويىت، بۆيە داوايەكى زۆر سەيرى ئاراستە كردىن كە
لەوھوپىش كەسمان شتى وامان نەبيستبوو. بلىندگۆكەى گرت
بەدەستەوھو بانگى لىكردىن:

- پېښوارانی به پېژ، دهمه ویت داوایه کتان ئاراسته بکهم. ههمو کاسیتته کانمان لیدا، نه وهنده دووباره مان کردنه وه بېزار بویین. نه گهر که سیک هه به له ناوتاندا له گورانی و حهیران ده زانیت و ناره زوی لییه با بیتته سر میکرؤفونه که. ههم ئیمه سرگهرم ده کات و ههم کاته که ش ده گوزه ریت، وا نه بیتت هم پینگه دریژه به هیچ نه واو نابیت. غه لبه غه لئی ناو پاسه که نه ما، زۆربه مان په که مجارمان بوو گویمان له داوایه کی وایت. ههمو وه کو من به سر سوپمانه وه سهیری چوارده وری خویان ده کرد، تق بلیتت په کیک هه بیتت بیه ویت گورانی بلیتت؟ به پاستی گورانی وتن له پاسیکداو له بهردهم که سانیکي نه ناسراودا بویری ده ویت و کاریکی سانانیه. ههمو زهرده خه نه له سر لیومان بوو چاوه پیمان ده کرد، ده نگیکی گر له کورسیه کانی دواوه هات:

- به یارمه تیت کاکي شؤفیر من دهمه ویت نه و داوایه تان بهیتنه جی. ههمومان ئاوپمان بق دواوه دایه وه.

به لئی، "نه و پیاوه" بوو. خه ریک بوو سه یاره که مان له گه راجی قه یسه ری ده که وته پئی، که نه و پیاوه له مارسید سیکي رهش دابه زی. پیاوه کانی چوارده وری پېژنیکي زۆریان لیده گرت و ده توت سه رۆک وه زیران به پیده که ن. ههر نه و کاته سه رنجی ههمومانى پاکیشابوو.

زۆر به شان و شه وکت بوو. قاتنیکي نیلی پۆشیبوو و چاویلکه یه کی ره شی له چاودا بوو. گرنگیه کی زۆری دابوو به قژه

پېرەكەيى و شانهى كردبوو. سەنگين و باوه پى به خۆى بوو، سمىلى نه بوو، پيشى پاك لىتاشىبوو و دەموچاوى دەدره وشايەوه. تەمەنى خۆى دەدا لە شەست سال، دوو خەتى چال لە پوومە تىەوه شۆپووبوونەوه بۆ چەناگەى، مت و بێدەنگ بوون و دەتوت يادگارى زۆر گرنگيان شار دۆتەوه.

ناگام لىبوو بە درىژايى پىگا لەگەڵ كۆرە لاوهكەى تەنىشتيدا، كە لە كورسى يەكەى دواى مندا دانىشتبوون، باسى پووداوه هەنووكە يىيەكانى دنياو، پافەى كيشە سىياسى و ئابوورى يەكانى دەكرد. كە سىتییىيەكى بەهێز جددى هەبوو، خاوەنى توانایەكى سەرسوڕهێنەر بوو لەكاتى ئاخافتندا شىوازى دەربىرنى شىرىن و بەپێز و نەرم بوو.

بەلى "ئەو پىاوه" هەستايە سەرى و مۆلەتى لە شۆفێرەكە وەرگرت، بە پەسەندكردنى داوايەكى ئاوه ها هەموو نىگاكانى بۆ لای خۆى پاكىشابوو.

پىاوهكە بە ناوماندا تىپەپى و هەموو چاوهكان لەسەرى بوون. كە گەيشتە لای شۆفێرەكە چاويلكە پرەشەكانى داكەندو زەرەخەنەيەكى شىرىنى بۆ كردىن و بەسەر سلاوى لىكردىن. بەم پێزو لەسەر خۆيىيەى خۆشەويستى و سۆزى پىبوارهكانى مسۆگەر كرد.

ئاوپى بۆ شۆفێرەكە دايەوه و وتى:

- شۆفیری به پێز، له ناخی دلمه وه سوپاست ده کهم که نه م
 مه له ت دامی له گه ل نه م که سه بێگه رد و هۆشه ندانه دا کاتیکی خوش
 به سه ر به رم، هه ول ده دم شایانی نه م چاکه یه تانیم.
 پیره پیاو دوا ی پێشه کیه کی کورت، به وزه یه ک که هه رگیز له
 پیریکی وه ک نه و چاوه پێ ناکرێت، که وته گۆرانی چرین. ته واو
 سه رمان سووپما بوو. ده نگه ی، نه دای، جووله ی ده ست و په نجی
 هه موومانی هه یران کردبوو. نه مان له خۆمان بریبوو و گویمان
 ده گرت.

له دای خۆمدا ده مگوت نه م پیاوه کێیه. نه گه ر هونه رمه نده،
 بۆچی تا ئیستا نه ناسراوه، نه گه ر گۆرانی بیژ نییه چۆن ده توانیت نه م
 گۆرانییه قورسانه بیخه وش و وه کو خۆی ده ره به یینیت هه ؟

دواتر نه م پرسیاره و چه نده های ترمان له ناو خۆمانا له یه کتر
 ده کرد، کاکه ی شۆفیریش ته واو مه ست بوو بوو به هه موو توانای
 هه ولی ده دا نه یدا له تاسه کانی سه ر پێگا بۆ نه وه ی که شه که
 تیکنه دات. دوا ی دوو ده م گۆرانی بوو چه پله پێزان. له کابرا ده پاره نه م
 گۆرانی تریان بۆ بلێت. پێنج دانه، ده دانه... تا ده توانیت، تا ماندوو
 ده بیت...

به لām نه و سووربوو له سه ر پۆزش هینانه وه بۆ نه وتن و نۆر به
 پێزه وه داوا ی لیبوردنی ده کردو ده یویست شته که له تامدا به یلێته وه.
 که چه پله که ته واو بوو وتی:

- بمبەخشن. دلم زۆر بەرگەي ئەم جۆرە گۆرانىيانە ناگرىت. تىكام
 واىە بمببون، وەك دەبىنن ھەناسەم سوارىبوو، چونكە نەخۆشى دلم
 ھەيەو نامەوئىت شىتىكى ناخۆش پویدات و ئەم كاتە خۆشەتان لى تال
 بكەم. دواى ھەلگىشانى ھەناسەيەكى قوول، چووھو سەر قسەكانى:
 - گەر توانىيىتم بۆ چەند ساتىك ئىوھى ھەستەرز و ھاوپىم
 دلخۆش بكەم، ئەمشەو بە ئاسوودەيى خەوم لىدەكەوئىت، بەلام ئەگەر
 ئارەزووتان لىيىت لە خزمەتتاندە دەمىنمەوھە نەختىك دەمەتەقى
 دەكەين، چونكە كەسىك پلىكانەي تەمەنى گەيشتەيىتە شەستەكان،
 بپوام واىە زۆر شتى پىيىت بۆ وتن بۆ ئەو ھاوپىيانەي كە ھىشتا لە
 بەھارى ژيانىاندان.

پىاوھەكە دىسان سەرکەوتووبوولە كۆكردنەوھى ھەموو
 سەرنجەكان لەسەر خۆي. ھەموومان ھەراق گرتىبووينى، ئەو پىاوھى
 دللى ھەموو پىيوارەكانى بىردىبووھە، تۆزىك پىش ئىستا چەندەھا
 بەھانەي ھىنايەوھە بۆ گۆرانى نەوتن، ئەي بۆچى ئىستا ئارەزووى لە
 قسەكردنە؟

بە وردى چاوى گىپا بەناو سەرنشىنەكانى ناو پاسەكەداو دەستى
 پىكرد:

- ھاوپىيان! ژيان واتە شەپو بەربەرەكانى. بە واتايەكى ترژيان
 مەيدانى جەنگە. مەلۇق بۆ ئەوھى بژى، لەسەرىتى ئەم شەپە بىاتەوھە،
 بىگومان بىردنەوھەش بە بى شارەزابوون لە تەكنىكەكانى شەپ

نايه ته دى. ته كنيكه كاني شه پيش شتانېك نين مړوف به فيريوون
بتوانيت به دده ستيان بهيښت، به لكو پټويستيان به نه زموونه. له وانه يه
هه نديك له نه زموونه كان كوتايييه كه يان كولايتيكي دهرنه چوو بيت و
بييټه هوي كوتايي هينان به ته مه نيك له تافي لاويدا. بؤ نه وهى زوو
به م سهره نجامه تاله نه گهين، پټويستيمان به نه زموونه تافيكراوه كان
هه يه.

منيش وه كو مړوفيتيكي شست سال، له م جهنگه دا زور زياوم و
زور شت فيريووم. دمه ويت نه م نه زموونه به نرخانه له گال نيوه دا
به ش بكم، كه نيسا نيوه ش له ناوچه رگه ي شه په كه دان. نه گه ر نه م
پټوره گرنگانه تان فيريكم، له م ململانييه دا هاله كه متر ده كهن و
شانسيكي زورترتان ده بيت بؤ مانوه له م كيټه ركى يه دا، له م شه پي
مانوه دا فيرده بن نه بن به ژير پټوه.

وريایانه وشه كاني هاله بزار دو پسته ي كاريگه ري پيك ده خست
تا گومان له دلسوزييه كه ي نه كهين.

- هاورپيان، دمه ويت به چهند پرسياريك دريژه به باسه كه مان
بدهين. ته نها س پرسيار ده كم، دمه ويت نيوه ش وه لام بده نه وه.
پرسيارى يه كه م: "نايا كه سيك هه يه له ناوتاندا بليت به دريژايي پوژ،
واته له به يانييه وه هه تا نيواره، به ماناي وشه دلخوش بووم؟" نه م
پرسياره ناوه خسته تووشى شو كي كردين، بؤ چي نه م پرسياره ي
ده كرد؟ ده يويست بلتي چي و به ته مابوو له مه وه بگات به چي؟

سیماکان هه موو قه له قی و دوو دلییان پیوه دیاربوو، بۆیه کهس وه لای نه دایه وه.

ئهو پیاوه بهوپه پی جدیدیه ته وه:

- بێشک ناتوانن وه لامتان "به لئی" بێت. من په نجا ساله نه موتووه به لئی، که واته ئیوهش ناتوانن.

دووه م پرسیارم:

- "نایا که سیک ههیه له ناوتانا بلێت هه موو پیداو یستییه کانم دابین کردووه و داخوای هیه شتیکی تر نیم؟
یه کیک له سه رنشینه کانی دواوه:

- شتی و چۆن ده بێت قوربان، که ی پیداو یستی ته واده بێت؟
دابین کردنیان له کوئی و نیمه له کوئی؟ جا نه خوازه لا نه گهر نه وولاتهش ئیره بێت!

- زۆر ته واده! که وایه با سیه م پرسیارم بکه م: "نایا که سیک ههیه له ناوتاندا بلێت زیانم له بیمه دایه و هیه ترس و نه ندیشه یه کم نیه؟"

پێواره کان له به رامبه ر ئه م پرسیاره سه یرو سه مه رانه دا جارێک به سه رسوپمانه وه جارێک به پیکه نینه وه سه یری یه کتریان ده کرد. به لام من به پێچه وانه ی ئه وانه وه تا پاده یه که هه ستمکردبوو ئاقاری باسه که به ره و کوئی ده چیت، بۆیه بێتاقه ت بووبووم. ئه و پیاوه سه ره تا به ده نگه خۆشه که یی و قسه شیرینه کانی زه مینه یه کی باشی

ئامادە کردو نمرەى تەواوى لە لایەن پێپوارە کەنەو پێدراو دۆستایەتى
 ئەوانى بە دەست هینا. پاشان ئەو گفتوگۆیەى بە باشى بە کارهینا و لە
 پێگەى خالى لاوازی ئەوانەو کۆمەڵى ئامانجى خەيالىى بۆ دیارى
 دەکردن، هەموو ئەمانە گومانى منیان زیاتر کردبوو. لە کۆتایى دا
 وتى: "ئێو ناتوانن بە بەلێ وەلامى ئەم پرسىارانه بدەنەو، چونکە
 ئێو لە و پزۆم و دەسلاته بێبەشن کە ئەم پرسىارانه لە پەگ و
 پێشەو هەلە کە نیت. "بەمە بۆم دەرکەوت دەیه ویت بلێ چى،
 کەوايە گومانە کەم لە شوێنى خۆیدا بوو. ئەو نەندە زیرە کەنە نمونەى
 لە سەر هەژارى و سووکایەتى پیکران و کەوتنە ژێرپى دەهینایەو،
 کەم کەس لەو پاسەدا هەستى بەو دەکرد کە ئەو پیاو خەریکی
 پڕوپاگەندەى کۆمىونیزمە.

قسەکانى بە نوکته و نمونەى هزر جۆلێنەر دەپازاندەو و خۆى لە
 قسەى راستەوخۆ دەدزییەو و لە پشتى پەردەو وەستایانە ئەو
 پەيامەى کە دەیویست دەیگە یاند.

ئەوانەى کە لەمە ئاگادار نەبوون حەیران حەیران گوتیان بۆ
 هەلخستبوو:

- بەخوا جوان قسە دەکات...
- نمونەکانى پێک دەپێکێت ها!
- چاوەکەم و تاربیژیکە بۆ خۆى...
- هەر ئەوەش نا، دەروونناسى مرقفیشى بە خواردن خواردووه!

- پیت به پیتی قسه گانی پاسته...

- پرؤفیسۆره بابە...

- کوره زیاتریش...

"ئەو پیاو" لێزانانە جاریک ئایەت و فرمودە و جاریکیش دەستەواژەی ئینگلیزی و عەرەبی دەترنجانده قسه گانیەو. پێبوارهکان دەیانچرپاند بە گوێی یەکدا: "مەگر عالمیشە نەمانزانیبوو، مەلایە چاو پاستەم، کە وێت مامۆستای ئاینی ئەبی ئاوا بیت".

ئەو پیاو هەم بە ئاماژەی ناپاستەوخۆ و هەم بە ئاشکرا بەرگری لە بۆچوونی "سەرپێچیکردنی هەموو یاساکان" دەکرد. چی چاکە و جوانی هەبوو لە دنیا دا دەیدایە پال کۆمیونیزم.

دەموست بەرپەرچی بدەمەو بەلام ئەمە نەدەکرا، چونکە ئەو پیاو خۆشەویستی خەلکی ناو پاسەکی بە دەست هێنابوو و دەمزانی ناتوانم بگم بەوێی کە دەمەوێت. ئەگر ئێستا من لە ناو ئەم خەلکەدا کە هەندیکیان وادەزانن ئەو پیاو کە سێکی دیندارەو ئەوێی دەبێت موویەک لە دین لای نەداو و هەندیکیشیان کە هیچی لێ تێنەدەگەشتن و وایان دەزانی تەنھا شەویلگەیی خۆی هێلاک دەکات، هەستە سەرپێ و پەخنبەگرم چی لە مەسەلەکە دەگۆرێت؟

تێفکەرم... یەکەم کاردانەو لە لایەن پێبوارهکانەو دەبێت چونکە ئەم دەمەتەقی خۆشەم پێپرێون. پاشان تێگەشتبووم کە ئەو

پیاوه به هرهیه کی وای هه یه ده توانیئت باسه که به ره و ئاراسته یه کی تر بیات و راستیه کی پوون بشیوئنیئت و وه که هه له نیشانی بدات. ده مزانی که نه گهر په خنه که م له بهر چاوی پئیواره کاندای شیوه ی موناقه شه وه ریگریئت، جگه له وه ی که ناگه م به ئامانجه که م، نه و راستیه ش له که دار ده که م که ده مه وئیت بیگه یه نم.

به لام هر ده بووایه شتیکم بگردایه. دوو سئ جار دهستم هه لپری و ویستم مؤله تی قسه کردن وه رگرم. ده بیینیم، که چی سووریوو له سه ره وه ی خوی و ده رخات که نامبینیئت. نه گهر خوشم هه لقورتاندا یه توو پهم ده کردن و هه موو شتیکم تیکده دا، خو ئه مه ش وه که نه وه وایه هر له سه ره تاوه دۆراندن قبول بکه یه. "نه و پیاوه" به هه یه جانیکی زۆره وه نزیکه ی دوو ساعات قسه ی کرد و ژه هری ده پرشته نه و میشکه ساف و پاکانه وه که سه رسامانه گوئیان پادیرابوو. چهیرانی بویری و دلسۆزی نه و پیاوه بوو بووم به رامبه ر به په یامه که ی. به راستی شتیکی باوه پپینه کراو بوو. نه و به و ته مه نه یه وه نه وه نده راستگر بیئت بۆیه یامیک که له راستیدا فشه له و بۆشه، ئه ی ده بی نه وانه ی دلایان دابیئت به بانگه وازی که هیه گومانیک له راستیه که یدا نییه، چی بکه ن؟

نه و شیوازه ی نه و پیاوه به کاریده هینا زۆر سه رنجپراکیش و تاییه ت بوو به خوی. به ئاشکرا له قسه کانیدا ده بینرا که له هه لسه فه که ی خۆیدا قول بۆته وه و زانستیکی پری پئییه له و بواره دا.

ئەو پەوداوانەى لە داھاتوودا پەوياندا پاستى ئەم پېشەبېنەى ميان
سەلماند.

زانىنى لايەنى دەروونى مەژە بەو باشىيەو، تواناى دروستکردنى
پەيوەندى لەگەڵ بەرامبەردا بەو بۆيۆنەىيەو، ھونەرى کارىگەر بوون
لەسەر خەلکى بەو ئەندازەيەو، بە ھىچ دانانى ھەموو ئەو مەترسەى
گيانى و ئاسايشيانەى کە زۆر دور نەى بۆ پەى لە پەناو بەرگريکردن
لە بېروباوەرەكەى، ھەموو ئەمانە جەى سەرسەرمان بوون. ھەرگىز
لەبەرم ناچەت چۆن کۆتايى بە قسەکانى ھەنا:

- ھىوام وایە و دەخوژم وە ئامۆزگاريتان دەکەم کە: ئەوانەى
باسمکرد با بېتە پەودانگەن لەم شەپى مانەوہەدا. ھەولمدا ئەو
ئامانجانەتان بۆ پەوون بەکەوہ کە دەتانەوێت پەى بگەن. بەرەو ئەو
ئامانجە بپەن، بەشۆن ئەو دونيايەدا بەرپەن، کە ئەو پەن دۆزىيەوہ
وہ لامتان بۆ ئەو پرسىارانەى کردم، دەبێتە "بەلە". بە چەلە پەزان
پەوانەى شۆنەكەى خۆى کرايەوہ.

پاسەكە پەپەووبو لە دەنگى ئەوانەى سوپاسيان دەکرد.

دەست پەیکردنى گەتوگۆ لە شاخەکانى تۆرپەس

پاسەكەمان ھەلزانابو بە شاخەکانى تۆرپەسداو ئیمەش چاوەرپەى
ئەوہ بووین لایەت بۆ نوێزى نەوہ پۆ کە خەريکبوو کاتەكەى
بەسەردەچوو. کە زانیم شۆفەرەكە بەتەما نە بوەستەت، ھەستامە

سەرپى، بە نيازبوم بە شۆفىرەكە بلىم كە دەمەوئ نوؤز بكم و نايا
لە و نزيكانە دەمەستيت يان نا.

هيشتا يەك دوو هەنگاوم بەرەو شۆفىرەكە نەنابوو كە گويمان لە
نزمە يەكئى زۆرگەرە بوو لە دوامانەو. سەرنشینهكان لەترسا چوون
بە حەواداو هەستانە سەرپى. پاسەكە وەستاو گشتمان خۆمان
فەرپىدايە خوارەو. تومەز تايەكانى دواوئى پاسەكە تەقىبوون،
هەردوو كيشيان بە جارى...

شۆفىرەكە واقى ورمابوو دەيووت: "وہ لالا پانزہ سالہ من نہم
کارہ دہکم، ئەمە يەكەمجارمە ببيئم دوو تايەئى دواوئى سەيارە يەك
بە يەكەو. بتەقئ، خىرەبىت ئىشەللا، ديارە زۆرمان گيردەدات."
سالانىك دواتر كە ئەم پووداوەم بۆ بە پىژىك گىرپايەو، وتى:
"باشتر كە تەقيو، تايەكانىش بەرگەئى ئەو بى باوەرپىيە زۆرەيان
نەگرتووە كە لەناو ئەو پاسەدا بوو!"

زۆرەئى پىپوارەكان بلاقبوونەو بە سەوزايىيە قەشەنگەكەئى
تۆپۆسداو منىش چووم بۆ سەر كانىيەكئى پاك و ساردئى ئەو ناوہ بۆ
دەستنوؤز گرتن، كە لە ژىر دارسنەو بەرەكانەو هەلدەقولا. پىر بە
سىيەكانم هەواى بىگەرەئى دارستانم هەلدەمژئى و ديمەئى جوانئى
شاخەكان مەستئى كردبووم، دەتوت هەموو شتىك بە دەنگئى بەرز باسى
تواناو مېھرەبانئى خواوہند دەكات.

دوای نوپږ به دوای ئه و پیاوړه دا گه پام، توژیک له ولاتره وه پالی
 دابوو به دارسونه و به ریځی گه وره وه و پشووې دده. له پړووخساریدا
 چټی خزمهت کردن به په یامه که ی ده خویندراپه وه، نه ک ماندویتی.
 لیتی نزیك بوومه وه و سللوم لیکرد، به گهرمی و له دلته وه
 سه لاهه که می سنده وه و تاشه به ردیځی گه وره ی نیشاندانم و وتی:
 "فهرموو دانیشه."

له به رامبه ری په کتردا دانیشتین، زهرده خنه میوانی سر لیتی
 بوو و به نیگا پاراوه کانی ته ماشای ده کردم. ده یویست وه کو
 هاوپی یه کی گیانی به گیانی خوی نیشانی به رامبه ره که ی بدات،
 به پاستی ژور و هستا بوو له م کاره یدا.

ویستم شتیك بلیم که چی پیش من که و ته خوی و ناو و
 پیشه که می پرسی، که زانی ماموستام زوری پی خوش بوو:

— ئای چند جوانه! هه موو ژیانم ئاوام بۆ ئه و پیشه یه
 خواستوه، باوه پکه ماموستا، نه گه جاریکتر به اتمایه ته وه دنیا،
 ماموستایه تیم هله دبژارد، به تایبه تی ماموستای سهره تایي...
 باشتیرین پیگه یه بۆ پزگارکردنی نه ته وه یه ک له و نازارانهای پیوه ی
 گیرده بووه و ده توانیت نه وه ی نوی بۆ کوئی پیټ خو شبټ
 بده یته بهر، چونکه تو کار له سر بناغه که ده که یت. بینای ئه و ولاته
 له سر ئه و بناغه یه هله چنریت. تیده گه یت خو؟ به م جوړه
 ده توانیت مړیځی تازه به دیبهنیت.

قسه کانی زۆر پاست بوون. ده یویست به پیاوه لدا نه کانی
پامکیشیته ناو مونا قه شه ی نهو بابه ته وه که خۆی ده یه ویت و پاشان
خۆیم به سهردا سه پینیت، هه ستم به مه ده کرد.

هه لیکم قۆسته وه قسه که یم پیپری:

— به پیزم، هۆی ئه م هاتنه ی من په یوه ندی به وته کانی
به پیزتانه وه هه یه که له ناو پاسه که دا کردتان. به وتاره که تان، که
زیاتر له دوو کاتژمیری خایاند، هه مو مانت سه رسام کرد. وه کو
ده رووناسیک و پۆشن بیریک ئاماژه تان بق کیشه کانی پۆزگار کرد،
چه ند پێگایه کت نیشان داین که برینه خویناوییه کانمانی پی ساپیژ
بکه ین.

به وردی گویم له وته کانتان گرت، بینیم زیاتر له سه ر پر سه
ئابووری و سیاسیه کان و هه ندیک بابه تی فه لسه فی چر بوونه ته وه.
مارکسیزم و کۆمۆنیزمیش تان وه ک پێگه چاره پیشکه ش کرد.
به تایبه تی سه له اندتان که له بیرى مارکسیزمدا زۆر به توانا و
لیهاتوون. هه لبه ته هه ستم به وه کرد که پیویسته له مرفیکی
فره په هه ندی وه که جه ناب تان، سوود وه ریگرم. بۆیه ئیستا هاتوومه ته
خزمه تان.

پێده چوو "نهو پیاوه" ی به رامبه رم ئه م پیاوه لدا نه می به دل
بوو بیت، بۆیه سه ری لێ نزیک کردم وه و تی:

— مامۆستای لاو، زۆر خۆشحال دەبم گەر بتوانم یارمەتییهکت
 بدهم. ئەگەر دەرستەوێت سەبارەت بە بابەتێک پوونکردنەوه بدهم،
 شەرم مەکن بپرسن. هەگبە ی زانستم بۆ مامۆستایهکی وەك ئێوه،
 كە داهاووی ئەم ولاتە بە دەست ئێوه یه، ئەك جاریك، هەزار جار
 پادەخەم.

ئەوهی پاستی بێت چاوه پێی پە یوه ندییەکی وا گەرم و گوێ
 نەبووم، دەمویت "ئەو پیاوه" پاكیشمە ناو باسە ئیمانییەكانەوه،
 چونكە دەمزانى ماركسیستیكى چاوكراوه یه و شێرى مەیدانى
 بواره كە ی خۆیه تى. ئەگەر چى لە قسەكانیدا ئایەت و فەرمووده ی
 بەنمونه هێنایه وه، بە ئاشكرا دیاربوو كە باوه پى پێیان نییه، بەلكو
 تەنها دە یویست سوود لە هەستى ئایینی بەرامبەرەكانى وەر بگرت.

هەستم دەكرد ئەو پیاوه بۆشاییه كى گەرە لە باوه پیدایه یه.
 بۆیه پێویستبوو سەرەتا بوونی خواو پاشان مەسە لە ئیمانییەكانى
 تری بە بەلگە ی عەقلى و زانستى بۆ بسەلمێنم. دواتر بابەتە فەلسەفى
 و ئابوورییه كان دەتوانران باس بكرێن، چونكە باسكردنى خواو قورئان
 بۆ یه كێك كە باوه پى نییه، هیچ ئەنجامێكى نە ده بوو.

پووم كرده "ئەو پیاوه" ی كە داواى لێكردبووم پرسیارەكەم
 بكەم و وتم:

— ئەوه ندە ی من تێگە یشتبم، ئێوه باسى كێشە ی ناو بازنە
 دۆره كانتان كرده وەكو كێشە مرۆیى و ئابوورى و فەلسە فیه كەن و

چاره سهره کانیان... به لام من دهمه ویت سهره تا له شته نزیکه کانه وه دهست پیبکه م، بق نمورنه دهمه ویت خوم بناسم و له و نهینیه ناشکرا و په نهانانه شاره زابم که ماهیه تم (چییه تیم) هه لیگرتووه. چه نده ها ساله نه م بابه ته له می شکمدا دیت و ده چیت. راستیه که ی نه که یشتووم به وه لامیکی پوون و باوه پیتکراو.

من دهمه ویت له خومه وه دهست پیبکه م. به رای ئیوه مروڤ چییه؟ چییه تی و نهینیه کانی نامارزه به چی ده که ن؟ نه م نه زانراوه که وره یه، که تا ئیستا سهرمان له لایه نه نادیاره کانی دهرنه کردووه، کاری چییه؟ بوونی مروڤ له سهر چی به نده؟ سالانیکی دوور و دریزه نه م پرسیارانه سهراسیمه یان کردووم و ناتوانم لئیان دهر بازیم، تکاده که م یامه تیبه کم بدهن، چونکه باوه پناکم جاریکی تر پیم بکه ویته وه که سیکی زانای وه که جه نابتان. پیاوه که ی به رامبه رم له پرنکدا شیلگیرانه گزرا، بق ساتیک پووناکی نیگا کانی پرته یان نه ماو مت بوون، دیار بوو چاوه پتی پرسیاریکی وا نه بوو. دوا ی ماوه یه که:

- نه وه ی پاستی بیت تا نه مروڤ به جدی بیرم له مه سه له یه کی وا

نه کردو ته وه، تق ده لئیت چی؟ به رای تق مروڤ چییه؟

ناهیکم به به را هاته وه که بینیم پامکیشاوه ته ناو نه و بابه ته ی که

خوم دهمه ویت. به رده وام بووم:

- به گویره ی توانای خوم که وتمه لیکولینه وه سه باره ت به م

پرسیارانه. مه سه له که شم بق دوستیکی نزیکم باسکرد که زور متمانم

به پروناكبيرى و زانسته كەى هەيه . پەرتوو كێكى دابووئى سوودی
 لیوه ریگرم، بە راستی چەند باسیكى گرنكى لە خۆگرتووه، بەلام
 زمانەكەى كەمێك گرانه و لە زۆربەى تێنەگە یشتم. ئێوه لە كەسیكى
 پۆشنبیر دەچن، ئەگەر هەندێكت لەو كتێبە بۆ بخوینەوه، دەتوانیت
 بۆم بوون بکەیتەوه؟

- زۆر ئاساییه مامۆستا! ئەگەر ئێستا كتێبەكەت پێیه بفرموو،
 چەندێك لە دەستم بێت هەول دەدەم یارمەتیتان بدەم، هەم من و هەم
 تۆش شتێك فێردەبین.

لە گیرفانی ناوه وهى چاكه تهكه مدا كتێبه كه م ده رهینا، كتێبه كه
 ناوی "پەيامی میوه" بوو. "باسی شەشەم" م کردەوه.

ئەبێ لەسەر هاتدا باسی بر و ابوون بەخودای بۆ بکەم
 لە بەرامبەر مدا پیاویکی پۆشنیر دانیشتبوو كە هەموو ژيانى بۆ
 كۆمپونیزم تەرخان کردبوو. "ئەو پیاوه" نوێنەرایەتى ئەو
 بانگەشەیهى دەکردو منیش لاوازییهكەم کردبووه نزاكارو لە ناخى
 دڵمەوه لە خواوهند دەپارامەوه كە ئیمان سەرخات بەسەر ئەو بیرو
 بۆچوونەدا.

"باسی شەشەم" ی ئەو كتێبەى بە دەستمەوه بوو، باسی باوه
 بە خۆى دەکرد. لەم بەشەدا بوون و یەكتایی خودا بە بەلگەى عەقلى

١- پەيامی میوه یان پەيامی بەرى درەختى ئيمان، يەكێكه لەو پەيامانەى كە نووسەر
 و زانای گەورەى كورد مامۆستا سەعیدى نوروسى دايناهه.

و لۆژیکی و زانستی پوون ده کرایه وه . سهره تا پتویست بوو ئهم بابته ی بۆ باس بکه م، چونکه باوه پ به خوا بناغه یه و نه گهر بگات به پوونی، نه و مه سه له کانی تر زۆر به ئاسانی خۆیان ده ده ن به دهسته وه، ده بوو خۆم وا ده رخصتایه که له په پتوکه تیناگه م و بێگانه م به و شتانه ی که تێیدا نووسراوه، چونکه نه گهر خۆم وا ده رخه م که شتێک ده زانم، ده ترسام وه کو موناغه شه ی لیبیت. له کاتی که ده بوو وا ده ریکه و تمایه که ده مه ویت مه ندیک شتی لێوه فیڕبیم.

که و تمه خویندنه وه ی "باسی شه شه م" که چه ند نمونه یه کی زۆر به نرخه تێدایه سه باره ت به بوونی خوای گهره:

"هه روه که هه ر شووشه ده رمان و پێکهاته یه کی کیمیایی ناو ده رمانخانه یه کی گهره، که به چه ندین ته رازووی سه رنه که ر و نه ندازه ی ورد ئاوێته ی یه که تر کرابیتن، ده یچه سپینیت که ده رمانگه ریکی داناو کیمیاگه ریکی زانا ئهم کارانه ی نه نجام داوه .. ده رمانخانه ی گۆی زه ویش، که چوارسه د هه زار جۆری پوهه ک و زینده وه ری زیاتر تێدایه، به هه مان جۆره .. چونکه له پاستیدا هه ری که له و پوهه ک و زینده وه رانه وه ک شووشه یه کی پر له پێکهاتووی ورد و، ئاوێته کراوێکی زینده کاری سه ر سوپهینه ر وایه.

جا ئهم ده رمانخانه گهره یه، خواوه ندی داناو شکۆمه ند پیشانی هه مو که سیێک، ته نانه ت کوێره کانیش ده دات و به نه ندازه ی پله ی

که ماله پښکوپنکی و گه وره یی په کهي، به د پهنه ری به خشنده به
غه یری خړی د ه ناسیتیت، به چه شنی د ه رمانخانه کهي بازارې که
کیمیا گه رو دروستکری خړی ناساند. نه مهش به پیی زانستی
"پزیشکی" که خوتان ده یخوینن.

که ته او بوو لیم پرسي:

- نه م نمونه به ده یه ویت بلن چی قوربان؟ ده توانیت بوم پوون
بکه یته وه؟

چاوه کانی بریپووه خالیک و ده توت شتیک ده بینیت که تا نه و
کاته نه یدپوه، وشه کان په که له ده می ده هاتنه د ه ره وه:

- واته هه توانیکی ژیا نه بخش و شیفابه بخش د ه ریده خات که له
لایه ن کیمیا گه ریکی لیها تو وه د ه روستکراوه. هاتنه بوونی د ه رمانیک
به بڼ وه ستایه که یان د ه رمانسازیک مه حاله، گوی زه ویش وه کو
د ه رمانگه په کی گه وره ترو نایا بتر وایه، زه ویش که پتر له چوارسه د
هزار جوری پوهه وک و زینده وهر له حق ده گریت، وه کو د ه رمانه کان،
داخوازی کیمیا گه ریکی به توانایه.

نه گه ر د ه رمانه کانی ناو د ه رمانخانه که کیمیا گه ریک دروستیان
بکات، به هه مان جور نه م د ه رمانگه مه زنهش که گوی زه وییه،
پیویستی به د ه مانگه ریک یان کیمیا گه ریک هیه، که نه ویش خوایه.

پاش نه م پوونکردنه وه به دهستی راستی دا به دهستی چه پیداو
وهک بلتی له په کیکی تره وه گویی لیپووه، وتی:

- به پاستی نمونه یه کی بیوینه یه، ژورجیناله، ژور به رزه!
 که سهیری ده موچاویم کرد بۆ ئه وهی بزانم تا چه ندیک کاریگه ری
 هه بووه و ئه و قسانه ی که ده یکات به پاستیتی یان نا، بینیم له
 دلیه وه یه تی. له شله ژاوی و خوشیدا، گویم له دهنگی ترپه کانی دلم
 بوو.

ئه و باسه چوار نمونه ی تری تیدا بوو، بۆیه لیم پرسى:
 - به پیزم، ئه م باسه نمونه ی تریشی تیدا یه، ده توانم به رده وام
 بيم؟ به جدیته و سه نگینیه که وه که تایبته بوو به خۆی:
 - به رموون مامۆستا، تکایه به رده وام بن.

به هه زار حال هه یه جانه که م ده شارده وه. "ئه و پیاوه" پاش
 هه موو روونکردنه وه یه که که ده رباره ی نمونه کان دهیدان، له بهر
 خۆیه وه ده یوت: "ژور ژور جوانه، پاستی که لیکن که تا ئیستا
 نه مبیستوون". به تایبته تی ئه م نمونه یه ژور سه رنجی پاکیشابوو:

"وا دابنئ که ملیۆنان گلۆپی کاره بها له ناو شارێکی
 سه رسووپهینه ردا، به بی ئه وهی سووته مه نیان لیبپرێت و
 بکوژینه وه، هاتوچۆ بکه ن. ئایا ئه م کاره - له گه ل ده ربیرینی پیز و
 سه رسوپماندا- ده ریناخات که: ئه ندازیاریکی بیهاوتاو کاره باچییه کی
 کارامه هه یه، کارگه ی کاره باکه و ئه و گلۆپانه ی له ژێر ده ستایه؟ به
 هه مان جۆر، گلۆپی ئه و نه ستیرانه ش که به بنمیچی خانه ی زه وییه وه
 شۆرپوونه ته وه، به پیتی که ردووناسی نوێ هه ندیکیان به هه زاران

جار له گزى زهوى گوره تږن و، خيرايبیان له هې توپى توپخانه کان زياتره و، بى نه وهى پيسای نيوانيان تيکبچيت و له يه کتر بدهن و، بى کوزانه وه و نه واوېوونى سووته مه نى کارده کهن، وهک له "گهر دوون ناسى" دا ده يخوینن.. هم نه ستیرانه، به چه شخړکى پووناک، ناماژه بى به ديه پنه رى خويان ده کهن.

بى نمونه: "خړ" که يهک مليون جار له زهوى خويمان گوره تره و يهک مليون ساليش له زهوى کونتره، يه کيکه له وگلپه داگيرساوه هميشه بيبانه ي ميواخانه ي خواوه ندى ميره بان. جا بى نه وهى هميشه داگيرسيټ و گرپگرى و سووته مه نى لى نه برېټ، هم مو پوژيک پيويسى به نه ندازه ي دهریاکانى زهوى سووته مه نى و، چياکانى زهوى خه لووز و، چه ندين نه ونه ندى قه باره ي زهوىش دار ده بټ، تاكو نه و بېرده واميه ي بى بره خسيټ..

که چى نه و توانسته ي که "خړ" و هم مو نه ستیره کانی تری هاوچه شنى خړ داده گيرسيټ، به بى هيچ سووته مه نى و خه لووز و پوژيک هم کاره ده کات و نايه لټيت بيشکوژيټه وه و، به خيرايبه کى به کجار گوره و بى له يه کدان له شوپنى خوياندا ده يانسوړپټيت. بټگومان نه و توانسته ي که هم کاره پاى ده کات، توانستى کى بټکوټايى و ده ستلاټيکى تا بللى گوره ي بى سنوره".^۱

۱- ده قى کوردي هم نمونه يه و نمونه کى پيشووتريش له وهرگپانه کى به پټيز فاروق په سول يه حياوه وهرگپراوه.

هیشتا من نمونه که م ته و او نه کردبوو که وتی:

- ئەم باسه زۆر قوولە...

- شتێک گەردوونناسیم خویندۆتەو، هەر ئەوەندە خوشە دەچیتە ناو ئەو جیهانە سەرنج پراکێشەو، ئیتەر دەخنکییت و هاتنە دەرەوێ لێی مەحالە. وەکو ئەم نمونەیه دەریخست، هاوسەنگییهکی زۆر ورد لە گەردووندا هەیە، ئەم یاسایە چەندین لێکدانەوی بۆ کراوە لە لایەن مۆرفەکانەو، سا ئیتەر ئەم پێکوپێکییه چۆن و کۆ بیپاریزێت. بەلام دەمەوێت ئەو بۆلیم که فەلەکناسی زۆری پێیه بۆ وتن بۆ ئەو کەسانە ی لەدووی خوا دەگەڕێن.

بۆ ئەوێ باسه که زیاتر دەولەمەند بکه م:

- کتێبیکی زانستیم لەسەر ئەم بابەتە خویندبوو. ئەگەر مۆلەتم بدەن حەزەدە که م ئەوەندە ی که لە خەیاڵدا ماوەتەو، بۆتانی باس بکه م.

سەرێکی پراوەشاند بە واتای "بفەرموو". منیش دەستم پێکرد:

- ئیزگیی ماونت پالومار لە ئەمریکا بۆ کاروباری گەردوونناسی، خاوەنی وردبینترین و بە هیژترین تەلەسکۆپە لە جیهاندا که دەتوانێت هەشت سەد ملیۆن کاکێشان ببینێت. تەنانەت زانینی ژمارە ی کاکێشانەکانی گەردوون کاریکی ئەستەمە، چونکه نازانین ئەو بەشی ئیمە ئیستا دەتوانین ببین، چەندی هەموو گەردوون پێکدەهێنێت، لەوانەیه سەد ملیار کاکێشان، لەوانەشە زیاتر... زۆرێک لەم

كاكيشانانە سەد مليار ئەستىرە لەخۆدەگرن و ھەشيانە زياتر،
 زۆربەى ئەم ئەستىرانەش ھەزاران جار لەم خۆرەى خۆمان گەورەترن.
 ئەم كۆمەلەى خۆرەى كە ئىمەى تىداين تەنھا يەككە لەو سەد
 مليار كاكيشانەى تا ئىستا توانراو ېژمىردرئيت. ئەستىرەكانى ناو
 كۆمەلەى خۆریش بە سەد مليار ئەستىرە مەزەندە دەكرين. تىرەى
 كۆمەلەى خۆر سەد ھەزار سالى پووناكيبە. (خىرايى پووناكى لە
 چركە يەكدا سى سەد ھەزار كيلۆمەترە)، ئەگەر بمانەوئيت لەمسەر بۆ
 ئەوسەرى كۆمەلەى خۆر بە موشەكك، كە تواناي برينى دەھەزار
 كيلۆمەترى ھەيئەت لەكاترئىزئىكدا، تەى بگەين ئەوا پازدە مليار و
 ھەشت سەد سالمان پئىدەچئيت. ئەگەر دوو كاكيشان بە ھەمان
 ئاراستە بجوئىنەو ھەو خىرايى ئەو ھەو دووھەيان لەو ھەو پئىشەو ھەيان
 زياترئيت، ئەوكاتە بە خويان و مليۆنەھا ئەستىرەو ھەو بەيەكدا دەدەن.
 ھەروەك چۆن ھەموو ئەستىرەيەك خاوەنى چەند سوورپانەو ھەيەكى
 تايبەت بە خۆيەتى، كاكيشانەكانيش بە دەورى تەو ھەو ھەو ھەو ھەو
 دەسوورپانەو ھەو. تئپەرپوونى كاكيشانئىك بە ناو بەككىكى تردا مليارەھا
 سالى دەوئيت، لەكاتئىكدا تىرەى ھەريەكەيان پتر لە سەد ھەزار سالى
 پووناكيبە، ئەمەش لە ھالەتئىكدا كە ئەستەمە ئەستىرەكانيان بەريەك
 نەكەون و ھاوسەنگيان تئكنەچئيت. ئايا دەيئيت كئ ئەم سىستەمە
 ناوازيەى، بەم ئەندازە وردو سەرنەكەو، بەم پئىسا دەراسا و
 سەرسوورپانەرانە، خستبئتەگەر؟

پښکوت؟ سروشت؟ هڅاکاره کان؟ یان خوايه کی شکړمه ند؟
 دیسان سه ریځم هه لږی و ته ماشايه کی نه و پیاوهم کرد که به
 نه ندیشه و مهراقی کی زوره و گوئی بډ گرتبووم، بیده نگ بوو و بیری
 ده کرده و. به رده وام بووم:

— ده بینین که یاسایه ک له گوریدایه. هه موو بوونه وهرانیس
 به پیزه ووه گویپایه لی نه م یاسایانه. نایا کتیه نه م یاسایانه ی داناو و
 وا له هه موو بوون ده کات ملکه چی بیت؟

نه گره نه یدینه پال خوايه کی یه کتا، نه وا ده بیت یه کک له مانه ی
 خواره ووه قبول بکه ین:

یه که م: نه گره بلین گره دوون له خویه ووه دروست بووه، نه و کاته
 ده بیت هه موو گره دیله یه ک دارای زانستی کی فراوان و چاوی کی وایت
 که هه موو گره دوون بینیت و ژیری یه کی وای هه بیت که به پتی هه موو
 گره دوون کاروباره کانی پښکخات، چونکه نه ووه ی ده بینین کاری کی
 یه کجار دانسقه و ناوازه یه، نه گره نه م زانسته نه دریته پال ته نها
 نه ندازیارک، ده بیت باوه پ به بوونی نه م زانسته گشتگیره، نه ک ته نها
 له گره دوون و نه ستیره کانی ناویدا، به لکو له یه ک به یه کی
 گره دیله کانیدا بکه ین.

دووه م: نه گره بلین گره دیله کانی گره دوون له خویانه ووه
 هاتوونه ته بوون و خاوه نی نه و ژیری و زانسته شن که باسما ن کرد،
 نه وا ده بیت دان به پښکوتننکی بی هه له له نیتوانیاندا و

هاوئاھەنگیەکی وادا بنیڤن کە ملیارەھا سالە بۆ چرکە یەکیش چیە،
تێکیان نەداوہ.

سییەم: گەردیلەکانی گەردوون لە پێگەی دانانی ئەم یاسایانەوہ ئەم
دەبنە یاسادانەر بە سەر ئەوانی ترەوہو ئەم خۆیان مەحکوومی
گوێپرایەلی ئەم پرسیارنە دەکەن، واتە ئەم دەبنە یاسادانەر ئەم
دەبنە یاساپارێزەر، لەکاتیکیانەماندیوہ هەردوو سیفەتی بالادەستی
و ژێردەستی لە خودیکدا کۆبێتەوہ، چۆن دەتوانین بپاری ئەم
حالتە بەسەر گشت گەردیلە لەژمارە بەدەرەکانی گەردووندا بدەین؟

چوارەم: لە ئەگەرێکی ئەم جۆرەدا دەبێت یەک بەیەکی
گەردیلەکان فیداکارییەکی زۆر بپۆشەیان تێدا بێت. ئەم هاوسەنگی و
یاسا وردو ناوازیەکی لە هەموو کونجێکی ئەم گەردوونەدا خۆی
دەنۆینێت و هەر لە ئەتۆمەکان و خانەکانەوہ تا دەگاتە
گەلەستێرەکان پەڕپەری لێدەکەن، ئایا دەنگونجیت ئەنجامی پێکەوت
و هۆکارەکان بێت؟ لەپشت ئەم کارە پێکۆشێکەوہ دەستیکی
قودرەت دەردەکەوێت.

لێم پرسی: ئێوہ دەلێن چی مامۆستا؟

بێدەنگ و دالغە ی پۆشێبوو:

- هەر دەبێت شتیکی تێدا بێت...

زنجیرە شاخەکانی توپۆس باوہشی بۆ گفتوگۆکەمان کردبۆوہو،
دەتوت بەو جوانییە چار ئەبلەقکەرەکی هەموو گەردیلە یەکی گەواھی

له سەر بوونی خودا ددهن و، به زمانی حال پیمان دهلین: "نێوه
 سهیری نێمه بکهه به سه، نێمه ههزاره ها به لگو ملیۆنه ها نمونه تان
 بۆ دههینینه وه". له باوهشی سهوزایی و ئاوی سازگاری سروشتدا،
 گفتوگۆکه مان درێژهی دهکێشا.

مه بهستی ئهم کتێبه

که سێکی زۆر زیرهک بوو. توانایهکی بێۆینهی ههبوو له تیگه یشتن
 و پافه کردنی شتанда، به جۆرێک ههستم دهکرد زۆرێک لهو باسانه ی که
 سالانێک بهو پێیان ئاشنا بووم به قهدهر ئهو لییان تێنه گه یشتووم.
 دهسته واژه عوسمانیه کانی به باشی دهزانی، شتیکی تریشی که
 بووبوه جێی تێرمان و سه رنجی من، پاسته رستییه که ی بوو. ئهو
 ده مارگه ریه کوێرانه و که له پره قییه ی نه بوو که له زۆری هه واداران
 مارکسیزما ده بینریت. ئه گه ر شتێک له گه ل ژیریدا یه ک بهاتایه ته وه و
 ته با بووایه له ته ک پێوه ره عه قلانییه کاندا، مهردانه سه ری بۆ نه وی
 ده کرد.

نزیکه ی کاتژمێرێک تێپه ریوو به سه ر گفتوگۆکه ماندا، که داوی
 کتێبه که ی کرد، ناوی نووسه ره که ی خوینده وه وتی:

- نێمه چه ند هه له له م نووسه ره و نووسینه کانی تیگه یشتبووین.
 دۆستایه تییه که ی گه رم له نێوانماندا دروست بوو بوو به و ماوه
 که مه، هه ردووکه مان باوه رمان وابوو به ئاسانی ده توانین کار له سه ر
 خاله هاویه شه کان بکه یین و بگه ینه ئه نجام.

"ئەو پیاوھ" چەند جارێک ویستی باسە که بگۆرێت بۆ فەلسەفە و ئابووری، منیش هەمیشە پامدەکیشایە وە بۆ ناو بازنی یەکتاپەرستی، چونکە دەمزانێ مونا قەشەکردن لە گەڵ کەسیکی زیرەکی وەك ئەودا لە بوارەکی خۆیدا (کە فەلسەفە و ئابووری مارکسیزمە)، سەرەتا پێویستی بە یەکلایی کردنەوێ مەسەلە ئیمانیه کانه.

تایەکان چاکرانه وەو ئیمەش قۆل لە قۆلی یە کدا گە پاینە وە بۆ لای پاسە که، سەرنشینەکانی تر سەیریان لەم هاوڕێیه تیه دەهات و چاویان لێ نە دەتروکاندین. داوام لەو گەنجە کرد کە لە لای ئەو پیاوھ وە دانیشتبوو کە دەکرێت شوێنەکانمان بگۆرینە وە؟ زۆر بە پێزە وە داواکەمی پەسەند کرد، بەم جۆرە گفتوگۆی ناو پاسیش دەستی پێکرد.

ئەم گفتوگۆیه مان بە درێژایی پێگا سەرنجی سەرنشینەکانی تریشی پاکیشابوو، کە نۆرە ی قسەکردنم دەهات دەنگم بەرز دەکرده وەو حەزم دەکرد سوودێک بگەیهنم بەو کەسانە ی کە وەتنبوونە ژێر کاریگەری وتارەکی ئەو پیاوھ وە، بۆ ساتێک گویم هەلخست، لە دەنگی پاسە که زیاتر ورتە نە دەهات، هەموو نقەیان لە خۆیان بپێوو و گۆییان لە ئیمە گرتبوو.

"ئەو پیاوھ" لە ناوھ پاستی قسەکاندا پێی بریم و وتی:

- مامۆستا پرسپاریکت لیده کهم، به لām په یمانم بده ری به پاستی
وه لām بده یته وه.

زۆر سهرم له م پرسپاره ناوه خته ی سوورما، دیسانیش به هیمنی
وه لām دایه وه:

- فهرموون به پۆزم، دلنیا به که پاستیت پیده لیم.
برۆکانی وه که وان هاتنه وه یه که و به ده نگیکی گر وتی:
- له یه کهم گفتوگوماندا که کتیه کهت بۆ ده خویندم وه وا خۆت
ده رده خست که هیچ نازانیت، ههر به پاستی لای تی نه ده که یشیت؟
یان نه وه پښگایه که بوو بۆ گه یاندنی بۆ چونه کهت به من؟
هاوپی زیره که کهم دره نگ نه که وت له شیکارکردنی مه ته له که.

به هیواشی و له ژیر لیوه وه وه لām دایه وه:
- تییده که یشتم گه وره م، به لām بیگومان وه کو جه نابتان نا...
- که واته بۆ نه وه ی شتیکم پیبگه یه نیت خۆت خسته قالبی
نه زانه وه، وایه؟ ناچار بووم دانی پیدا بنیم:

- پاسته نه و پښگه یه م به کارهینا بۆ گه یاندنی چهند پاستیه که به
نیوه، به لām هرگیز ناتوانین ناوی بنین فیل، ناچار بووم به وه لیتان
نزیک بېمه وه. نه م قسانه زۆر به ناږه خته ی توانیم بیانکه م، که چی نه و
وتی:

- نه خیر، نه خیر! من بۆ نه وه نه مپرسی که تووږه بووم یان
بمه ویت سووگایه تیتان پیبکه م، به پیچه وانه وه ده مه ویت به گهرمی

سوڤاستان بکەم، بەپاستی باشترین پښگات هەلبژاردوو هـ بۆ
 تاوتوێکردنی ئەم باسانە لەگەڵمدا. ئەمانە باس گەلیکن که دەمیکن
 سائە میشکمیان قال کردوو و بیزاریان کردبووم، چاکتان کرد ئەم
 مەسەلەیتان هینایە ئاراو، هیشتا لە سەرەتای پښگە که داین و گومانم
 نییه لەو هی دەتوانم لەگەڵ هاوپیەکی باشی وە ک تۆدا بگهین به
 شتیکن.

نینجا خۆی پرسیاری دەکرد، سەرەتا پرسیاری لەو مەسەلانە ی
 ئیسلام کرد که داخراو دیارن و پیوستیان به پوونکردنەو هەیهو، هەر
 لەبەر ئەمەش دووچاری هێرشى ماتریالیست (ماددەگەر) هکان
 بوونەتەو. بەتایبەتی گرنگی به و بابەتانه دەدا که پیوستیان
 به بەلگه و پافه هەیه. یه کهم پرسیار وتی:

- زۆریک لە زانایان ماددە به ئەزەلی لەقەڵەم دەدەن. ئەمە ئەو
 دەگەیه نیت که ئەبەدی و هەمیشەییە، واتە ماددە بنەمای گەردوونە،
 ماددەش که ئەزەلی و ئەبەدی بیت پیوستی به خواپەک نیه
 به دیبەینیت.

دەمزانى پووبەپووی چەندەها پرسیاری هەستیار دەبمەو
 سەبارەت به ئیسلام و قورئان بۆیه بەدریژایی گەشتەکەم هەژاری و
 کۆلەواریم کردبوو و تەکاکاری خۆم لەبەردەم دەرگانه ی خوای
 میهرەبان و، پڕپەدل لێی دەپارامەو سەرکەوتووم بکات لە گەیانندنی

ئەم پەيامە پېرۆزە، چ بە پیاوھکەى بەرامبەرم و چ بە سەرنشینەکانى تر. بە یارمەتى خوا کەوتە قسە:

- بە پای من پېش ئەوھى لەوھ بکۆلینەوھ کە ئایا ماددە ئەزەلى "بى سەرەتا" و ئەبەدى "بى کۆتا" یە یان نا، دەبىت سەرەتا خودى ماددە بناسین، ئایا ماددە چىھ؟ چىيەتى و تايبەتمەندىتى و ئەو یاسایانە چىن کە ملکەچیانە؟ دواتر دەتوانىن پېئاسەيەکی ماددە بکەین، بۆ ئەوھى لە ماددە تېبگەین، دەبىت لە بچووکترین پارچەيەوھ دەست پېبکەین کە گەردیلەيە. گەردیلەکان بە بەردى بناغەى بىناى گەردوون دادەنرۆن. گەردیلەکان بە پېژەى جیاواز یە کترەگرن و گەردەکان پیکدەھیتن. دەووبەرمان بە گیاندار و بېگیانەوھ لەم گەردانە دروستبوون.

چوار یاسا پېکھاتەو جوولەى ناوھوھو جوولەى دەرھوھو پەيوەندى نۆوان گەردیلەکان پیکدەخات، بەھۆى ئەم یاسا وردو ھاوسەنگانەوھ گەردوون و ئیمە ھەین. یە کەمیان ھیزی ناوکیە کە ناوکی گەردیلە پیکدەھیتن. دووھەمیان ھیزی ئەلکترۆنییە کە بەرپرسە لە بوون و سووپانەوھى گەردیلەکان لەسەر پەوگەى خۆیان بەدەورى ناوکدا، ئەگەر ھیزی سێھەم کە ھیزی کاربۆمۆگناتیسىیە نەبىت گەردیلەش پېکنايەت، ئەگەر ھیزی چوارەمیش کە ھیزی پاکیشان و پالېتوھانە نەبىت گەردوون نەدەبوو، دنیا و ئیمەش نەدەبووین.

به كورتى نه بوونى يه كيك له م چوار هيژانه، ده بيته هژى كوتايى
 ميتان به بوون. ته نانه ت كورتهيتان و هه له يه كى بچوك له يه كيكياندا
 هه مان ئه نجام به رهه م ده هينييت. ده بيته ليړه دا بچووكى
 گه رديله كانيش له ياد نه كه ين، له هه ر سانتيمه تر سيچايه كى هه وادا
 پينچ مليون كه پته پينچ مليون گه رديله هه يه.

له ژير پوښنايى زانستى سرده مداو له چوارچيوه ي پيشه كى
 خوردا نمونه يه كم هينا يه وه له سه ر چوښتتى كار كړدى گه رديله كان:

- گريمان له پوليكا ماموستان، پانزه بى بيست قوتابيش له ناو
 خوياندا قسه بكن، دهنگى هه موويان بى نه وه ي تيكه لاوى يه كترين و
 به هه مان خيږايى له پيگه كى گه رديله كانه وه به نيمه ده گن. هه ر هه مان
 گه رديله پووناكى و گهرمى و هوت په ننگه كى تيشكى خور
 ده گوازنه وه ناو پوله كه مان، گهرمى سوباكه شمان گه رديله كان
 هه ليده گرن و بلاویده كه نه وه به ژووره كه دا. هه ر له هه مان كاتيشدا
 دهنگى دوورى پاديويه ك، چه خماخه يه ك، زه نكيكمان پيده گه يه نن.
 هه مو نه مانه كارى هه مان گه رديله نن. نه گه ر سه د هه زار كه س
 له ده وري پوله كه مان كويينه وه هه موويان به ده رپرین و زمان و
 له هجه ي جياواز بانگمان ليكهن، گه رديله كان بى تيكه لاو كړدن و
 به هه مان خيږايى پيمان ده گه يه نن. گه ر بيستين كه سيك هه يه له يه ك
 كاتدا پينچ شش شش نيش به يه كه وه ده كات، بى نمونه: له گه ل يه كيكا
 قسه بكات و گوڼي له يه كيكي دى گرتبيت و، كتيتيك بنو سيته وه،

میشکیشی خەریکی شیکارکردنی پرسپاری بیرکاری بیّت، دەیکەینە
مانشیتی پۆژنامەکان و پیکۆردی جیهانی دەشکینیت. ئایا شتێکی
بچوکی بێ گیانی بێ هەستی بێ چاوی بێ ژیری وەک گەردیلە، چۆن
دەتوانیت لەیەک کاتدا هەزارەها کار بێکەموکورتی و لیتیکچوون بە
هەمان پیکوپێکی، راببەپۆنیت؟

ئایا کێ ئەم هێزە بێ وێنە و ناوازانە و داناو و هەر لە
گەردیلە یەکەوێ تا کاکیشانەکانی ملکەچی فەرمانەکانی کردووە و
هاوسەنگیی گەردوون بە زانست و توانستیکی پەها بەرپۆه دەبات؟
کێ خاوەنی ئەم هێزانەیە؟ چ پێکەوتیک یان چ سروشتیک دەتوانیت
کاریکی وا دەرناسا بپێتە گوێ؟

لێرەدا هاوێشکەم بە پرسپاریک پێی بپیم:

- ئایا ناکریت لە سەرەتادا کۆمەڵیک یاسای سەرەتایی هەبووین و
پاشان ئەم یاسایانە خۆیان بگونجین و خۆیان تازە بکەنەوێ و لە
شیوەی پێسای باشتەر و ئالۆزتردا خۆیان دەربخەن؟
پرسپارەکە بۆ ئەو مایەی تێرمان و بۆ من جێی پێکەنین بوو، بە
زەردەخەنە یەکەوێ و تەم :

- ببوون بەپۆژم، بەلام من ئیستا دەمەوێت هەمان پرسپار
هەلگیرمەوێ و لە خۆتانی بکەم. با بڵێین یاسایەکی سادە لە
مەیداندایە، ئایا دەگونجیت ئەم یاسایە بێ یاسادانەرێک خولقا بێت؟
یان ئایا دەتوانین بیر لە یاساکانی هاموڕابی بکەینەوێ بێ هاموڕابی

خوی؟ مه به ستم نه وه په که گریمان لیره دا لم و چیمه ننو و ناسن و
 به رد هه بیت. نایا پړی تیده چیت نه مانه بی وه ستا و بی پړوژه و
 پلانیك بیته ته نیشته یه ك و كوشكېك بینا بكن؟ نایا ده گونجیت نه م
 کاروانسه را جوان و کامله ی گه ردوون به مجوره هاتبیته بوون؟ نیمه
 واده زانین به چند یاسایه کی ساده نیتر هه موو نه پنییه کانی سیستم
 و ریسا سه رسامکه ره که ی گه ردوونمان پافه کردووه و به مجوره خو مان
 له مه سه له که ده ریان ده که ین. ته نها به دوزینه وه ی یاساکان کاره که
 ته او نابیت، به لگو کاره سه ره کییه که له دوی دوزینه وه ی دانهری
 نه م یاسایانه وه ده ست پیده کات. مړوډ دارای تاسه مهندي و مراقبکه
 له سروشتیدا، ده بیت له پړی نه م مراقه وه به دوی به دیه پنه ری
 پاسته قینه ی شتاندا بگه پړت سه رسامی به رامبه ر کاره کانی ده برپړت
 و سوپاسی بکات بق به خششه له ژماره نه هاتووه کانی.

چون مړوډ ده توانیت سه رسامی ده رنه برپړت و بیئاگابیت له و
 زاته ی که له توویکی بچوکی وه که هه نجیر هه زاره ها میوه ی به تام و
 به له زهت و، له گه ردیله یه کی گچکه ی بی گیان هه موو بوونه وه ره
 زیندوو و نازیندووه کان دروست ده کات؟ یان چون ده توانیت خوی له و
 زاته بدزیته وه که به چوار هیز گشت کاروباره کانی گه ردوونی
 پاگیر کردووه؟ چون ده توانیت جاریکی تر چاوه کانی بقوجیتیت له
 ناست خاوه نی نه م گه ردوونه دا دوی نه وه ی نه م نه پنییه ی بق
 ده که وت؟

- که واته مادده نه زه لی نییه، وایه؟

- هیزیک هیه که مادده به پتوه ده بات، هیزیک که شکل و شیوه ی پیده دات و ملکه چی چهند یاسایه کی ده کات و له خزمه تی مروتدا ده یخاته گه پ...مروتدا

- به لام ده وتریست که هیشتا نه زه لی نه بوونی مادده نه سه لمینراوه؟

- پیچه وانه که شی هه نه سه لمینراوه، له م سالانه ی دوایی دا زانایان به پیتی تیوری ته قینه وه مه زنه که (big bang) گه یشتنه نه نجامی نه وه ی که گه ردوون سه ره تایه کی هیه و نه مهش به کده گریتته وه له گه ل گوفتاری پیروزی قورئاندا، نه م تیوری ته تا نیستا باشترین بۆچوونی داوه به ده سته وه سه باره ت به دروستبوونی گه ردوون و متعانه یه کی زوری پیده کریت له ناوه نده زانستییه کاندایه.

له سه رخق وتی:

- به لئی، منیش نه وه م بیستبوو، به لام زانیارییه کی ته واوم نیه له سه ری، نه گه ر داوایه کی به زه حمه ت نیه، هه زمه ده کرد گویم لیی بوایه.

هه ناسه یه کی قوولی هه لکیشاو پالی دایه وه و چاوی برییه ناسقیه کی نه بینراو.

ته قینه وه گه وره که

هه ولما تا ده توانم تیۆریه که کورت بکه مه وه:

— ته قینه وه مه زنه که ناوی نه و تیۆریه یه که تایبه ته به
سه ره لدانی نه م گه ردوونه ی نیستا ده یبینن و تا نیستاش له
ناوه نده نه کادیمی و زانستییه کاندایه واپیکراوه و نرخه تایبه ته خۆی
هیه. نه م بیردۆزه سه ره تایه ک بۆ گه ردوون پشتراست ده کاته وه.

به گوێره ی نه م تیۆریه له سه ره تادا هه موو گه ردوون ماده یه کی
گرم و چڕ بووه، نه م بارسته یه به هۆی ته قینه وه یه که وه بلۆبۆته وه
به ناو بۆشاییدا، هه ر نه م پارچانه دواتر ماده وه وزه ی گه ردوونیا
پیکه یناوه. پاشان ماده وه تیشکدانه وه به پێژه ی گونجاو و جیاواز
به سه ر گه ردووندا دابه ش کراوه، که زه مینه ی له باریش هاتۆته پیش
گه ردیله کانیش به پێی نه و مۆدیله ی بۆیان دانراوه، دروستبوون. نه و
یاسایانه ی که ئیمه پێیان ده لێن پێسا فیزیایی و کیمیاییه کان،
په یوه ندی نیوان گه ردیله کانیا دیاری کرد. پڕۆتۆن و نیوترون — که
پیکهاته ی گه ردیله ن — و توخمه قورسه کان هاتنه بوون، نه ستیره کان
هه له اتن و خۆر هینرایه مه یدان. لیکۆلینه وه نوێیه کانی نه م دواییانه
له م بواره دا جهخت له وه ده که نه وه که تا دیت کاکیشانه کان له یه ک
دوو ده که نه وه و گه ردوون فراوانتر ده بیست. نه گه ر نه م فراوانبوونه
پێچه وانه ببێته وه، گه ردوون ده بیته وه به و ماده به چوکه ی

یه که مجار، ئەم لیکۆلینه وانه دەری دەخەن که گەردوون لە خاڵی
سفرەووە دەستی پێکردووە.

قورئانی پیرۆز ئاماژە بەووە دەکات که ئاسمانەکان و زەوی
لە ماوەی شەش پۆژدا و زەوی خۆشمان بە دوو پۆژ دروستکراوە.
لێرەدا مەبەست لە "پۆژ" ئەو گۆڕاوە کاتییە گەورانییە که گەردوون
پیاواندا تێپەربوو، قورئانی پیرۆز ئاماژە بۆ ئەم پۆژانە دەکات و بە
هەزار سال بە لکو بە پەنجا هەزار سالی گۆی زەوی بەراوردی دەکات.
خوای مەزن لە سەرەتادا گشت گەردوونی دەورەداوە بە ماددەییەکی
شلی وەک ئاو که پێی دەوترێت "ئەسیر"، پاشان ئاسمانەکان و زەوی
لەم ماددەییە پێک هێناوە.

مأمۇستا سەعیدی نوورسیش که یەکێکە لە کەلە زانایانی ئەم
سەدەییەمان سەبارەت بەو ماددەییە که گەردوونی ئی دروستبووە،
ئاماژە بە حەوتەم ئایەتی پیرۆزی سوورەتی هود دەکات و
دەفەرموێت: "عرشی خوی مەزن لە سەر ماددەییەکی شلی ئاواناسا
بوو. پاش بەدیھێنانی "ئەسیر" ئەم ماددەییە گۆڕدراوە بۆ
گەردیلەکان، واتە بوو تە ماددەیی خوی گەردوون".

خوای گەورە ئەم ماددەییە لە نەبوونەو هێناوە تە بوون و
کردووییەتی بە بناغەیەک بۆ دروستکراوانی تر و لێیەو گەردیلەکانی
بەدیھێناوە، گەردیلەکانیش لە زەمینەییەکی گونجاویدا بە پێژەیی جیاواز
یەک دەگرن و ماددە پەق و شل و گازییەکان دروست دەکەن، یەکەم

بارستاييش كه ساردبوويته وه و پهق بووييت پاش ته قينه وه كه نه م
 زه وييه خومانه. له كاتيكدا نه ستيره و هه ساره كاني تر بۆ ماوه يه كي
 زۆر به شيوه ي گازی و پاشان بارسته يه ك ناگري شل بوون، كه چي
 زه وي له پيش هه موويانه وه ساردبوته وه و تويكلي تاييه ت به خويي
 به به ردا كراوه و مه رجه كاني نه م ژيانه ي ئيستاماني بۆ دابين كراوه .
 قورناني پيرۆز ده فهرمويت: "ناسمانه كان و زه وي لكابوون به يه كه وه،
 دواتر ئيمه له يه كمان جوئ كردنه وه". نه مه ش حه قيقه تيكه كه له گه ل
 زانستي مۆديرندا يه كده گرته وه .

هاوپي گويگره كه م ديسان پتي بریم:

- زۆر سه يره مامؤستا، نه وه ي ئيوه و تتان ده رباره ي مادده ي
 نه سير، من هيچ نه مبيستبوون، جوانترين ليكدانه وه يه تا ئيستا
 بيستبيتم له سه ر دروستبووني گه ردوون.
 به رده وام بووم:

- زۆريك له زانايان ده فهرموون ئايه تي پيرۆزي: "هه موو شتيكمان
 له ئاو دروست كردوه." ئاماژه يه بۆ نه سير، چونكه نه م مادده يه
 وه كو ئاو شل و ناسك و ته نك و بزۆكه .

"نه و پياوه" تا ده هات مله جيپتي ده كرد، وتي:

- مامؤستا من نه م "له نه بوونه وه دروستكردن" هم پتي قبول
 ناكريت، شتيك چۆن له "هيچ" وه دروست ده بيت؟ شتي نه بوو واته

ماددهی نییه، شتیکیش ماددهی نه بیت چۆن ده توانریت
به دیهینریت؟

- خوی گوره دوو جور کاری هیه، یه که میان به دیهینانه که له
هیچه وه دروستی ده کات، دوو میان بریتییه له پیکهینان که
بوونه وهریک له چند ره گز و پیکهاته یه کی تر بینا ده کات.

ماددهی ئه سیر که به پوختهی بوونه وهران داده نریت و هه موو
که ردوون له وه وه سه رچاوهی گرتوه، له هیچه وه به دیهینراوه. ئه م
ماددهیه دانستی خوایی ده یته قینیته وه له مه وه ئه تۆم و وزه و
په گزه سه ره کییه کانی تر دروست ده بن، ئیتر ئه م هه موو
ئالوگۆرپانهی تر که به سه ر بووندا هاتوون خویان له "پیکهینان" دا
ده بینه وه. ئیستا شتیکی نیه به ناوی "له نه بووه دروستبوونی
که ردیله کان"، ته نها له سه ره تادا ماده پتویست بووه به دیهینراوه.
هه موو به هاریک ملیۆنه ها پوهه و زینده وه زیندوو ده کرینه وه،
ئه مانه له شیوه و په نگ و بۆیاندا جیاوازن له وهی به هاری پێشوو و له
"نه بوو" وه به دیهینراون. به لام پتویسته تاییه ته ندیه کانی ئه م
دروستبوونه به فرمانی "بیه" برانین. شتیکی ئه گه ر بوونی ده ره کی
(ماددی) نه بیت، لای ئیمه به نه بوو داده نریت، له کاتیکیا سه باره ت به
خوی گوره شتیکی زانراوه، چونکه زانستی خوا گشتگیره وه هه موو
شتیکی له خۆ ده گریت، هیچ شتیکیش ناکه ویته ده ره وهی باز نهی
زانستی خوایییه وه. کاتیکی شتیکی له جیهانی "زانست" وه دیته

جیهانی "توانست" و بهرگی ماده ده پۆشیت، لای ئیمه له نه بوونهوه دروست کراوه، بۆیه ناتوانین بریاری نه بوونی په ها به سه ههچ شتیکدا بدهین. با بلن شتیک دروست ده کریت و له وه و پیش ههچ نمونه و مۆدیلکی نه. به لام نه و شته ی که تازه یه به ئیمه و پیشتر نمونه یمان نه دیوه، له بازنه ی زانستی خوادا بوونی تایبه تی خۆی هه بووه. نه گه ر نه م شته بوونی ماده ی وهر نه گریت، ئیمه ناتوانین په یی پێبهین. که دیته جیهانی ماده ده شه وه ده لێین له نه بوونه وه دروست کراوه، چونکه توانای ئاوه زی مۆف هه ر نه وه نده هه لده گریت، له حالیکدا نه و شته له بازنه ی زانستی خوایی دایه و هیشتا بوونی ماده ی وهر نه گرتوه.

- ئه ی له ناو بردن؟ شتیک که دارای ماده بیت چۆن له ناوده چیت؟ له راستیدا گوێگره که م ده یویست له مه وه بگات به: "خوا چۆن ده توانیت ماده له ناو به ریت؟ نه گه ر وایه کامه یه نمونه که ی؟ نه گه ر یه کیک نه توانیت شتیک له ناو به ریت، چۆن ده توانیت ببیت به ده یته ر؟ له تۆنی ده نگیه وه هه ستم به مه کرد.

- هه موو زستانیک ملیونه ها پوهه و درهخت به لق و پۆر گول و که لاکانیا نه وه له ناوده برین و به ره و جیهانیکی تر به پێ ده خرین.

گریمان دارمان کرده سۆبایه که وه، ده بینین داره که ده بیته خۆله میش و کیش و بۆن و په نگه که ی و په هه ندی پانی و درێزیه که ی له ناوده چیت. له وانه یه به کۆکردنه وه ی خۆله میش و وزه و

دووکله که ی، دووباره بتوانېن کڅشی داره که به ده ست بهینینه وه، به لام ناتوانین شیوه و پړنگ و بڼه که ی بگپړینه وه، چونکه نه مانه له ناوچوون. لیکولینه وه نویه کانی بواری فه له کناسی تامازه به "کونه پړه شه کان" ده کات که هیشتا به ته واوړتی له سروشتی چیه تیان نه گه یشتوین. نه تویژینه وانه ده ریډه خن هه ندیک له و نه ستیرانه ی که به هه زاران جار له زهوی گه وره ترن، نه م کونه پړه شانه هه لیانده لوو شیت و ون ده بن و له جیهانی ماده ده چنه دهره وه، هیژی کڅشکردنی نه م کونه پړه شانه به ناکوتا مه زنده ده کرین، نه م کونانه له بیریکی بی بن ده چن که گهرمی و پووناکی و ده نگ و هه موو جوړه تیشکدانه وه یه ک قووت ده دات و نه ستیره زه به لاهه کان هه لده لوو شیت. له م سونگه یه وه کونه پړه شه کان به ده لاقیه ک داده نرین که نه وسهری به جیهانی بی کوتا ده گات.

په نجه کانی نالانده یه ک و هه ناسه یه کی قولی هه لکښا:

- ده زانی ماموستا، هه رچنده نه مانه ی وت به ته واوی دلایان تیر نه کردووم، به لام ماقوولترین لیکدانه وه یه تا نه مړی بیستبیتم، ده بیت به سنگیکی فراوانه وه نه مه قبول بکه م. هیشتا ریگه یه کی دریزمان له به رده مایه ...

که نجیک له دواوه به ده نگیکی به رز و زیر هه لیدایه:

— نیمه خوا نابینین ماموستا، به لام ماده ده بینین و به رجه سته یه و هه سته پیډه که ین. خواجه کی نه بینراو چوون ده توانیت

کاریگری له سەر مادده هه بیته و ئاراسته ی بکات و پێکی بخات،
ئه مه پێی تیده چیت؟

وامده زانی هاو پێکی ته نیشتم به م لایه نگره ی که بۆی په یدابوو
دلخۆش ده بیته، که چی له پڕ ده موچاری تیکچوو و ئاوپی بۆ که نه که
دایه وه و مۆپه یه کی لیکرد. سه رم سووپما. دواتر بۆم ده رکه وت هه زی
به شێوانی په ق و ناشرینی که نه که ی نه کردوه و به پای نه و دژی
یاساکانی موناقه شه و گفتوگو بووه.

من له سەر هیمنی و له سه رخۆیی خۆم به رده وام بووم و هه ولم دا
وه لامی که نه که بده مه وه:

— پادشا بۆ به پێوه بردنی ولاته که ی یاسا که لێک داده نیته و
کۆمه لێک به رپر سیش دیاری ده کات بۆ جێبه جێکردنی ئه م یاسایانه،
پاش ئه وه ی یاساکان دانران و ئارامی و ئاسایش دابینکرا، ئیتر ولات
ده چیته سه ر پێره وی خۆی، ئیدی ئه گه ر که سێک سه ر پێچی یاساکان
بکات، پادشا نا، به لکو به رپر سان ده یگرن و دادوه ر سزای ده دات،
هیچ پێویستی ناکات پادشا بۆ خۆی بچیت تاوانباران ده سته سه ر
بکات و له کووچه و کۆلانه کاندایا بسووپیته وه.

به هه مان جۆر خوای بالاده ستیش که خاوه نی بوونه وه رانه، به و
پێسا گشتگیر و قه شه نگانه ی دایناون، کاروباری ئه م گه ردوونه به پێوه
ده بات. له بچووکتین ئه تۆمه وه تا ده گاته گه له ستیره کان ملکه چی
ئه م یاسایانه ن. ماف و ئه رکی هه موو شتیک دیاره و پوونه. شتان

فرمانبرداري گوتپايله ئىم پىسا به پىزانەن، ئىم ياسايانەى له
 سەرەتاي دروستبوونی بوونەوهرانەو دانراون، ئىستاش به هەمان
 پىكوپىكى دەپۆن به پىو. گەردىلەىك له پىرەوى خۆى لادەت،
 هاوسەنگى تىكەچىت و قىامەت پوودەدات. مۆففى ژىر به تىفكرين له
 بوونەوهران دەستى توانستى خواوەند له هەموو شتىكدا دەبينىت.
 گەنجەكە يا دەيوست پەخەنە له وەلامەكە بگرت، يان خۆى نامادە
 دەکرد بۆ پرسىارىكى تر، كە هاوپىكەى تەنىشتەم كەوتە خۆى و وتى:
 - با باسى ئەو نەبينەنە بكەين، ئەگەر خوا هەيه بۆچى نابىنرىت؟

يان خوا چۆن چۆنیه؟ لەچى دەچىت؟

گفتوگۆكە تا دەهات كە شىكى زانستى وەرەدەگرت، هەنووكە
 هاوگەشتەكەم جددى و وردتر گوێى بۆ گرتبووم و هەولیدەدا خۆى
 بەدووڕىگرت له برىارى وشك و پىش وەخت. سەرەتا مەبەست له
 پرسىارەكانى ئەو بوو بىزام بكات و تەرىقم بكاتەو، بەلام ئىستا
 بەپاستى دەيوست وەلامەكانيان بزانیت و لەگەڵ ژىرى خۆیدا
 بەراوردى بكات، شتىك لەگەڵ ژىرى ئەودا یەكی نەگرتایەتەو و يان
 لىى تىنەگەىشتایە، داواى لیدەكردم پوونكرنەو وى زیاتر بدەم.
 خەرىك بوو وەلام دەدايەو كە پاسەكەمان لەبەردەم چىشتخانەىكە
 سەرپىگادا وەستا بۆ پشودان، پىكەو دابەزىن و چوونە كوونجىكى
 چۆلەو.

چۆن باۋەر بەو شتانه بهینین که نایانبینین !!

هاوړیکه م نهو باۋەر به خۆبوون و دلناییه ی یه که مجاری نه مابوو.
ههستم ده کرد شله ژاو و سه غلته و نااارامه .

زډرم وت به س نهو سووړیو له سه رته وه ی ناخواردنه که عایدی
خوی بیت، له کاتی چا خواردنه وه که دا وتم:
- نه گهر مۆلته بدهن دهمه ویت وه لای پرسیاره که تان بدهمه وه،
نیر هیمنتره .

دهمزانې که ده توانین لیره دا دريژه به باسه که بدهین، بویه به
دریژایی نان خواردنه که له خه یالی پرسیاره که دا بووم و وه لاهه که یم له
"په یامه کانی نوور" وه هه لگوستبوو:

- با له بهشی دووه می پرسیاره که وه دهست پیبکه ین، دیاره که
زانینی بوونی شتیک جیا به و زانینی چیه تی و ماهیه تی نهو شته
جیا به . زډر شت هه ن له ده ورو به رماندا که به ژیریمان په ی به بوونیا ن
ده به ین و که چی له ماهیه تیا ن ناگه ین، وه ک ناوه ن، پوچ، خه یال،
هینزی پاکیشانی زه وی، کاره با، خوشه ویستی و چهنده های تر.
به گویره ی دهستووری: "به دیهینراو په ی به به دیهینره ی خوی
نابات"، نیمه ش ناتوانین له چیه تی زاتی به دیهینره ی خومان، که
خوای گه وره یه، بگه ین، چونکه ژیری نیمه دروستکراوی خواجه،
ژیریش وه ک هر دروستکراویکی تر سنووریکی دیاریکراوی خوی
هه یه، ناوه زیکی سنوورداریش ناتوانیت په ی به ماهیه تی پیرزی

خواهند ببات. له هر پيشبینی و پخوانه يه کيدا هه له دهکات و ناگات به نهجام.

خوای مەزن بئ سنووره و په هایه و نه زه لی و نه به دییه، له بهرامبهردا ژیری مروفیش سنوورداره و وابسته ی کات و شوینه و چوارچپوه یه کی داخراوی هیه. هر له بهر نه مه یه که سنووردار بئ سنوور و، فانی ناتوانیت باقی هه لېسه نگینیت و له نهینی ماهیه تی "چیه تی" تیبگات. چونکه خوای گوره نمونه و لېچوو و درزی نیه، ئاوه ز ناتوانیت پتی بگات و بیهینیت په پیش چاو، چونکه زاتی نه و له هیچ شتیکی نه م گهردونه ناچیت تا ئیمه هه ستین بیپوین پتی، بویه ماهیه تی نه و له هیچ یه کیک له و ماهیه تانه ناچیت که ئیمه ئاشنانین پتیان. ئیمه پیشبینی و لیکدانه وه کانه مان له سر بنه مای نه و شتانه ده که ین که بینومانن و بیستومانن یاخود ده توانین بیهینیه پیش چاوی خۆمان و بیرى لى بکهینه وه، له بهر نه مه به م توانا گچکه یه مانه وه هه موو چه شنه هه ولتیکمان له هه مبهر ناسینی ماهیه تی بئ سنووری نه ودا کورت ده هینیت. جیهانی بوون ته نها نه م جیهانه بچوکه نیه که ئیمه به پینچ هه سته که مان هه ستمان پتی کردوه. مروف به چاوه کانی ته نها ده توانیت نه و شتانه ببینیت که ماددین و بهرجه سته ن، زمانی تام دهکات و گویشی دهنگه کان ده بیستیت. بیت و یه کیک بلت من باوه پ به شتیک ناکه م تا به چاوی خۆم نه بیبیم، نه و نه م که سه نه رکى عه قلى سپاردوه به چاو، چونکه نه بیبیران

به لگه نيه له سهر نه بوون. ناتوانين ئينكاريي بوونی شتانك بکهين له م جيهانه دا که ده کریت بيانبينين، به لام ئیستا له بهرچاوماندا نه بن، بۆيه پيوسته ههريه که له پينچ ههسته که مان له بارو شوینی خوياندا به کاربهيئين، وهکو چۆن ناتوانين زمانمان له بيستندا و گوچکه مان له بينيندا به کاربهيئين، به هه مان جۆر ناتوانين ئه رکی تيگه يشتن و ليکدانه وه و په ی بردن بدهين به چاو. ئه مه کاری ژيرييه، بۆ نمونه باوه شکردنی دايکک به مندا له کهيدا ده بينين به لام ناتوانين سۆز و خۆشه ويستيه که شی بينين، به لگو به ژيريمان ههستی پئ ده کهين. ده توانين به چاو بينايه که بينين، به لام ته نها به ژيري ده رک به هونه ر و جوانييه که ی ده کهين. نه بينرانی خوا له وه وه يه که دژی نييه. بۆ ناسين و ناشنا بوون به شتيک پيوستيمان به دژه که ی هه يه تا له م پتیه وه لتي تيگهين، ته نانه ت خۆر له و په پي دره وشانه وهيدا ناتوانين ته ماشاي بکهين و بي بينين. مامۆستا سه عيدي نوورسی وته يه کی زۆر جوانی هه يه که ده فهرمويت: "ئه وانه ی له ناو ماده ده دا به دواي هه موو شتيکدا ده گه رپن، عه قلیان له چاوياندايه، دياره چاويش له جيهانی مه عنه ويات (ميثافيزيک) دا کویره".

هاوپۆکه م دواين پسته ی پئ دووباره کردمه وه و ستايشی کرد. به پوخساريدا بۆم ده رکه وت سوودی له قسه کان بينيوه و دلم خۆش بوو. پاش به پۆکه وته وه مان ترسام به و گفتوگۆ دوورودیزه بيزارم کردبیت، بۆيه باسه که م گه رپي و ويستم که ميک پشوو بدات، که چی ئه و له و

دونيایه ی تټی که وتبوو نه ده هاته دهره وه یان خوی نه یده ویست بټته
دهره وه، به پوخساریدا دیاربوو له بیرکردنه وه به کی قوولدايه.

ديسان چاوی هه موو سه رنشینه کانی تر هاتنه وه سه ر نټمه.
چاوه پټی بوون چی زووه ده ست بکه ینه وه به گفتوگوکه. ئه م
بټده نگیه زوری نه خایاندو هاوپټکه م به پرسیارټک شکاندی:

- مامؤستا گریمان خوا هه یه و بوونه وهرانی دروست کردووه،
ئه وکاته خوا خوی چونی بووه؟ کټ نه وی به دیه ټناوه؟

چونکه پټشتر چاوه پټی ئه م پرسیاره بووم، زهرده خه نه یه ک
گرتمی. هاوپټکه م به هه ل له م زهرده خه نه یه م تیگه یشته.

- مامؤستا له وانیه ئه م پرسیارانه نامۆ و هه ل بن سه باره ت به
تۆ، به لام تکاده که م له گزشه نیگای منه وه بپواننه مه سه له که. ئیوه
مروفتیک ده گټپن به دنیا به کدا پټشتر هیه شتیکی تری نه دیتووه. من
پټبوارم له و جیهانه دا که تۆ پټی ناشنای، له بیرت نه چټت تۆ ده ست
گرتووم و پټم ده ناسټینیت.

ئه م قسانه ی هاوپټکه م زۆر کاری تیگ کردم و به کول له خوا
پارامه وه پټنموونی بکات، بیرمدټت ئه م نمونه یه م بۆ هیئایه وه:

- گریمان شه مه نده فهرټکی هه شتا فارگونیمان هه یه. هر فارگونه
و نه وی پټش خوی پایده کیشتټ، به لام که له کوتایی دا کار گه یشته
سه ر نه وه ی که ماتوپی بزوټنه ر شه مه نده فهره که ده خاته جووله،
ئیدی ناتوانین بلټین: "ئه ی ماتوټره که چی پایده کیشتټ؟" چونکه

نه گهر ماترېځې ډاگېشهر له هه مان کاتدا ډانه کيښراو نه بېټ،
شه مهنده فهره که ناکه وېته جووله و هوسه نگی تیکده چیت.

سهریاز فرمان له عریف ودرده گریټ، ئه ویش له کاپتن و، له
کوټايشدا سهرکرده ی گشتی فرمان له پادشا ودرده گریټ، نیدی
ناتوانین پېرسین: "ئهی پادشا له کي فرمان ودرده گریټ؟". چونکه
نه گهر پادشاش له یه کيکی تر فرمان ودرېگریټ، نه وکاته نابیته
پادشا. یه کيک له خه سلته کانی پادشایون نه ویه که فرمان دودات
بی نه ویه فرمانی به سهردا بگریټ.

له م نمونانه وه ددرده که وېټ که بوونی خویه کی به دیه ینه رو
به دینه هیټیرو پټویسته بۆ ډاپه پاندنی کاروباره کانی نه م گهر دونه،
چونکه له دایک بوون و نه وه خستنه وه دوو خاصیه تی تاییه تی
زینده وهرانن، نابیت به دوی نه م یاسایه دا بگه ږین له خوی
دروسته کردا.

هاوړیکه م بی کاردانه وه بوو، گه نجه که ی دواوه بۆ جاری دووم
هه لیدایه وه:

- نه ی خوا پیش نه ویه گهر دویون دروست بکات له کوئی بوو؟
- بۆچوونی هه له ی ئیمه دهریاره ی "کات" و "نه زه لیبه ت"، وامان
لیده کات نه م پرسیاره هه له یه بکه ین. کات چه مکیکه له گهل
به دیه اتنی گهر دویوندا دروست بووه و له گهل بوونه وهرانیس به رده وام
ده بېټ، واته کاتیش له گهل دروستکراوانی تردا به دیه اتووه.

سه بارهت به ئيمه‌ی دروستکراو کات ده‌بیته سئ به‌شه‌وه که هه‌ریه‌ک له پابردوو و ئیستا و داهاتوو ده‌گریته‌وه. به‌لام له ئه‌زه‌لیه‌تا ئه‌م دابه‌شکردنه ناکریت. جگه‌له‌وه‌ش ناتوانین سه‌ره‌تایه‌ک بۆ ئه‌زه‌لیه‌ت بریاریده‌ین. ئه‌زه‌لیه‌ت تایبه‌ته به‌خوا که له‌ده‌ره‌وه‌ی کات و شوینه. کاتیکیش ده‌لێن خوای گه‌وره ئه‌زه‌لییه، واته سه‌ره‌تا و کۆتایی نه‌.

خوای بالا‌ده‌ست ئه‌زه‌لییه، کاتیش له‌گه‌ڵ دروستبوونی گه‌ردووندا به‌دیها‌توه، پیش ئه‌مه کاتیش نه‌بووه: که‌واته پرسیارێکی واش سه‌بارهت به‌خوا ناکریت. به‌لام ده‌توانین ب‌لێن: "خوای ئه‌زه‌ل و ئه‌به‌د له ئه‌زه‌لدا چی ده‌کرد؟"، زانایه‌کی پایه‌به‌رز له وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌دا ده‌فه‌رمویت: "خوای گه‌وره له ئه‌زه‌لدا ته‌ماشای که‌مال و ده‌سه‌لاتی شکۆمه‌ندی خۆی ده‌کرد که هیچ پله‌یه‌ک له‌سه‌روو ئه‌وه‌وه نییه‌و خۆیییه‌و پتووستی به‌یارمه‌تی هیچی تر نه‌یه‌و پاک و بێ‌گه‌رده له هاوه‌ڵ. خوای گه‌وره له ئه‌زه‌لدا و له بازنه‌ی زانستی خۆیدا ته‌قدیری سیفاته پێرژه‌کانی و ئه‌و ماددانه‌ی که ئه‌م ناوه قودسیانه‌یان تێدا ده‌دره‌ویشیته‌وه و حه‌قیقه‌ت و ماهیه‌ت و پێناسه و شیوه‌ی ماددی و مه‌عنه‌وییانی ده‌کرد. ئه‌م تایبه‌تمه‌ندییه‌ی که خاسیه‌تیکی خواییه، مه‌حاله عه‌قڵی لاواز و ده‌سته‌وسان و کۆله‌واری موقوفه‌ی بتوانیت ده‌رکی پێبکات. موقوفه‌یه‌ک که تیگه‌یشتن و ده‌رکردنی وابه‌سته‌ی کات و شوینه، چۆن ده‌توانیت له نه‌ه‌ینه‌کانی جیهانی ئه‌زه‌ل تیگه‌ت؟! "

گفتوگۆ که مان به م جوړه به رده وام بوو. دواتر باسی نه و
 بابه تانه مان کرد که پټوستان به پوونکردنه وهی لژیکي هیه وه ک
 زیندووبوونه وه و قه دهر و فریشته کان و به وه لامي کورت کورت له سر
 هه موویان دواين، به تايبه تی له سر تیورییه که ی داروین زور وه ستاین.
 باسیکی تریش که هاوپیکه م زور گرنگی پی داو پيداگريو
 له سهری بریتی بوو له: "هلی به دیهتانی خراپه و ناشیرینییه کان و
 ته رخانکردنی شهیتان بؤ مړؤ، که به مه زوریک پټیان لی هه له ده بیت و
 ده چنه دوزه خ. ثایا میهره بانی و دادگری خواوهند چون به مه پازی
 ده بیت؟" به سوود وهرگرتن له به ره مه کانی زانای پایه به رز سه عیدی
 نوورسی، زور به ئاسانی وه لامي پرسیاره کانی هاوپیکه م و سرجه م
 سرنشینه کانی تری ناو پاسه که م ده دایه وه. نیستا له نرخ و گوره یی
 نه م پافه یی قورئان باشر ده گیشتم که خوی گوره له ناخرزه ماندا
 به دیاری به موسولمانانی به خشیوه. که وه لامي نه و پرسیاره م
 دایه وه که سه باره ت به هؤکاری به دیهاتنی شهیتانه کان کردبوویان،
 پووناکي قایل بوونم له پووخساریاندا به دی کرد، هه ولئیکي زورم ده دا
 به ر له فرمیسه که کانی چاوم بگرم که په لایان بوو پرژینه سر پومه تم.
 سوپاسی بی پایانی خوا ده که م که به دريژایی وه لامدانه وهی نه و
 پرسیاره گرانانه، چی نمونه و به لگه و پوونکردنه وه م خویندبووه وه
 تا نه و کاته دهریاره ی نه و باسانه، وه ک فیلمیک ده هاتنه وه پیش
 چاوم. کاتیک نه و پاستیانه له زارمه وه ده هاتنه دهر ده توت من نیم و
 خوشم سوودم له قسه کان وهرده گرت. خوی گوره له سه خترین

کاتدا ھات به فریامه وه و ویستی شکۆمه ندی ئەم پاستییانە لە بەرامبەر
 پیاویکی زیرەك و پۆشنبری مارکسیدا، بە ھەزارێکی لاوازی ھەك من
 بپارێزیت. بە درێژی ئەو گفتوگۆیە زۆر خۆم دەپاراست لە ھەوێ
 بەرامبەرەكەم بشکێنم، بێتسێنم یاخود کەشێکی مونا قەشە و بگرە و
 بەردە بنێمەو، چونکە ھەر لە سەرەتاوە وتە بە نرخە کەمی مامۆستا
 نووسیم کردبوو بە پابەری خۆم کە دەفەرمویت: "سەرکەوتن بە سەر
 کەسانی مەدەنی ئەم سەردەمەدا بە بەلگە و قایلکردن دەبێت نەك بە
 زۆر". بۆیە لە بارودۆخی کەدا ئەگەر ھاوێشێکم توێژم ببوایە من بە
 پوویەکی خۆشەو و ھەڵام دەدایەو و دۆخە کەم نە دەشلە قاند. بە
 توندی خۆم لە خۆبەشتزانین و لوتبەرزێ بە دوور دەگرت. بێگومان
 ئەمەش بە ھەریەك نەبوو ھێ خۆم بێت، بە لکۆ لە "قورئان" ھو
 وەر مگرتبوو.

درێژە دەمەتە ھێی ناو ئوتومبیلەكە

تا گەرایی ئەدەنە دەمەتە قێكەمان بەم شیوێ بەردەوام بوو.
 تا ئێرە تیشكمان خستبوو سەر ھەندێك لایەن، بەلام ھیشتا زۆر بوون
 ئەو باسانە پتووستییان بە پوونکردنە ھەوێ زیاتر بوو. ھاوێشێکم
 گەشتە کەمی لێرەدا تەواو دەبوو، ئەو لە ئەدەنە^۱ دەمایەو ھو من تا
 ھەتای^۲ پێگە کەم درێژ دەبۆو.

۱- شارێکی تورکیایە.

۲- شارێکی تورکیایە.

لە دالما دەموت خۆزگە پازى دەبوو ئەمشەو لێرە بەیەكەو
بماینایەتەو و بەردەوام بووینایە لەسەر باسەكەمان، لەو كاتەدا
هاوړیکەم لیتی پرسیم:

- بۆ كۆی؟

- وەكو دەزانیت من تا هەتای دەپۆم.

برۆكانى وەك كەوان گزڤوو و قسەكەى پێ برپم:

- نەخێر، بۆ یەك شوێن ناپۆیت، ناھێتلم لە دەستم دەرچیت، ئەم
باسە گرنگانە چۆن دەبێ نێوەناچل بمێننەو؟ مێشك تێكەل و
پێكەل بوو، چیتەر بەرگەى ئەم كێشمەكێشه ناگرم، هەر دەبێت
بگەینە ئەنجامێك.

زۆر دلخۆشبووم بەم داوايەى هاوړیکەم، بەلام دەرم نەخست:

- بە یەك مەرج، ئەگەر ئەمشەو میوانى من بیت دەمێنمەو،
ئەگینا ناتوانم داواكەت قبول بكەم.

هیچ كەللەپەقى نەنواند:

— گرنگ نیە كێ دەبێتە میوانى كێ، گرنگ بەردەوامى
باسەكەمانە. پێكەوتین، نیازم وابوو ببیەم بۆ شوێنێك كە خۆم
دەمەوێت. ئێنجا دواى ئەوێ هاوړیکەم پازیکرد، بیرم لەو دۆست و
ناسیاوانە كردەو كە لەو شارەدا دەیاناسم. ئەو یەكێك بوو لە
مەردان و ناسراوانى بیروپۆچوونى ماركسیزم، بۆیە نەمدەتوانى هەروا
بیکەم بە شوێنێكدا یان بە ئوتیلێكدا. نەدەكرا هەمووئەو دۆست و

براده رانهش که ده یاننا سم له و شارهدا لیتی کۆبکه مه وه، چونکه له وانه یه بیترساندایه یاخود تووشی دله راوکێ و دوودلی بگردایه. له هه مووی باشتەر نه وه یه ببیه م بق مالی هاوپییه کم که هه میسه به مالی خۆم زانیوه. ده بوو که سی که بیجگه له خاوهن ماله که له گه لمان نه بووایه نه وه ک میوانه که بیزار ببیت. ته له فونم کرد بق دۆستێکی نه ندازیارم و به کورتی مه سه له کم تیگه یاند، هه ر زۆری پی خوش بوو، وتی: "له گه راجه که نه جوولین، هه ر نیستا به ته کسیه ک دیم به شوینتاند".

چاوه روانیمان ده کرد و به که لای چاو سهیری هاوپییه کم ده کرد. چهند تیبینییه کی له سه ر پارچه یه ک کاغه ز ده نووسی. دواتر تیگه ی شتم که لیستی نه و پرسیاران به بو ده یویست بیپرستیت، لیسته یه کی شه ست پرسیاری! بانگی ئیواره ی فره موو براده ره کم گه یشت. "نه و پیاوه" ی هه میسه زه رده خه نه له سه ر لیوانی بوو ده یبه خشی به ده رووبه ری و جارن زۆر خوینگه رم ده هاته پیش چاو، نیستا کش و مات ده توت له جیهانی ناخی خۆیدا نوقم بووه، نه مه نیشانه ی یه کم به ریه ک که وتنی بوو له گه ل خۆیدا.

که گه یشتینه ماله که، هیشتا قه یتانی پیاووه کانمان نه کردبووه که هاوپییه کم ده ستی پیکرد:

- باسی زیندوو بوونه وه مان کرد دوا ی مردن، به لام به پای من نه وه مه حاله، چونکه جهسته مان له خاکدا ده پووکیته وه. گه ردیله کانمان

باو لافاو و ئازەلان پەرش و بلای دەکەنەوه، بەم جۆرە هەموو شتێک
 تێکدەچێت بەسەر یەکدا، تۆش هەستاویت و دەلێیت دواى مردن
 زیندوو دەبینەوه؟ زۆر سەرمان لەم پرسىارى بەردەرگایە سووپما. لە
 مێشکیدا ئەوەندە پرسىار دەهاتن و دەچوون، لەپەر یەکیکیان بێ
 کۆنترۆڵ خۆى هەڵدەدا یە دەرەوهو ئارامگریش فریای ئەوه نەدەکەوت
 دەرگاکی دابخات. "ئەو پیاوه" نێستا لە ناوه پاستى مەملانێى نێوان
 پاست و هەلەدا بوو. خاوەن مال پێش من کەوتە خۆى:

- خەمتان نەبێت بەرێزم، با جارى بچینە ژوورەوهو هەناسە یەك
 بدەین، ئینجا نانێكى باشى لێ بخۆین، دلێابن زۆر شت پوون
 دەبێتەوه، هیچ خەمێکتان نەبێت.

دواى ئەوهى لەگەڵ برادەرەكەم لە ژوورێكى تر پێکەوه نوێژمان
 کرد، سفرەو خوان ئامادەبوو، چامان بەسەردا کردو هێندەى نەبرد
 خۆمان لە ناوه پاستى پرسىارەکاندا دیتەوه. خۆ "ئەو پیاوه" هۆش و
 گۆشى لای پرسىارەکان بوو. دەستى برد لیستەكەى گیرفانى
 دەرھێنا، تەنانت نەیدەتوانى ئەوەندە چاوه پێ بکات سفرەكە
 هەلگیریت.

- ئەمڕۆ بۆ من پۆژێكى زۆر گرنگە، لەوانە یە بۆ ئێوه ئاسایی و
 ھەروا سانا بێتە بەرچاو. لە ژياندا بەشداری چەندەها کۆبوونەوه
 کردوو، لەگەڵ چەندەها کەس و تاقم و کۆمەڵدا گفتوگۆم کردوو و
 بەرگرم لە بۆچوونەکانم کردوو. کاتى وا ھەبوو لەگەڵ ھەرە ئاسراو

و گه وره کانی مارکسیزم له جیهاندا دانیشتووم و باسی گری کویړه و چه مکه نالوژ و نه کراوه کان و نه و لایه نانه ی مارکسیزم کردووه که پوویه پووی پرسیار و په خنه دهنه وه، توژینه وه له سر نه و شتانه ی مارکسیزم ده کرد که خه لک به دلایانه یاخود به کاری نه وان ناخوات. چنده ها کژم له سر نه وه گرتووه چوڼ بتوانین مارکسیزم بگوڼتین له گه ل نه م سرده مه دا، له گه ل ه موو نه مانده دا چه پله یان بڼ لئ داوم و به شان و بالندا ه لیان داوه، له ولتانی دهره وه به تاییه ت له ولاته سؤسیالیهستییه کاندا ته نانه ت له به رده م سر کرده هره گه وره کاندا نه وه ی به پاستم زانیبیت بڼ دوولئی نه پاندوومه و ستایش کراوم و بردوویانم به ناسماندا. دهمه ویت دان به و پاستیه دا بنیم که هیچ یه کیڅ له و پوژه پرشنگذارانه، وه کو نه مړی نه م جوش و خرؤشه یان پی نه داوم. هرگیز وایتنه گن نه مه زیاده پوهی یان خوه لنان بیت.

نیو سده یه خزمه تی نه م بانگه وازه ده که م، دان به وه دا دهنیم که گه شتیکی دوو سی سعاتی ناو پاسیک و نه و گفتوگو کورته وای لئ کردم به ه موو باوه پ و بڼچوونه کاندا بچمه وه و ه لویسته یان له سر وهریگرم، گه یشتمنان به گه راجی نه دهنه له هانا بردن بڼ فریاد په سیک ده چیت.

تا نیستا راهاتبووم مارکسیزم وه ک تاکه چاره و کوتا پڼگا ببینم، که چی نه مړی له ناو نه و پاسه دا هستم به سه نگینی بڼچوونکی تریش

کرد، له بهر نه وه به خۆم وت: نه گەر بۆچوونێك هه بێت ماركسیزم لاواز
 بكات ده بێت هه رچۆنێك بووه بیزانم، به پاكردن لێی پزگارم نابێت.
 نه مێر گویی خۆم ئی كه پ كرد، سبه ینی له شوێنێكی تردا هه ر دیته وه
 پێم. بۆیه ده بێت ورده كارپیه كانی ئهم په یامه بزانم كه خۆی وهك
 جێگره وه یهك "به دیلێك" درده خات له بهرامبه ر ماركسیزمه وه. به
 پای من پتویسته هه ر خاوه ن بیرێك پتوه رێكی هه بێت، ئهم پتوه ره ش
 ده بێت هه موو ئه و بۆچوونه جوان و لێكدانه وه پاست و دروست و
 به دیله شیاوه كان به سنگێكی فراوانه وه قبول بكات. به پێچه وانه وه
 ده مارگیری و كونه په رستی فیکری دیته مه یدان و نه و كاته كه س
 ناتوانی ت شتیك بۆ به رامبه ره كه ی باس بكات. ئه مه ش پێی گه یشتنمان
 به باشرین پاستی ده گریت. ژیری ده مكوت ده كات و بریاری پێش
 وهخت و ههسته كان دینه گو. نه گەر یهكێك شتیكم بۆ باسبكات كه زۆر
 پتویستیم پێیه تی، ده بێت من سوپاسی بكه م، چونكه پاستیه كی
 ئاماده كراو و پوختی خستۆته به رده ستم. له ناو ئه و پاسه دا ئهم براه
 ئامازه ی به چهند پاستیه ك كرد كه من تینوو یان بووم، درز كه و ته
 ده رگا كانی دنیا داخراوه كه م. ئیستا مێشكم ده لێی مه یدانى جهنگه،
 تیایدا شتان لێل و به سه ر یه كدا چوون. ده مه ویت ئه مشه و یه كلا یی
 بكه مه وه و پزگارم بێت. هه موو كاتیك كه شیكی وام ده سنگیر نابێت،
 من به سنگێكی فراوانه وه گویتان ئی ده گرم و هیواداریشم ئیوه ش
 هه روا بن.

لەم کاغەزەدا لیستیکی پرسیارم نووسیوە، ئەوانەیە کە هاتوون
بە میشکەدا، شەست دانەیەک دەبن... لەوانەیە بۆ ئێوە دووبارە و
سانا بن بەلام بۆ من پەیوەندی بە هەموو ژيانمەوە هەیە، یان
ناسۆیەکی نوێم بۆ دەکاتەوێ یان کۆنەکانیش دادەخات.

خاوێن ماله کەمان بەو زەرەدەخەنە شیرینەوێوە وەلامی دایەوێ:
- بەرێژم با دەست بە پرسیارەکان بکەین، بەلام یەک داوام هەیە
لە جەنابتان، با وەک دوو هاوێی و دوو دۆست درێژە بە گفتوگۆکەمان
بدەین. هاوێیکەم:

- ئێ خۆ منیش هەر ئەوێ دەوێت، جاریکی تریش دەیلێمەوێ کە
هەمیشە دۆزمنیکی زانام لە دۆستیکی نەزان بەلاوێ باشتر و بەرێزترە،
وابزانم ئەمەندە بەسە. میوانەکەمان دیسان سەلماندی کە چەند
دنیا دیدە و پۆشنبیر و حەقپەرستە، بەردەوام بوو لەسەر قسەکانی:
- مامۆستا دەمەوێت دیسان بچینەوێ سەر باسی یەکەممان کە لە
ناو پاسەکەدا شەن و کەومان کرد. ئایا مەرچە ئەم گەردوونە
خوایەکی هەبێت، ئایا ناگرێت بێ ئەویش بوونەوێران هەبن؟ دەبێت
بچینەوێ سەر بناغەئێ ئەم باسە، چونکە هەموو بابەتەکانی تر دێنەوێ
سەر ئەم باسە، هەتا ئەمە یەکلایی نەکەینەوێ ناتوانین لە
هەسەلەکانی تر بدوێین و باسیان بکەین.

ئەم گەردوونە دەستکردی کێیە؟

قەسەکانی زۆر تەواو بوو، هەموو بۆچوونەکان سەبارەت بە گەردوون دەهاتنەوێ سەر بوون یان نەبوونی (حاشا) خوا. کەواپە دەبێت لێرەوێ دەست پێبکێت، لەبەر ئەوە پێویستە یەکتاپەرستی چەق و قورسایەتی بۆسە کەمان بێت. "پەيامی سروشت" م کردەوێ کە پەرەتووکێکی بێ وێنە لەم بوارەداو دەستمان کردە خوێندنەوێ. کەتێبە کە ئەو چوار گریمانە پرێز دەکات کە بە پێی تەرازووی عەقڵیەکان دەگونجێت گەردوونیان دروست کردبێت.

یە کەم: پێکەوتەکان بوونەوێ رانیان دروست کردووە.

دووەم: گەردوون لە خۆیەوێ دروست بوو و لە خۆشیەوێ تەواو دەبێت.

سێهەم: سروشتییە، واتە سروشت بەدیھێناوێ.

چوارەم: ئافەریتنراوی خواپەکی تاکی پاک و بێگەردە.

بەلێ، مادەم بوونەوێ ران هەن و ناتوانین نکوولی لە بوونیان بکەین، جگە لەوەش شتان بەو پەڕی ناوازی و پێکوپێکی و دانایی دێنە ئەم بوونەوێ. ژیری پێمان دەلێت کە لەم چوار پێی زیاتر نیە بۆ دۆزینەوێ خواوەنی گەردوون، ئاژەلێک یان:

- بە کۆبوونەوێ هۆکارەکان دێتە بوون.

١- پەيامی سروشت دانراوی زانای گەردی کورد مامۆستا (سەعیدی نووری) یەو

بەپرێز (فاروق پەرسولێ یەحیا) کردوویە بە کوردی.

- ياخود خۆى له خۆيهوه دروست ده بێت.

- يان له ژێر کاریگهري سروشتدا به دیدیت.

- يان توانستیکی خودایی به زانست و توانستی خۆى به دیهیتناوه.

مادهم به گوێزهى تهرازووى ژیری جگه لهم چوار پێگهیه شك
نابهین، كهواته نهگه ر بێت و پووجه لێى سێ پێگه ی یه كه م
بسه لمین، نهوه ی ده مینیتته وه ته نها پێی چواره مه، واته به مه نه وه
ده سه لمین كه خواى گه وه خاوه نی گه ردونه.

"نه و پیاوه" نه م پیزه ندیه ی نۆر به دل بوو:

- پێشه کییه کی نۆر جوان و پیزه ندیه کی ژیرانه یه. نه گه ر به
پاستی نه وه بسه لمینیت كه سێ پێگه ی یه كه م هیه کاریگه ریه کیان له
دروستبوونی گه ردووندا نه، نه وا کیشه یه ك نامینیتته وه.

ده ستم كرد به خویندنه وه:

پێگه ی یه كه م: نه و پێگه یه یه كه ده لێ: "كۆبوونه وه ی هۆکانی
جیهان ده بنه هۆی دروست بوونی بوونه وه ران و نه و شتانه ی له
بوونه وه راندا هه ن."

وه لام: هه ر ده رمانخانه یه ك بگریست سه دان شووشه ی پر له
ماده ده ی جۆراوجۆری تێدایه .. جا نه گه ر بێت و پێویستییه ك هاته
ئاره وه بۆ پێکهیتنانی هه ویرێکی زینده کاری له و ماده ده و ده رمانانه، وه
پێویست بوو ماده ده یه کی زینده کاری دژ به ژه هره کانیا ن لێ پێك

بهینریت. با وا دابنن پئویستییه کی وا پووی دا و بۆ ئه م مه به سته
پۆیشتینه ناو ده رمانخانه یه ك..

جا كه چووینه ناو ئه و ده رمانخانه یه، چه ندین جورمان له و
هه ویره زینده کارییه و له و ماده زینده یه ی كه دژ به ژه هره گانه تیا
ده سته گوت، پاشان كه ده ستمان كرد به شینه ل كردنی هه ر كام له و
هه ویرانه، بۆمان ده ركه وت كه هه ریه كه یان به وپه پری وردیه وه له
چه ند ماده یه کی جیا جیای ناو ئه و شووشانه، وه به پپی
ته رازوویه کی دیاریكراو پێك هاتوو و پوخته كراوه: گرامێك له م
ده رمان و سیان له م و شهش هه وتی له وێ تر، به م جوره و له هه ر
كام له و ده رمانانه ئه ندازه یه کی تایبه تیایان ئی وه رگیراوه، به جورێك
كه ئه گه ر به اتایه و به ئه ندازه ی به شێك له یه ك گرام زیاتر یان كه متر
بووایه ئه و ئه دگاره زینده کارییه ی تیادا په یدا نه ده بوو..

پاشان ئه و ماده زینده کارییه ی كه دژ به ژه هره گانه، هینامان و
لپی ورد بووینه وه، بۆمان ده ركه وت كه ئه ویش به چه ند ئه ندازه یه کی
دیاریكراو و به پپی چه ند ته رازوویه کی هه ستیار پێك هینراوه، كه
ئه گه ر به اتایه و به قه ده ر گه ردێك زیاد یان كه م بووایه، ئه و
تایبه ته ندیه كانی خۆی له ده ست ده دا. واته ئه و ماده جیا جیا یانه
به چه ند ئه ندازه یه کی جیا جیا و به چه ند ته رازوویه کی هه ستیار و ورد
ئاماده كراون. جا ئایا ده چینه عه قلی هیه خاوه ن عه قلیكه وه كه ئه و
هه ویره ی ئاوا به م چه شنه هه موو به شێکی به وردی

هه ژماره کراوه "حساب کراوه" و لیک دراره ته وه، به هوی پیکه و تنیکه
 سهیره وه پهیدا بوو بیت، یان له نه نجامی هه لگردنی په شه بایه ک
 به سه ره نه و دره مانخانه یه دا نه و شووشانه که و تبن به سه ره یه کداو نه و
 نه اندازه دیاریکراوانه ی ناویته ی یه کتر کردبی و به م جوره نه و هه ویره
 زینده کارییه ی پیک هینابی؟ نایا مه حالی له مه سه یرترو، نه فسانه ی
 له مه خراپترو، ناحه قی له مه ناحه ق و نا په واتر مه یه؟

جا با له پووناکی تیشکی نه م نمونه یه دا بلتین: هر زینده وه ریک
 بگریت، بریتیه له پیکه اتویه کی زینده کار و هه ویریکی خاوه ن زیان،
 وه هر پوهه کیکیش وه ک دره مانیکه ی زینده کاری دژ به ژه هران وایه،
 چونکه له چه ند به ش و ماده ده یه کی جیا جیا و به پتی چه ند
 ته رازویه کی تا بلتی ورد و هه ستیار پیک هینراوه. هیچ گومانیش
 له وه دا نییه که گیرانه وه ی دروست بوونی نه م زینده وه ره جوان و پر
 له وورده کارییه، بۆ ماکه کان و هۆ ماده بییه کان، شتیکی به تال و
 مه حال و نه گونجاوه و له هه موو ته رازویه کی عه قلییه وه تا بلتی
 دووره، به چه شنی مه حالیه ی پیک هاتنی نه و هه ویره زینده کاره له
 پیکای تیکه ل بوونی نه و ماده دانه ی ناو شووشه کان له خویانه وه."

بۆ نه وه ی زیاتر پوون بیته وه، دووباره نمونه که مان خوینده وه،
 چونکه له دهسته واژه عوسمانیه کان به باشی شاره زا بوو، به ناسانی
 له نمونه که تیگه یشته، ویستم باسه که زیاتر ده وله مه ند که م بۆیه
 وتم:

- با دهرمانتيكى دژه ئازار يان حەپتيكى فيتامين بە نموونە
 بهيتينهوه، ئەم حەپە لە چەند ماددەيەکی جياواز و بە پتي چەند
 ئەندازەيەکی ورد پيک هيتراوه، ئەگەر يەكک لەو ماددانە بە حال
 کەمتر يان زۆتر پيک لە ئاستی ئاسايی خۆی، ئەو کاتە خاسپەتەکانی
 دەرمان و شيفای بەخشين لە دەست دەدات و بگرە لەوانەيە زیان بە
 جەستەش بگەيەنیت. با وای دابنێن ئەو ماددانەي دەرمانەکیان پيک
 هيتاوه بە جیا لە چەند شووشەيەکان و لەسەر پەفەيەکان دانراون،
 ئایا پتي تیدەچيک ئەم شووشانە بکەونە خواوە و ماددە پزاوەکان
 پيک تیکەلێ يەکتربن و دەرمانە شيفابەخشە کە دروست کەن؟ ئایا
 ئەمە لەگەڵ ژیریدا دەگونجیت؟

میوانە کە مان زەردەخەنەيە کەرتی:

- هەرگیز، ئەوەی باوەر بە شتيکی واکات، هەلبەتە ژیری و
 زانستی لە خۆی دامالێوه.

- با لە نێوان ئەو هەموو بەخششانەي خواوەندا کە بەخشیویەتی
 بە مڕۆڤ و خستویەتی ژیر فەرمانییەوه، دانەيەکیان بۆ نموونە
 هەلبێژين و لە حیکمەتە ورد و دانسقە ناوازهکەي لە دروست کردنیدا
 بپوانين. لە سێو بپوانە کە بە سیما شیرين و زەردەخەنە دلپيڤینەکەي
 بانگمان دەکات و داوەتی خواردنیمان دەکات.

زانست پیمان دەلێت کە فيتامینەکانی تەنها يەك سێو بەشی
 پیداو یستییهکانی ژيانی پۆژيکی مرقفيک دەکات، ئەو هیزهي زانایە بە

چییەتی "ماهیەتی" مرۆڤ، سیوی بەم چەشنە بەرنامە پێژ کردووە،
 سیو ھەم فیتامین سی و ھەم کانزای ئاسنی تێدایە. ئەگەر ئاسنە کە
 نەبێت دواى ماوہیە ک فیتامینە کە دەگەنیت، لە لایەکی ترەوہ سیو
 پێژە یەکی زۆر لە ترشی تێدایە کە بەرپرسە لە پاراستنی فیتامینە کە،
 ئەم ترشییە ترشی ناو گەدە زیادە کات و زیان بە بەرگی ناوہوہی
 دەگە یەنیت، لە بەر ئەمە ئایۆنی کاربۆن کراوہ تە سیوہوہو ناھیلێت
 ئەم زیانە پووبدات. کە سیویک دەخۆین بە دوایدا قرقینە ئی دەدەین،
 ھۆی ئەمەش دەگە پێتەو بۆ ئایۆنەکانی کاربۆن کە لە پیکھاتە ی
 سیودان، بەم جۆرە سیویک ھاتە مەیدان کە زۆر سوود بەخشە و تەبایە
 لە گەل مرۆڤدا. ماددە و ھۆ بی گیان و بی ھەستە کان لە کاتیکدا مرۆڤ
 ناناسن و ئاگایان لە ئارەزوو و داواکانی نیە، چۆن دەتوانن
 بەرھەمێکی وا نایاب و بەسوود دروست بکەن کە لەو پەڕی تەبایی دا
 بێت لە گەل جەستە ی مرۆڤدا؟

دوو نمونە کە ی تریشمان لە پە یامە کە خوێندەوہ کە ھەر لە سەر
 مەحالی پێگە ی یە کەم دە دوین. میوانە کە مان وتی:
 - ئەمە ندە بە سە .

پێگە ی دووہم: کە بانگە شە بۆ لە خۆوہ دروست بوونی شتان
 دە کات.

وہ لām: ئەم جەستە یە ی تۆی مرۆڤ، وە ک کۆشکێکی گەورە ی
 ئاوہ دان وایە کە ھەزار و یە ک گومە زی تێداییت و، ھەر یە ک لەو

گومه زانهش به تۆكمه يى و بى هيچ ستوونىك يه كيان گرتبىت و چه ندين به رديان پيا هه لواسرايىت. ته نانهت جه ستهى تۆ - گهر سهرنجى بدهيت - هه زاران ئه وه ندهى ئه م كۆشكه سهر سوورپهينه ر تره، چونكه كۆشكى جه ستهت هه ميشه ئالوگورپى به سهردا دىت و به ره و جوانتر ده پوات و زۆر به پۆكۆپكيش له تازه بوونه وه دايه.

خۆ ئه گهر هيچ سهرنجىك له "كيان" و "دل" وه سته ناسكه واتايى "مه عنهوى" يه كانى تر نه دهين كه له تۆدا دانراون، كه هه ريه كه يان ده رئا سايه ك "موعجيزه يه ك" ي سهر به خۆن بۆ خۆيان، به لكو ته نها يه ك ئه ندام له نىوان ئه ندامه ئاشكر اكانى جه سته تدا به نمونه به يئينه وه، ئه وا ده بينين ئه و ئه ندامه وه ك خانوييه ك وايه كه چه ند گومه زىكى تىدايىت، چونكه ئه و خانانه ي كه له و ئه ندامه دان وه ك به ردى گومه ز به وپه پى پۆكى و جوانى و ورده كارييه وه يه كيان گرتوو و ته لارىكى گه لى ناوازه و جوانيان پۆكه يئاوه و، به مهش يه كۆك له موعجيزه كانى توانستى خوا وه نديان - وه ك "چاو" يان "زمان" - ده ر خستوو. جا ئه گهر ئه م خانانه ي له شت له لايه ن خواى گه وره وه كاريان پى نه سپى رايىت و گوپرايه لى فه رمانه كانى خوا وه ندى به ديهينه ر نه بن، ده بى هه ريه ك له و گهر ديلا نه فه رمانده ي ئه وانى تر بىت و له هه مان كاتيشدا له ژۆر فه رمانياندا بىت! واته له پوانگه ي ده سه لات و فه رمانده ييه وه له وانى تر بچىت و له هه مان كاتيشدا دژيان بىت! هه روه ها ده بى زۆربه ي ئه و تايبه ته ندىتيانه ي كه ته نها

شایسته‌ی خوای گهره‌ن، له و گهر دپله یه دا بڼ و، هه موو یه کټک له و
 گهر دپلانه سهر به ست و ده ست به ستر اویش بڼ له یه ک کاتدا!
 جا هه رکس خاوه نی هیڼده ی گهر دپله یه ک هه ست و شعور بیت،
 ده زانیت که هه رگیز ناگونجیت به دیهینانی ئه و به دیهینراوه
 پټکوپیکه ی که به هوی نهین ی "یه کتایی" یه وه یه کټکه له
 شویته واره کانی تاک و ته نیایی به دیهینره، بدریته پال چه ندین خان ی
 زور له ژماره به ده ر. ته نانه ت که بیر له مه ده کاته وه سه د مه حالی تیدا
 ده بیښت".

پسته به پسته نمونه که مان بڼ پوون کرده وه:

- نمونه که ی سهر وه مرؤف ده چوینیت به و کوشک و گومه زان ی
 له سهر ده ستی ئه ندازیاره زیره ک و ژیره کان بنیات ده نرین و، به لگو
 به هه زاران جار له و ته لارانه ناوازه ترو جوانتره چونکه هه رده م له
 ئالوگو پدایه و له لایه ک خانه کان ده مرڼ و له لایه کی تر زیندو
 ده کړینه وه. سهره پای ئه م تازه بوونه وه هه میشه بییه، خانه کان به
 پیی چه ند ته رازوو و ئه ندازه یه کی هه ستیار ده چه پال یه ک و
 نه دماگه لیکی وه ک چاو و زمان پیک ده هیڼن. له کاتیکدا ئه م کاره ی
 ئه وان ده یکه ن پټویستی به پلان و پروگرامه و بڼ به پټوه بردنی
 کاره کانیا ن فرمان به سهر یه کتردا ده دهن و له هه مان کاتدا ده چه
 ژیر فرمانی ئه وانی تره وه. به کورتی ئه گهر گهر دپله کان بتوانن به م
 کاره ده رئاسا و نایابه هه ستن، ئه و ا هه ر یه کټکیان ده بییت خوا یه کی

بچوک بیت و زانست و توانست و حیکمه تیکی خوابانه یان هه بیت،
 ناشکرایه که گپړانه وهی بوونه وهران که له وپه پری جوانی و
 پټکوپټکیدان، بڼ چوند گه ردیله یه که له وپه پری بی هستی و دهرک
 نه کردندان، کاری مړوځی ژیر نیه. چوند جارتیک هم نموونه یه مان
 شیکرده وه تا گه یشت به پووناکی، له گهل نه وه شدا موله تمان خواست
 و دوو نموونه که ی تریشمان له سهر هه مان بابته خوینده وه، جگه
 له وهش باس چوو سهر پټکها ته ی خانه کان و ناوکه کانیا و نه و
 کومپو ته ره خوابیانه ی پټیان ده لټین (DNA) و هه ولماندا
 دهریخه یین که هه رگیز هم یاسایانه ناکریت هی خویان بیت.

لټره دا خاوه ن مال وتی:

- نازانم بڼچی نه وونده به وشکی وانه به قوتابییان ده لټنه وه.
 — پټویسته زانست له گهل زاناکه یداو هونه ر له گهل
 هونه رمنده که یدا بخویندریت تا مړوځ باشت له خوی بگات و په ی به
 نه ټینیبه کانی دروست بوونی بیات، نه گینا ته نها نرخی مادده و گوشت
 و نیسقانه که ی ده میتیتته وه و هیچ جیاوازیبه کی له گهل نازه لاند نابیت.
 میوانه که مان:

- به لټی، قسه کانتان ته واو راستن.

پڼگه ی سیهم: که ده لټی سروشت بوونه وهران پټک ده میتیت.
 وه لام: جارتیکیان مړوځیکی نه شاره زای جیهانی شارستانی تی و
 نه زان و دنیا نه دیو، ده پواته ناو سوپایه کی سامناکه وه و، له به رده م

ئەو مەشق و پراھىتەنە گەشتىيەى كە سەربازەكانى سوپا پىكەو
 دەيانكرد، دەخەپەسىت كە دەبىنىت ئەوپەپى پىكى و خشتى و
 گوپراپەلى پىشان دەدەن، پاشان سەرنج لە و جموجوولە پىكخراوەيان
 دەدات كە دەبىنىت سەرجەمى سوپا، چ تىپ و چ لىواو چ ھىز، تىكرا
 بە بزوتنەوہى يەك دانە كەس دەبزوتنەوہ، بە بى دەنگ بوونىشى
 بى دەنگ دەبن و، ھەركاتىش ئەم يەك كەسە ھەرمانى تەقەكردنى بۆ
 دەرکردن ئەو ھەموويان يەكسەر دەست بە تەقەو دەستپىژ دەكەن..

بەلى، ئەم مەرفە سەرنجى ھەموو ئەمانە دەدا، بەلام تىنەگەيشتن
 و كەودەنيەكەى واپان لىكرد كە ھىچ شتىك لەبارەى ھەرمەنەكانى
 پىشەواپەتتى سوپا تىنەگات و پەى پى نەبات، لەوانەى كە لە
 ياساكانى دەولەت و پادشادا ديارى كراون، لەبەر ئەم تىنەگەيشتنەى
 ئىنكارى سەركرداپەتتى سەركردەى مەزنى كردو، بە ئەندىشەى خۆى
 پىى وا بوو ئەم سەربازانە بەھۆى چەند پەتىكى ماددى بەيەكەو
 بەستراونەتەو! پاشان بىرى لەو پەتە ئەندىشەيىبە دەكردەو كە
 ئايا دەبى چەند سەيرو سەرسوپھىنەر بىت؟ بەلام لە پاستىدا خۆى
 گرفتارى سەرسامى و سەرسوپمانى زياتر كرد و بەو حالەو
 سەربازگەى بەجى ھىشت و كەوتەپى! ھەر ئەم مەرفە لە پۆزى
 جومەدا پى دەكەوتە مزگەوتى گەورەى "ئەياسوفيا"، دەبىنىت
 كۆمەلى موسولمانان لە ھەستان و دانىشتن و پىكوع و سوژدەى
 نوپۇدا گوپراپەلى دەنگى يەككىيان! جا لەبەر ئەوہى ئەم مەرفە لە

واتا و ناوه‌رۆکی "شەریعەتی خواوەند" - که یاسا مەعنەوی و ئاسمانییەکانە - تێنە دەگەشت و، هەستی بە و دەستوورو یاسا مەعنەویانە نە دەکرد که لە فەرمانەکانی خواوەنی شەریعەتدان، ئەوا لای وابوو که ئەو جەماعەتە، بە چەند پەتییکی ماددی بە یەکەو بە سەتراوەتەو! گوايە ئەو پەتە سەیرانە کۆمەڵی مزگەوتی پەیوەستی یەکتری کردووەو، هەموو جموجوول و وەستانیکیشیان لە پێی ئەو پەتانەو یە! بەم جۆرە، پۆیشت و کەوتە پێ و، ئەم چەشنە بیرکردنەو بە نێرخ و نەزۆکانەشی لە گەڵ خۆیدا هەلگرت، که هێندە بێ باوەخە تەنانەت ئەو جەوجانەوەرە درێندانەش که لە شێوە و شکلی مۆڤدان، گالتهی پێ دەکەن و بە مایەیی شەرمەزاری دەزانن! جا لە پوانگەیی ئەم نمونە یەو دەلێن: بێ باوە پێکی ملنەدەر لەوانەیی که چەمکی سەر سەخت و تەواو نەزانانەیی "سروشەت"یان لە گەڵ خۆیان هەلگرتووە، کاتێ دێنە ناو ئەم جیهانەیی که سەربازگە یەکی بە سام و شکۆ و جوانی سوپای پادشای مەزنەو، مزگەوتییکی گەورە و پێک و قەشەنگی نەوتۆیە که پەرستراوی ئەزەلیی تێدا پیروژ پادەگیریت.. کاتێ دێت و پەیی بەو "یاسا مەعنەویانە" دەبات که ئاسەوارەکانیان لە پەیوەست کردنی پێساکانی ئەم گەردوونە ناوازیەدا دەبینرێن و، لە سەرچاوەی "دانست"ی پەها و بێ سنووری بە دیهێتەری مەزنەو هەلقولاون.. ئەم مۆڤە، سەر جەمی ئەو یاسایانە بە چەند یاسایەکی ماددی دادەنێت و، وەک چەند ماددە یەکی پەق و تەق دەیانبینیت و

له و پوانگه په شپه وه مامه له یان له گډا ده کات. هه روه ها به نه ندیشه ی
 خوی پټی وایه که فرمانه کانی یاسا کانی په روه ردگار ټیټی زال و
 ده سه لاتدارو گشتی خواوه ند، که چنه د یاسایه کی گوږه یی و
 نیعتیارین و. ده ستوره کانی شه ریه تی گه ردوونی خواوه ندی
 په رستراوی نه زه لیش، که چنه د ده ستور وړکی مه عنه وین و ته نها له
 زانستی خوادا هن و بوونیان هه یه، نه م مړوځه، پټی وا ده بیټ که
 هه ر کام له و یاساو ده ستورانه بوونی دهره کیان هه یه و چنه د
 یاسایه کی ماددین. نیتر دیت و نه و یاسایانه ی که له "زانست" ی خوا
 و "گوفتار" ی په روه ردگار وه دهرچوون و ته نها "بوونی زانستی" یان
 هه یه (واکه له زانستی خوادان) نه م دیت و له بری توانستی خوا
 دایانده نیت و کاروباری به دیه ټنان و دروستکردنیان پټ ده به خشیت و،
 پاشان ناوی "سروشت" یان به سهردا ده بریت، نیجا نه و "هیز" ه ش
 که له ناو نه یاسایانه دایه و بریتیه له دره وشانه وه یه کی "توانست" ی
 په روه ردگار، نه م مړوځه بیباوه په به "هیزکی به توانای کاریگر" ی
 داده نیت و وه "خواوه ن توانستکی سهر به خو" بوی ده پوانیت! جا
 نایا که وده نی و نه فامیی له مه زیاتر هه یه؟ نایا نه فامی و که وجیی نه م
 که سه به چنه دین جاریش له هی ناو نمونه که زیاتر نه یه؟ "دو
 نمونه ی تریشمان له سهر پرگی سیهم خوینده وه، خوځشی جاروبار

۱- ده قی کوردی نه م نمونه له وه رگیرانه که ی به پرېز فاروق په سول په حیاه و
 وه رگیراوه.

هەندێك پوونكرده وهى ددها له سەر تیگه یشتنى خۆى بۆ نمونه كه .

شێوانى خستنه پوو به هێزى نمونه كانى زۆر به دل بوو، ههتا وتى:

— وه لām ده بێ ئاوا بێت، مرقۆ تیر ده كات. پێویسته بابەت
كه لێكى گرنگى لām چه شنه له ده مى كه سانی شاره زاو گرنگه وه
ببیسترین. ده بێت كه سه كه مۆله تی یاسایی هه بێت لām بواره دا، نازانم
بۆچى مافى قسه كردن ده دهن به و كه سانه ی كه له جياتى
پوونكرده وه نه وهنده ی تر ئالۆزى ده كهن و سه ر له خۆيان و
به رامبه ریش تێك ده دهن. خاوه ن مال وه لāmى دایه وه: زۆر پاسته
به پێزم، به لām پاش دروستبوونى كۆمار پێ به زانا ئاینیه
پاسته قینه كان نه دراوه تا ئهم جوانییانه بۆ خه لكى ئاشكرا بكهن،
ئه وانه شى وێراییتیان شتێك بلێن هه زاره ها به لایان به سه ر هیناون.

ویستم زیاده یه كه بخه مه سه ر كۆتا نمونه كه خویندبوومانه وه،
بۆیه پوخسه تم وه رگرت:

— سه ره تا ده بێت پێناسه یه كه بۆ سه روشت بکهین. سه روشت ئاو و
هه وا و گل و خۆره، هه لبه ت پووناكى و گه رمیushman له بیر نه چیت. به
واتایه كى تر سه د و سیازده توخمه كه یه، نه گه ر بێت و ئهم سه روشته ی
كه به خوا دانراوه بیهێنین و ئهم پرسیارانه ی ئاراسته بکهین:

— ده توانیت مرقۆ دروست بکهیت؟

— نه خێر.

— ده توانیت پوهه ك و گیانداران بهێنیته بوون؟

- نه خیر.

- ده توانیت کومه له ی خور به پټوه به ریت؟

- نه خیر.

- جله وی نه ستیره کان و گه له ستیره کان به ده ست تویه؟

- نه خیر.

- ده توانیت یاسایه کی وا دابنیت که هموو گه ردوون بی

که موکورتي و له لوتکه ی جوانی و ناوازه پیدا هه لېسووړنیت؟

- نه خیر.

که واته سروشت خوی خودی گه ردوونه، ئی خو سه لماندیشمان
گه ردوون خوی له خویه وه نابیت، باشه ئه ی ئه م هیزه ی که پیی
ده وتریت سروشت چیه؟ نه گه ر هیژنک هه بیت ده سه لاتی به سه ر
گه ردووندا هه بیت - وه کو ده بیینی - ئه وا ئه م هیزه ناکریت خودی
گه ردوون بیت. ته نها پټکه ئه وه یه که توانستیک جیاواز له په گه زی
گه ردوون بوونه وهران به پټوه به ریت، که ئه وه ش خوی به توانایه،
بیگومان سروشتیکی کت و کویر ناتوانیت بیته خاوه نی ئه م بوونه.

کاتی دهرگا داخراوه کان ده کرانه وه

چاپه کان یه که له دوا ی یه که ده هاتن، نزیکه ی سی سه عات بوو
سه رقالی گفتوگو بووین. جاروبار سه رنجم له و پیاوه ده دا، که
پرسپاره کان وه لاهم ده درانه وه و گری کویره کان ده کرانه وه وه که ئه وه ی

له ژیر باریکی قورس پرگاری بوو بیت، برؤ گرزه کانی خاو ده بوونه وه و
 خهت و لۆچه قووله کانی پوخساری نه رم ده بوونه وه، تاونا تاو ییکیش
 بزه ده که و ته سر لیوانی. سوپاسی خوام ده کرد که ده مبینی نه و
 شتانه ی خویندبو مانه وه کاریگه رییان هه بووه، به هوی نه م
 گفتوگویه وه هه لم برؤ په خسا به رامبه ره که م باشتر بناسم. نه و
 شوینانه ی تینه ده گیشته دووباره ده پیرسییه وه وه هندیگ جاریش
 وه لاهه کانی پی دووباره و سی باره ده کرده وه، توانای تیگه یشتنی
 یه کجار به رز و به هیژبوو. دوا ی نه وه ی نمونه کانمان خوینده وه،
 په خفه تونده کانی یه که مجاری نه ماو نه رم بوه وه.

ئینجا له کوتایی په یامی سروشتدا وه لای نه و پرسیاره هه یه که
 خوی گه وره پیویستی به پرستشی نیمه چیه و بۆچی له چنده ها
 شوینی قورثانی پیروژدا هه په شه له وانه ده کات که پرستشه کان
 به جی ناهینن. نه وه شمان خوینده وه وه لاهه که ی هه ر ژور به دل بوو،
 له بهرده م خویه وه ده یوت:

- هه ی ده م خۆش! که وتت وه لاه ده بی ناوا بیت.

بیرم دیت کتیبه که ی لی سه ند م و لاپه ره کانی هه لایه وه وه نه مدیو
 نه و دیوی پی کرد:

- باوه پکه ن تیناگه م، نه مه پاستیه کی ژور به رزه، ده مه ویت برؤ
 خۆمی سه له میت م که له خه ودا نیم، ده لای هیژکی نادیار دزه ی
 کردوه ته ناخمه وه، به ره ره کانی و دزایه تی کردنی نه م باسانه ی له

ناخمدا هه لگيشاوه. ناتوانم په خنه يه ك چيپه لټي بگرم. ده لټي له ژړو پكټلي ده ستيكي په نهاندام. به مانه ي خوښد مانه وه نه ك ته نها وه لامى پرسياريك به لكو وه لامى هه موو نو پرسيارانه ي ترم ده ست كه وت كه به جوړيك له جوړه كان نه مده تواني گوزارشتيان لى بكه م. به پاستي هه موو نو بړچوون و فله سفانه ي دهرباره ي هوى دروستبوونى هم گهردوونه خراونه ته پوو، لټره داو له بهرامبه ر هم پاستي يانه دا ده كوژينه وه، تا هم بابه تانه نه خوښد رينه وه و هرس نه كړين هه لكردنى به يداخي فيكو و فله سفله ليدان هيچ مانا يه كي ناييت.

دهرگايه كم بړ كرايه وه كه سالانتيكي زړه له پووم داخراو بوو، وازبان له زړيك له و شتانه تيگه يشتم كه تا هم پړ نه مبينيوه يان نه مويستوه ببينم ياخود لټيان شار دوومه ته وه، ده لټي په پله و ته ليسميكيان داومه تي تا تيماري گومانه كانمى پي بكه م، نو و شتانه ي جاران لټيان دهرسام نيتستا چنه د جوان و هاوپي دينه پيش چاو.

به لى، نو پياوډى به گفتوگو خوشه كه ي ناو پاسه كه كه دلى هه موومانى برده وه و دوو چاري سهرسامى كردين، نيتستا ديار نه مابوو، ميوانه نازيزه كه مان چاوانى پر ده بوون له نه سرين و لټوه كانى ده له رزين. نه وه نده ي نه برد باس هاته سهر باسى هه شرو زيندووبوونه وه، ميوانه كه مان وتي:

- پيشتر زيندووبوونه وى دواى مردن زور دوور بوو له ژيريمه وه. بهس نيتستا دواى هم قسانه تروسكاييه كم بړ دروست بووه، ده كريت

زیاتر له سهر نه م باسه بوه ستین؟ مه به ستم نه وه یه که ناشکرایه مرؤډ
دوای مردن ده پووکتته وه و ده بیته خول یان هندیك نه ته وه هه ن که
مردوه کانیان ده سووتینن و پاشان خوله میشه که ی ده دن به دم
باوه یان ده یکه نه ده ریاوه، چؤن نه مانه زیندوو ده بڼه وه؟

تا ئیستا چیم پرسى بیت بؤ سرخستن و له سهر کړنه وه ی
بؤچوون و فلهسه فیه ک بووه، ئیستا بؤ یه که م جار له زیاندا
هسته ده که م پټو یستیم پییه تی و ده مه ویت فیریم بویه ده پرسم.

به مه به ستمی وه لاهمانه وه ی نه م پرسپاره دیسان چووینه وه لای
ماموستای گه وره سه عیدی نورسی و هانامان بؤ "په یامی حشر"
برد، نه م په پراوه پیرؤزه به چهند نمونه یه کی به رچاو باسه کانی
زیندوو بوونه وه و دانست و نه ټینییه کانی له زه یڼ و ژیرییه کان نزیك
ده کاته وه و ده یسه لمیټیت.

"ئیتړ چؤن ده توانم به ره له ستمی بکه م، نه م کتیبه نه خشی
کولانه کانی ناخیره تیشی کیشاوه!" نه مه وته ی نه و بڼ باوه پره
به ناوبانگه بوو له پاش خویندنه وه ی په یامه که.

په یامی حشر بابته تی زیندوو بوونه وه ی دوای مردن به به لگه ی
چه سپینه رو به رچاو هه موو گومانه کان ده رباره ی پؤډی زیندوو بوونه وه
ده رپه وټیټه وه و له بیست و نو شپوه ی جیاوازدا ده یاخاته پوو،
جگه له ودهش له سهره تایی نه م کتیبه دا پاده ی گرنگیی باوه پر به پؤډی

دوايي له پڼځخستنې ژيانې تاك و كومه لدا به چهند نمونو په ك پروون
كراوه ته وه، پوخته ي باسه كانې نه و شوه مان بریتی بوو له:

- نایا ده گونجیت مړو بڼ لټپرسینه وه بهر له کراییت و جلوی بڼ
شل کراییت تا وهك نازده لان بڼی؟

مړو فیک که میوه ی دره ختی بوونه وهرانه و له سر جوانترین
شیوه به دیه پتراوه به جوړیک دروست کراوه که له بهرترین ناستدا
سود له جوانی و به خششه کانی گهردوون وهریگریت. بووه به بینه رو
ته ماشاکری نه م گهردوونه سرسوپه پینه ره، نه م دنیا گه وریه ش
وهکو مالیک بوی پازینراوه ته وه، شاخه کان و ده ریاکان خراونه ته ژیر
فهرمانیه وه و ه و اش بووه ته گوپرایه لی، ههنگ هه نگوینی شیرین و
شیفا به خشی بڼ ده کات و کرمیکې بچووک ناوړیشمی بڼ دروست
ده کات بڼ نه وه ی سرمای نه بیت و مانگا و مه پرکان به شیر
خاوپنه که یان به خپوی ده کهن و دره خته کان له کاتیکدا خویان قوپ
ده خون که چی لق و پوپه کانیان جوړه ها میوه ی به تامی پیشکه ش
ده کهن. مانگ کراوه ته چراکې و خور بڼ ته سوباکې و
نه ستیره کانیش له شیوه ی فکیل دان بوی. مړو فیش بووه ته وهریگری
زمانی حالی نه و بوونه وهره له ژماره به ده رانه ی که هریه که یان
شایه تی له سر یه کتایی و گه وریه ی خوا ده دهن و شهره فمه ندیی
جینشینان پی بردراوه.

- ئايا دەچىتە قەلەۋە خوا مۇۋى تەنھا بۇ ژيانىكى شەست
 ھەقتا سالى بەدھىتئابىت و ئىتر وازى لى بىتئىت لە گۇرپدا بىتت بە
 خۇل؟ ئايا لە كىرەۋەكانى ناپرسىتەۋە لەكاتىكىدا كە ھەموو
 گەردوونى بۇ پام كىرەۋە؟ تۇ بلتى پاداشتى ئەۋانە نەداتەۋە كە
 گۇرپاپەلى بوون و سزاي ئەۋانەش نەدات كە سەرپىچىيان كىرەۋە؟
 لەسەر ئەم باباتە مامۇستا سەئىدى نورسى دەفەرمۇيت: "مۇۋ
 پەتى نەكراۋەتە مل و بەرەلا كرابىت تا بە ئارەزوو و ويستى خۇى
 بلەۋەرپىت، بەلكو ھەموو كىرەۋەكانى نمونەيان لەبەر دەگىرپتەۋە
 لەسەر ھەموو پەفتارەكانى لىپىچىنەۋە لىپرسىنەۋەى لەگەل
 دەكرىت".

- كى ئىسك و پروسكە پزىۋەكان زىندوو دەكاتەۋە؟
 پىۋىستە بگەپىنەۋە بۇ مېژوو لىرەدا:
 دەگىرپنەۋە كە پۇژىكىيان ئوبەى كوپى خەلەف ئىسكە پزىۋىك
 دەگىرپت بە دەستىيەۋە دەچىتە خىزمەتى پىغەمبەرى خوا - دروودى
 خۇاى لەسەر بىت - ئىسكەكە وردوخاش دەكات و دەپرسىت:
 - خوا ئەمە زىندوو دەكاتەۋە، وا نىھ؟

پىغەمبەرى ئازىز: بەلى، خۇاى گەۋرە ژيان دەبەخشىتەۋە پىى.
 لەسەر ئەمە خۇاى مەزن ئەم ئايەتەنەى ناردە خوارەۋە بۇ
 خۇشەويستەكەى: "كابرەى خوانەناس ئىسقانىكى پزىۋى بە نمونە بۇ
 مېنابىنەۋە كە گواپە مردوو زىندوو ناكىرپتەۋە و دروستكىردنى خۇى

له یادچوو که چۆن له دلته پێ ناو دروستمان کردووه. وتی: کێ ئێسقانی پزێو زیندوو نهکاتهوه؟ مه بهستی نهوه بوو کهس ناتوانی زیندووی بکاتهوه. تۆیش، ئه ی موحه مههه، له وه لامیا بلێ: نه که سه زیندووی نهکاتهوه که یه که مجار دروستی کردووه که خوایه و ئاگای له هه موو شتیگیش هه یه، نه زانی مرۆ که مرد چیدی لێدیو، که پزێی خۆله که ی نه بێ به چیه و نه که ویتته کوێو چۆن کۆنه کریتته وه نه خریتته وه پال یه و، بنیاده مه که ی جاران ی دروست نه کریتته وه.

یس: ۷۸-۷۹

نه وه ی جێی سه رنجه له م ئایه ته پیرۆزه دا نه و کاملی و ناوازه ییه ی یه که مجاره وه ختی مرۆ دیتته دنیا. ماده م خوا مرۆفی له نه بوونه وه هیناوه ته بوون، که واته بێ گومان هیچ کات زیندوو کردنه وه یان له لایه ن نه وه وه کاریکی دژوارو گران نابێت.

به لێ، نه م زیندوو بوونه وه ی دووه م جار که ناوی هه شری لێ نه راوه له وانیه زۆر له دروستکردنه که ی یه که م جار ئاسانه تر بێت. مامۆستا نوورسی به نمونه یه که پاده ی ئاسایی نه م زیندوو کردنه وه یه مان بۆ پوون ده کاته وه. نمونه که باس له دوو جار کۆبوونه وه ی سوپایه که ده کات. سا نه گه ر نه م سوپایه بۆ پشوو دان بلأوه ی لێ بکه ن، نه واته نها به ده نگ ی بوقی که زۆر به ئاسانی ده توانی نه له شوینی که دا کۆبکری نه وه. سه ربازه کان له کۆبوونه وه ی یه که مجاریاندا یه کتری ده ناسن و شوین و فرمانی خۆیان فێرده بن، جا

ئەگەر بۇ جارىكى تر پەرش و بۆلۈپنەۋە ئەۋا ئاسانتىر كۆردەنەۋە
ۋەك لە كۆكردنەۋەكەي يەكەمجار.

سەربازەكانى ناۋ ئەم نمۇنە ناۋازەيە ئاماژەن بۇ خانەكانى
جەستەي ئىمە. كۆكردنەۋەي خانە پەرش و بۆلۈكەن لەدۋاي مردن بە
فوۋ پىداكردنىكى ئىسرافىل بە بوۋقەكەيدا، ھەرگىز لە كۆكردنەۋەكەي
يەكەمجارىان دژۋارتىر نابىيت. بەدورزانىنى زىندوۋكردنەۋەي
جەستەكان لە ژىرىيەۋە لە تىنەگەيشتىنى ئىمەۋە سەرچاۋە دەگرىت
لە دروستكردنى يەكەمجارو بىرنەكردنەۋەمان لىتى، بەجۇرئەك لەۋانەيە
ئەۋەي يەكەمجار بە سادەۋ ئاسايى و بىن ھونەر دابىئىن، لەكاتىكدا
زانستى پزىشكى سەردەم سەرى سوۋپماۋە لە ژيانى كۆرپەلە لەناۋ
مندالدانى دايكداۋ زانست خۇيى و ناوبانگە درۆيىنەكەي لە سەدەي
بىستەمدا دەستەۋسانە لە دروستكردنى تەئانەت بالە مېشەك كە
بۈۋنى خوا بە ھەموۋ ھىزىكىيەۋە دەسەلمىنىت.

۱- مەبەست لەۋ تىۋرىيە بەناۋ زانستىانەيە كە لە كۆتايىيەكانى سەدەي نۆزەدە و
سەرەتاي سەدەي بىستەمدا بۇ چەۋاشەكردنى خەلگى وەك داردەستەك لەدۋى
چەمكە ئاينىيەكان ھاتنەكايەۋە سەرنەنجام لە تەرازۋى ژىرىداۋ لەئەنجامى
پىشكەرتنى زانست و دەرگەۋتنى پاستىيەكان، پەۋاجى ئەۋ تىۋرىانە پۈۋى لە كزى كرد
و زۆرئەك لەلايەنگرانى ناچار بە دانپىنانان كرد، لەۋانەش تىۋرىيەكانى دايۋىن سەبارەت بە
بنەپەتى ژيان.

دكتور هالوك نورباقي له كتيبىكىدا دەلالت:

"پەنگە مۇڭ پارىزگارى كىرىنى زىندەگى جەستەكان و پاشان گەپاندەنەوى گيان بۇ ناويان بە كارىكى دودر لە ژىرى بېتە بەرچاوى لەكاتىكىدا كە ھەموو سىفەتە ماددى يەكانى مۇڭ لە تۆمارنامەى بچووكى (DNA) دەنووسىتەو ھە كە يەك لەسەر دە مليارى سەرى دەرزىيەكى خىرە. ئەم پاستىيە زانستىيە ئەنجامى ئەزمونكارىي باوھەپپىكراوھ، ئەگەر ئەم تۆمارە گچكانە ئەو توانايەيان ھەبووايە كە لە خاكدا گەشە بىكەن، ئەو كاتە دەگونجا تۆمارى ھەموو مۇقانى پېشىن و ئىستاد داھاتووش لە پەرداخىكىدا كۆبىكرانايەتەو ھەو بخرانايەتە ژىر خاكەوھ، ئەو دەمە گشت مۇقايەتى دەكرا زىندوور ببوايەتەوھ. ئەو فايروسانەى كە بۇ چەند سەدەيەك لە ناو خاكدا دەمىننەوھ بىن ئەوھى ھەلگىرى ھىچ تاييەتمەندىيەكى ژيان بىن، ھەر كە ھەلومەرجى گونجاويان بۇ ھەلگەوت، چالاک دەبىن. بەلئى، ئەى ئايا دەگونجىت پىگىرىك ھەبىت لەبەردەم خواى مەزندا تا ئەم مۇڭە زىندووبىكانەوھ لەھالىكىدا ھەموو بەلگەكان گەواھى لەسەر گەورەيى و پەھايى ئەو دەدەن.

بەلئى، ئەو خوايەى ئەم گەردوونەى بىن ھەلە دروستكردوھ، ھىچ ئاستەنگىك لەبەردەم تواناى پەھايى ئەودا نىيە ئەگەر بىيەوئىت - كە دەشىكات - ھەموو تۆمارەكانى مۇقايەتى، كە لە پەرداخىكىدا جىيان دەبىتەوھ، پەرشىنئىت بەسەر پووى زەويدا و بە فەرمانى "بىە!"

یەك زیندوویان بکاته وەو لەسەر شانۆی بەسام و شکۆی حەشر کریان بکاته وە. "میوانە کەمان پرسیاریکی کرد سەبارەت بەوەی کە بۆچی ناتوانین کاروبارەکانی سەر بە جیهانی ئاخیرەت ببینین، هەر لە هەمان سەرچاوە وە وەلامە کەمان هەلگۆزی: "مەنزڵەکانی جیهانی بەرزەخ و پۆژی دوازی کە بە پەردەیی پەنھان "غەیب" داپۆشراون بەم چاوانەیی سەری ئێمە نابینرێن، بەلکو دەبێت یا گەردوون بچووک بکەینە وە بۆ شارێک یان دەبێت چاوانی ئێمە گەورە بکەین بەوێنەیی ئەستێرەکان تا بتوانین ئەو شوێنانە ببینین و دەستنیشان بیا بکەین."

پاش مەسەلەی زیندووبوونە وە باسەکانی چۆنیتێ پاراستنی کۆمەلگە و گەنجان ھات بەناو دا، دواي ئەوەی بۆچوونی میوانە کەمان وەرگرت، لە هەمان ئەو سەرچاوانەیی پێشوو وە نەخۆشییەکانی کۆمەلگە و چۆنیتێ چارەسەر کردنیانمان خوێندە وە.

بە دەم خواردنە وەیی چاکانمانە وە بابەتگەلیکی وەك: قەدەر، پۆح، فریشتەکان، چۆنیتێ کێشانی گیانەکان لە لایەن عەزرائیلە وەو لە مردنە بە کۆمەلەکاندا چۆن دەتوانیت لە یەك کاتدا لە چەندەھا شوێن نامادە بێت، حیکمەتی دروستبوونی شەپۆ شەیتانەکان، ئایا دادگەری خوا چۆن پێگە دەدات ھەندێک بە کەم ئەندامی لە دایک بن؟ ھاتنە دنیا ی حەزەرەتی عیسا بە بێ باوک، بۆچی ولاتانی موسولمان نشین دواکەوتوون لە کاتی کدا قورئانی پیرۆز جەختیکی زۆر لەسەر زانست و

فیرببون ده کاته وه؟ هۆکاری سهره لڤانی مه زهه ب و لایه نه جیاوازه کان، دیدی ئیسلام بۆ کۆیلایه تی، فره ژنی، منداله کانی چه زه تی ئاده م که ده که نه خوشک و برای به ک چۆن هاوسه رگه رییان له نیاواندا دروست بووه و بۆچی ئیستا دروست نییه؟ و چهنده ها باسی تریش له گفتوگۆیه کی برایانه دا به پێوه چوون، هم ئه و و هم ئیمه ش سوودمان وهرده گرت. جارێکیشیان قسه هاته سه ره ئه وه ی که مارکسییه کان بانگه شه بۆ به کسانی ده که ن و که چی هیچ کاتیکیش نه یان توانیوه له ولاتانی خۆیاندا پیاده ی بکه ن. "ئه و پیاوه" لایه نه تیۆرییه که ی بۆ باس کردین، که داوای نمونه به رجه سته که شیما ن کرد، وتی هیشتا ئه و ولاتانه نه هاتوونه ته ئه و ناسته. لیما ن پرسى: چه فتا ساڵه پڑیمی کۆمیونیستی له پوسیادا په پیره و ده کریت، ئایا نه م هه موو ساڵه به س نییه بۆ فه راهه م هینانی به کسانی؟

داوای ئه وه ی که مێک بیری کرده وه: باشه ئه ی ئیسلام چۆن نه م کیشه یه ی چاره سه ر کردوه؟ واته چۆن چاره سه ری ئه و که نه ده لان و بۆشاییه گه وره یه ی کردوه که له نیاوان هه ژاران و ده وله مه نداندا هه یه؟ دیسان به سوود وهرگرتن له په یامه کانی نوور:

— "بناغه ی هه موو پشپۆی و شوپش و ئاشووبێک له کۆمه لگای مرۆفایه تی دا ته نها به ک پسته یه، هه روه ک سه رچاوه ی سه رجه م په وشته نزمه کانیش ته نها به ک پسته ی تره ..

پسته ی یه کهم: گەر من بۆ خۆم تێریم چیم له خه لکی داوه؟ با له
برساندا بمرن!

پسته ی دووه: تۆ کاریکه با من بهری په نجت بخۆم و، ماندوو
بیه با من به ویمه وه!

به ئی، به پارێزگاریکردنی هاوسهنگی نێوان چینی خه واصل و
عهوام، واته "دهوله مەندان" و "ههژاران" نه بیته، هه رگیز ناشتی و
ژیانی ئاسووده و تهبابی له هیچ کومه لیکدا نایه ته دی، بناغه ی ئهم
هاوسهنگیه ش: سۆزو به زهیی هاتنه وه ی دهوله مەندان به چینی
ههژارانداو، گوێپایه لی و پێزنواندنی ههژارانی شه بۆ چینی
دهوله مەندان.

وا ئیستا پسته ی یه کهم چینی دهوله مەندانى به ره و خراپکاری و
سته م داوه ته بهر و، پسته ی دووه میش چینی ههژارانی گرفتاری پق و
قین و ئیره یی و مشتومر کردوه. به م جۆره وه هه ر له ماوه ی چه ندين
چه رخی پێشتره وه تا ده گاته ئهم چه رخ و سه رده مه ی خۆمان،
حه وانه وه ئاسایش له گری مرۆف سه ندراره ته وه لی بی به ش
کراوه، نه وه بوو یه که مجار، وه ک لای هه مووان ئاشکرایه، پووداوه
گه وده کانی مشتومر ی نێوان کرێکاران و سه رمایه داران له نه وروپادا
سه ری هه لدا. خۆ شارستانیتى نوێش، به هه موو کۆمه له خیرخوازی و
دهزگا په وشتیه کانی و گشت هۆکاره توندوتیژه کانی سه پاندنی یاسا،
نه یه توانی نه و دوو چینه ی گری مرۆف پێک بهێنیت و تهبابی و

ناشتییان بخاته نټوانه وه، ههروهك له تیمار و ساړېژكردنی دوو برینه
قووله كې ژيانى مړوخايه تيشدا دهستهوسان ما.

به لّام قورئانى پېرؤز، به "فه رزكردنى زهكات" پسته ی به كم
له پيشه درده هټنټ و برینه كې ساړېژ دهكات.. ههروهك
به "حه رامكردنى سوو" پسته ی دووهه مېش له بناغه دا هه لّده ته كټنټ و
شيفاو ساړېژيش به زامه كې ده به خشټ.

به لّی، نايه ته كانى قورئان له به رده م ده رگای "جيهان" دا
پاوه ستاون و به سوو ده لّين: "هاتنه ژووره وه قه ده غيه!" ههروهه
فه رمان بؤ گرؤى مړوخيش درده كه ن كه: "ده رگاكانى سوو له خوتان
دابخه ن، با گشت ده رگاكانى جهنگ و ناشووبتان له به رده مدا
دابخرت! ههروهك قورئان مه ترسييه كانى چونه ژووره وه له
ده رگايه وه بؤ قوتاييه نيمانداره كانيش پوون ده كاته وه، تاكو
خويانى لّ بپارؤزن"

ميوانه كه مان زؤر سهرى له م وه لّامه سوورما. به تاييه تى
دهسته واژه ی "يه كسانى پاسته قينه ته نها له گه لّ بالاده سټبوونى ياسا
ديته بوون" ی هر زؤر به دلّ بوو. ميوانه كه مان گه يشتبووه دواوایى
ليستى پرسياړه كانى كه له بلندگوى مزگه وته كانى نه دهنه وه بانگى
پېرؤزى به يانى درا. كوتايى هات به و گفتوگويه ی تا به يان به چاوى
ته پ و دلّی له رزؤكه وه به پيمان كردبوو.

۱- هم ده قه كوردییه له وه پگېړانه كې، به پېز فاروق په سول يه حياوه وه رگپراوه.

یه‌گه‌م نوپژ و یه‌گه‌م دانپیدانان

کات چەند زوو تپپه‌پی بوو! شەوق و تاسەمەندی ئەو دانیشتنەمان دە سەعاتی لە بەرچاو کردبووین بە دە خولەک، لەخۆشیدا خەریک بوو وەک چۆلەکە بالمان دەگرت، ئەو شەو کاتیکی میژوویی بوو بۆ ئێمە. ئەو پووداوە نە هێرشی بۆمباو نە کوشتنی کەس و نە دەستپێژی کردن بوو بە ناو شوێنە گشتییەکاندا و نە شتیکیش بوو دژ بە دەولەت و یاسا، بە لکو پووداوەکانی ئەو شەو هەرس هێنانی لافاوی بێ باوە‌پی بوو لە بەرامبەر پاستییەکانی ئێماندا. ئەمەش بە سوود وەرگرتن لە "پەيامەکانی نوور" کە پافەیه‌کی سەردەمانە ی قورئانی پیرۆزە و نیشاندەری خۆری پۆشناو درەخشانی پاستییەکیەتی. بە ئێ، ئەم بەرەمە پەرسنگدارانە دەستی ئەو پیاوەیان گرت کە نوێنەری سەنگەری بێ باوە‌پیو و ژیاڵی پابردووی ئەویان پەماندو وایان لێکرد دووبارە چاوبخشی نیتەو بە دنیا ی ناو خۆیدا. زۆر بە ئاسانی دەکرا ئەم گۆپان و دووبارە لەدایک بونەو یە لە نیگا و پوانینەکانی ئەو پیاوەدا ببینرێن.

دوای ئەو ی هەموومان گۆیمان بۆ بانگی پیرۆزی بەیانی گرت، خاوەن مال بە میوانەکەمانی گوت:

- زۆر داوای لێبوردن دەکەین بە پێژم، چاکمان ماندوو کردیت. لەژۆرەو جێیان بۆ پاخستوویت، فەرموون بچن پشوو بدەن، ئێمەش

نوڙهه که مان ده کهین و ده نووین، خۆم بۆ نانی به یانی خه به رتان ده که مه وه .

میوانه که مان ده توت ئه م داوایه ی هه ر گوڤ ئی نه بووه . له گه ل هارپیکه مدا خۆمان کۆ کرده وه ده ستنوڙ بگرین که "ئه و پیاوه" هاته لامه وه :

- بۆ ته مه نی مرۆڤ به یانی زۆر دووره مامۆستا، ئه بێ هه ر ئیستا ده ست پێ بکه م. ئه لێم، منیش ده ستنوڙ هه لته گرم؟

به دوایدا دایه پر مه ی گریان، له و کاته دا هه ستم کرد هه موو گیانم ده له رزیت، له گه ل ئه وه دا که به درێژایی ئه و شه وه قسه م کرد بوو، که چی له و کاته دا یه ک وشه م بۆ نه هات و با وه پم به چاو و گوڤیه کانم نه ده کرد، ده ترسام هه موو ئه مانه خه ونیک بن و که به ناگاهاتم پر وه نه وه، خواجه گیان تۆ چه ند که وره یت!

وه ختی ده مبرد بۆ لای ده ستشۆره که بۆ ده ستنوڙگرتن حاله ت و خروشانیکێ زۆر سه یر و تایبه تی هه موو بوونی داگیر کرد بوو، هه مووی چه ند کاتژمێرێک له مه وپیش بوو که "ئه و پیاوه" بانگه شه ی بۆ بێ دینی و بێ خودایی ده کردو نیو سه ده ی ته مه نی له پێناوی ئه م په یامه یدا دانا بوو، که چی ئیستا ده ستنوڙی ده گرت و ده که وته سه ر چۆک له به رامبه ر ده رگانه ی میهره بانی ئه و زاته داو داوای لیخۆشبوونی ده کرد. به هه لسووکه وتیداو به و گریانه به کۆله یدا که وه ک مندا لێک ژیر نه ده بوه وه دیار بوو به زۆر خۆی بۆ ده گیرا. چه ند تابلۆیه کی پر په ند

بوو خواجه گيان! ده توت پهردهی تاقیکړدنه وه لادراوه وراسته قینه
بیڅه وشه کان دهرکه وتوون، وهره و نه م دیمه نه دلت نه کات به ناو!

که دهرلنگی پانتول و سهردهستی کراسه که یی ه لکړدو
سه یریکی کردم تا بیبه م دهستنوئږ بگری، من وه نه وهی شتیکی
ناسایی بیت پشتم تیکرد، خوم خه ریک کرد به چنه د شتیکی تره وه،
نه و میوانه نازیزه مان له گه ل نه وده دا که نه یده زانی دهستنوئږ چوون
ه لده گیریت، له ناماده کاریبه کد ابو که له وانه یه ه موو فریشته کان
نیستا چه پله ی بؤ لی بده ن. ه ستيك ناگری له ناخم به رد ابو
نه مده توانی چاو له و پیاوه بتروکیښم، به لوعه که ی کرده وه و سهره تا
توزی ناوی کرد به سهریدا، پاشان قوله کانی ه تا شانی و قاچه کانی
ه تا قوله پیی شت، نه گهر نه و کاته ناگدارم کردایه ته وه ه له
ده بوو، خو هه رچونیک بیت که دهستی کرد به نویژکردن خوی فیتری
دهستنوئږ ده بوو. که له دواي خاوه ن ماله وه وه ستاین بؤ نویژ چاوم
هر له سهر نه و پیاوه بوو، ده توت تواوه ته وه له هوش خوی چوه .

له پر ده می له گویم نزيك کرده وه و تی:

- چ نویژنیک ده که ین؟

- نویژی به یانی.

- نه ی وایه، به یانیان نویژی به یانی ده کړیت، چه ند خه یالم

پوښتووه، باشه نه ی چنه د جار داده نیشین و ه لده سینه وه؟

- دوو جار.

بهیه که وه له بهردهم خوای نه زهل و نه به ددا نوێژمان دابهست. ئاه
 نه و ساته ! ئاه نه و چرکه یه ! خواجه گیان نه و چێژو له زهته چی بوو؟
 دهتوت له هه موو ماددیات دابراوین و له دنیای پر حه زو شهوقی
 مه عنه ویاتدا په رواز ده کهین، له گه ل ئه م میوانه نازیزه دا منیش
 ده مویست هاوار کهم: خواجه گیان چه ند گه وره و به شان و شکویت!
 ده سه لات و توانای تو چه ند مه زن و به هه بیته ! له به رامبه ر ئه م لوتف
 و که ره مه زۆره ی خوای گه وره دا زوبانم گیراوه و شه یه کم بۆ
 نادۆزێته وه شایانی سوپاسکردنی نه و بێت. ده بێت تو چه ند مه زن
 بیت و نه و سه ره له خۆباییبانه ی نیو سه ده یه دانه نه ویون، ئیستا دینه
 سوچه ده بۆت. نه و "من" انه ی که سیان به پکا به ری خۆیان نه ده زانی،
 هانات بۆ ده هیئن و نه وانه ی تا دوینێ دژایه تی شان و ناو دینی
 تو یان کرد بووه بانگه شه ی خۆیان، هه نوو که له بهردهم بچوو کترین
 حه قیقه تا چۆک داده ده ن و ناوت ده هیئن. خواجه تو چه ند به رز و
 پیرۆزیت!

دواتر نه و پیاوه له نامه یه کیدا که بۆ منی نارد بوو ئاوا باسی نه و
 یه که مین نوێژه ی خۆی ده کرد: "یه که م نوێژی ژیانم بوو، خواجه ! چ
 حه زو شه وقێک بوو! به درێژایی نوێژه که بێده نگ ده گریام. په یامه کانی
 نوور دهستی برد بوو بۆ دلم و چی کوفرو پیسی هه بوو هه مووی
 فرێدا بوو، ته نها نه ندیشه و ترسم نه وه بوو چۆن نه و شتانه بنیات
 بنیمه وه که پوو خاندوومن."

نویژ ته واو بوو و هه ستاینه سه رپې، و تم خوا قبوولی کات، نه و
قوولی له ملم ئالاند و دایه پر مه ی گریان. وهك مندالیک هه نسکی ددها،
دیمه نیک بوو دلی مرؤفی ده کرده ئاو، ده یگوت:

– هه رچه نده به نده یه کی سه رکهش و یاخی بووم که چی تو
به خشش و خه زینه ی وات پی داوم له ژماره نایه ن، ته نانه ت نازانم
چونی سوپاست بکه م، تا ئیره ت هیناوم ئیره ت له به رده رگا که ت ده رم
مه که ده مه ویت په شیمان ببه مه وه.

نیمه ش نه مانده توانی وه لامیکی بده یه وه، نه وه ی پیمان ده کرا
گریان و فرمیستک پر شتن بوو، که قسه ی ده کرد ده توت ئاگای له خوی
نیه و له هوش خوی چوه:

- خوی من! چی ده بوو جاریکی تر بهاتمایه ته وه دنیا، ئیستا
یه که خوله ک ژیان به م حه قیقه تانه وه نا کو پر مه وه به هه زار سال ژیا نی
بی ئاگایی، به لام هه یهو و! وه ختیک تیگه یستم که قاجیکم له
کو پر دایه، نازانم نه م پارانه وه و نزا و گریانم ده توانیت شتیک بکو پر یت
یان نا، به لام سویند به خوا له مه و دوا هه موو پر ژیک گیانی که ده دم له
پیناو چا کو رده نه وه ی کا و لکار ییبه کانم.

میوانه که مان گریان به کول و لالانه وه کانی ته واو بوو نیان بۆ نه بوو،
که ژیریش بۆ وه چا وه کانی ده توت دوو گو می خوینن و قه فه سی
سنگی وه کو کو و ره نیلای ده هات، دوا ی نانی به یانی هه رچو نیک بوو
توژیک هات بۆ وه سه ر خوی. تا نه و کاته بچو وکترین زانیاریمان له سه ر

میوانه که مان نه بوو، چه زمان ده کرد زیاتر بیناسین، کی بوو؟ ناوی چی بوو؟ خه لکی کوئی بوو؟ مالیان له کوئی بوو؟ نیمه ش زږمان چه زده کرد گوئی بیستی ژیاڼی پیاوړکی وه که نه و بین، به لام نه و سهره پای نه و هه موو نکایه ی نیمه سووړبوو له سهر نه وه ی زږ خوی نه ناسیښت و ده یگوت:

– وازم ئی بښن بڼ خاتری خوا! ده تانه ویت گویتان له کوئی ژیاڼیک بیت که پره له پووخاندن و سهرپیچی و بڼ باوه پری؟ ژیاڼی من جگه له پابردوویه کی تاریک هیچی تری تیدا نیه...

پابردوویه که نه گهر به وردی کوئی بڼ هه لختیت ده نگی هاواری فوریادی پوله کانی نه ته وه ده بیستریڼ. داروپه ردووی خانه و لانه پوخواوه کان له ژیریدایه، له کوی خوینه پړاوه کان ده بینریڼ، شوینه واری په لاماردان و پیلان گپران خویان دهرده خن، دیسان نه م پابردووه پره له و پیلان و پرؤگرامه پووخینه رانه ی که دارپماندنې نه م ولاته یان کردبووه نامانج. ده تانه ویت نه مانه بیستن؟ نیستا نه و دهرگایه م بڼ مه که نه وه. به لکو باسی نه و په یامه به نرخانه و نوو سهره که یانم بڼ بکه ن که به یه که دوو ساعات پابردوویه کی پر له تاریکی و پره شیی بڼ پووناک کردم وه. باسی نه م پووناکیه م بڼ بکه ن که میشک و دلّه کانی له شه وه زه نگ پزگار کردووه. چو نیتی کارکردنی، مه به ست و نامانجی، ده نگدانه وه ی له ناوه وه و دهره وه ی ولاتدا،

بۆچوونی زاناڧانی تری ئیسلامیی دەربارەیی، بەکورتی چی دەزانن بۆم
باس کەن، ئیستا لەمە زیاتر نامەوێت گویم لە هیچ شتێکی تر بێت.

بەکورتی ئەو شتەمان بۆ ئەو پیاوێ باسکرد کە مەراقی بوو و
دەبویست شتیان لەبارەوێ بزانیت، ئەو بە شەوقیکەوێ گوئی بۆ
گرتبووین و لە کۆتاییدا وتی:

- بەلێ بەداخوێ ئەم خزمەتە پاکەیی دەستی نەوێکان دەگریت و
پزگاریان دەکات، گەرەترین دۆژمنی ئێمە بوو.

ئێمە زۆر سەرمان لەم دانپێدانانە سوورما، پرسیم:

- بۆچی خزمەتی "پەيامەکانی نوور" و مامۆستا سەعیدی
نوورسی گەرەترین دۆژمنی ئێوێ بوو؟ لەکاتیکیدا زۆر پێکخراو و
دامەزراوێ تر هەن کە بە ئاشکرا دژایەتی کۆمیونیزم دەکەن و لە
سەنگەردان دژی؟ ئەمانە هەر فرسەتیان بۆ هەلکەوێت دەلێن ئێمە
بەر لە کۆمیونیزم دەگرین، ئێمە نەبووینایە بەلشەفیکییەکان دەمێک
بوو ئەم ولاتەیان داگیرکردبوو. هێ وایان هەییە بە چەک دژتان
دەوێستنەوێ، بەلام هەرگیز نوورسی و قوتابی و ھاوکارەکانی پەنا بۆ
پێگای پەق و زۆرکاری نابەن.

- پرسیارێکی زۆر گرنگتان لێ کردم، هەرچەندە وەلامەکەیی بە
پوونی لە دڵدا دەزانم بەلام نازانم چۆنی بە ئێوێ بلییم، نامەوێت
ئەوێ بلییم کە هیچ زانیارییەکی شەم نییە لەسەر خزمەتی پەيامەکانی
نوور، بەلام یەک جار ئەو بەرەمانەم بخوێندایەتەوێ دڵنیام ئیستا

دەمتوانى باشتەر وەلام بەداناىە تەو. كۆميونىزم بىە وىت بچىتە
 ولاتىكەو. كۆمەلىك تەكنىك بەكار دەمىنىت، ئەمەش برىتتېيە لە خراب
 بەكارمىتەنى ھەزاري و نەبوونی و ھەولدان بۆ ناشىرىنكردى سىياسەتى
 ئابوورى ئەو ولاتە و پەيماندانى ژيانىكى باشتەر بە خەلكى ئەو ناوچەيە،
 ئىنجا لەگەل ئەمەدا ھەزارەكان وا پىشان دەدرىن كە
 دەپوتىنرىنەو ھەمىشەش دەولەمەندەكان لەمە بەرپرسيار دەكەن
 و بە دزيان دادەنن، لاوانىش لە پىگەى بۆ باوھپى و ئارەزوو ھە
 لەپى لادەدرىن. ئىنجا لە كاردانەو ھەمانەدا كرىكارو قوتابى و
 ھەزار دەمىنرىنە كۆلان و سەرجادەكان، دەولەتى ئەو ولاتە تەنگى
 پى ھەلدەچنرىت و زەمىنە بۆ گرڤى وئالۆزى و پىكدادان خۆش
 دەبىت، ئەمەش ئامانجى ھەموو ئەو كارانەى پىشوو.

ئەو گرۇپانەى بە ھىز و چەك بەرەنگارى كۆميونىزم دەبنەو، لە
 پاستىدا نەك ھەر ناتوانن بىوھستىنن بەلكو بەو كوشتن و برىن و
 پەلاماردانانە ئەوئەندەى تر يارمەتى كۆميونىزم دەدەن و جىبى بۆ
 خۆش دەكەن. ئەمە خۆى لە خۆيدا ئەو ھەيە كە كۆميونىزم دەيەوئەت،
 چونكە ئەگەر تەنھا كۆميونىزم ئەم كوشتارە بكات ئەوا ھەموو
 كۆمەلگا و دەولەت و سوپا دەكاتە دوزمنى خۆى، بەلام ئەگەر چەند
 گرۇپىك ھەبن كە بانگەشەى بەگزاچوونەو ھەى كۆميونىزم بكەن، ئەو
 كاتە دەولەت و كۆمەلگاش دەبنە دوو بەشەو، كۆمەلىك لاىەك
 دەگرن و كۆمەلىكى تر لاكەى تر، پىك وەك ئىستا (واتە پىش ۱۹۹۰)

کەس نازانیت کۆ تاوانبارە و کۆ بۆ تاوانە، چونکە هەردوولا دەکوژن و ئاژاوە دەنێنەو، یاسا ناتوانیت یەکیکیان بە خاوەن ماف و ئەوی تریان بە ماف خوراو دا بنیت. لەبەرئەمە دەولەت دەبێ بەرەنگاری چەک بە دەستان بێتەو، سا ئێتر سەر بە هەر لایەنێک بن، هاوڵاتیش لە سەرێتی یارمەتی ئاسایشی ولات بدات. ئەگینا ئەو گروپانەی گواپە دژی کۆمونیزم وەستانەتەو، هەمان مەرامی ئەو جۆر بە جۆر دەکەن و بەو ئاژاوە و پشێوییەش دەسەلاتی دەولەتەکە لاواز دەبێت. ئەمەش پێک ئەوێهە کە کۆمونیزم دەیهوێت.

ئێستا با بگەڕێنەو، سەر پرسیارە سەرەکییەکە:

ماددەی سەرەکی کۆمونیزم کە لاوان لە پێگەی بۆ دینی و ئازەزووبازی و بۆ سەروەری و پارەو، پادەکیشرێن بۆ لای و وەک سپیرو قەلغانێک بەکار دەهێنرێن. بەلام مامۆستا نوورسی و قوتابییهکانی بێدەنگ کە وتوونەتە کۆشش بۆ یارمەتی دانی ئەم گەنجانە، چونکە هێزو چەک لەمەیداندا نیە زۆر نایەتە بەرچاو، بەم خزمەتە دەراسایە ژیری و دلەکان پزگار دەکری، لەکە ی گومان و بۆ باوەری لە دلیاندا دەسپێتەو، بیری ماددەگەرای و سروشتگەرای بە بەلگەی زانستی و عەقڵی لە بن دەهێنرێن. لە ئەنجامدا ئەو لاوانە ی هەلگری ئەم بیروبوچوونانە یە کە یەکە دەخرێنە سەرپێی پاست.

لەم گفتوگۆیانەو، بۆم دەرکەوت کە "پەيامەکانی نوور" پافە یەکی درەخشان و بۆینە ی قورئانی پیرۆزە. دەلێی نوورسی پەحمەتی

هه موو پېداوېستېيه كانى ئەم چەرخەى زانیوه و گومان و دوودلېيه كانى
 نېو ژیری و دلى مړوفه كانى ئەم سەردەمەى بېنیوه و بەگوێرەى ئەمە
 قورئانى پېرۆزى پافە کردوه . کەسێك خاوەنى ژیری و عەقل بێت و
 تۆزێكیش دلسۆزى و وێژدانى تێدابێت نكۆلى له گەورەى و گرنكى
 ئەم بەرهمانە ناكات، لەبەرئەوه دەولەتێك نیازى ئەوهى هەبێت
 دژایەتى كۆمىونیزم بكات دەبێت هاوكارى ئەم خزمەتە بكات و بېخاتە
 پرۆگرامە كانى خۆتێندنەوه، چونكە هیچ چاره یەكى تر نییه لاوان له
 ئاره نووبازى سنووریه زۆن و كات بەفەرۆدان و بى بەرنامەى و
 خۆزێنەوه له ئەركى سەرشان، بگێڕێتەوه دواوه . پرسیم:

- باشە سەرەپای ئەو هه موو هه ولانەى داوێتى، بۆچى كۆمىونیزم
 لەم ولاتەدا نەیتوانیوه سەرکەوێت؟
 پێكهەنى:

- بۆچى كۆمىونیزم نەیتوانیوه بێتە ئەم ولاتەوه له كاتێكدە
 زەمىنەى كى زۆر گونجاو هەیه بۆ گەورەبوون و گەشەکردنى؟ وەبازانم
 جوانترین وەلامى ئەم پرسىاره منم، وانیه؟

پەنجە سالى پەبەقى زیندەگىم بۆ ئەم بانگەشەى تەرخان کرد،
 چەندەها جار ژيانم كەوتە مەترسێیهوه بەهۆیهوه، گەرئەو ئازار و
 چەرمەسەرییانەى بېنیومن لەم پێیەدا هەستم بە نووسینەوه یان،
 كەتیبخانەىك پڕ دەكاتهوه، كەچى دواى گفتوگۆیهكى چەند سەعاتى،
 هه موو دنایم، بۆچوونم، بارەپم، فەلسەفەم ئاوه ژوو دەبێتەوه، تەویه

دەگەم و دەچمە سوچدە. بەپای من شتییکی تری لەمە
سەر سووپهێتەرترت لەم سەدەیدەدا دەست ناکەوێت. پێویستە ئەم
پاستییە نەك هەر بە ولاتی خۆمان بەلکو بە هەموو دنیا پابگەیه نرێت،
هەرگیز کۆمیونیزم ناتوانێت بەسەر بەریهستیکی وا پتەودا بازیدات.

بە من دەلێن سالت گۆك كایا، واتە نازناوەو لەناو دۆستان و
دەورو بەرەكەمدا بەمە دەناسرێم. كە پرسیمان ئەى ناوى ئەسلێت
چییه، دیسان زەردەخەنەیهكى نواند:

- ئێستا ئەمەندە بزانی بەسە، ئێتر لەمەولا دۆست، بەلکو براین،
لە ئایندەدا زۆرتر یەكتر دەبینین و قسە دەکەین. ئەو کاتە بچووكترین
شتی لاوەکیش لەبارەى منەو دەزانن، بەلام ئێستا دەبێت بمبۆرین
كە وەكو نهێنی هەندیکێتان لێ دەشارمەو.

كاك سالت یەكێك بوو لە پێشەنگەکانی بوارى خۆى بۆیە دەبوو
پاریز بگات لە بلۆکردنەوێ گەپانەوێكەى، بەتایبەتى بۆ پاراستنى
گیانی خۆى. ئێمەش لەمەدا حەقمان پێ داو باسەكەمان گۆپی.
پرسیم:

- لە ئێستادا (واتە سالى ۱۹۷۹) هێزى پراستەقینەى ماركسییهكان
لەم ولاتەدا چين؟

- لە سەدا هەفتایان ئەوانەن كە حەزى ناویانگ دەركردن داوێتى
لە كەللەیان، لە سەدا بیستیان بۆ پلەوپایەو پارە، لە سەدا پێنجى
دەیهوێت لە پێگەى كۆمیونیزمەو بەگات بە ئامانج و ئاواتە

که سیه کانی، واته نه وهی ده مینیتته وه ته نها له سه دا پینجن که
خه ون ده بینن به و دنیا نمونه بییه وه که له ئاوه زی خویاندا
سازیاندا وه و کومیونیزم مژده ی هاتنی ده دات، نه مانه بی چاوه پئی
کردنی به رامبه ریک فیداکارانه هه ول و کوشش ده ده ن.

وه کو ده بینریت هیزی پاسته قینه ی کومیونیزم له ولاتی ئیمه دا
ته نها له سه دا پینجه و مه ردی بانگخواز که به پاستی مه به سستی
که یاندنی په یامه که ی بیت هه ر زۆر زۆر که مه .

نه و پرسیاره م کرد که هه ر له سه ره تای گفتوگو که مانه وه خولای
سه رم بوو:

- نه ی شوین و کاری ئیوه چی بوو له م په یامه دا؟

دیسان بزه گرتی:

- دوباره ژيانی تاییه تیم؟ باشه، هه ول ده ده م به کورتی بۆتانی

باس بکه م:

- هه موو شتیکم بۆ نه م په یامه ته رخا ن کردبوو، وامده زانی نه مه

ته نها پښه بۆ چاککردنی هه موو نه و هه ژاری و ناشیرینیانیه ی ده بیینم

و له مه وه ده که مه نه و ژيانه ی له خه یالمد وینام کردبوو، نه م

فله سه فه یه له که سیتی و پۆحمدا په گی داکوتابوو. به نرخترین سالانی

ته مه نم له پښیدا خه رج کرد، چی هه بوو ده رباره ی کومیونیزم هه موویم

له به ربوو. باش پریان کردبووم، باش پر بوو بووم. نه م په یامه

پارچه يەك نەبوو لە ژيانم بەلکو بووبوووە خودی ژيان لام، زوو ناوم
دەركردو هەر بە گەنجی پلەوپایەى گرنگم بە دەست هینا.

ئینگلیزى و فەرەنسى و پروسى و نيمچه عەرەبىيەكيش
فیربووبووم بە شکم بتوانم خزمەتێكى زیاتر بکەم، چەندەها جار
لە سەر ئەم پەيامە لە کارى کەسى خۆم دەركراوم. چەندەها شەوم،
کە ئیستا ژمارەیانم لەبەر نەماوە، تا بەیان لە زیندانەکاندا بە شەق
خواردن بردۆتە سەر، بەلام هەرگیز چاوەڕێی کرێ و بەرامبەر نەبووم،
کەچی ئەوانەى لە گەڵ مندا کەوتنە پێ گەشتنە پلەگەلێكى زۆر بەرزتر
لە من، ناویانگیان دەركرد، زۆربەیان لەم پێشەووە خەلک بوو
ناشنایان، زۆربەیان لە ژۆر ئەم پەردە یەدا بوون بە ملیاردێر، من بیرم
لە هیچ کام لە مانە نە دە کردووە، وا دەزانن نەیان داووەتى؟ نەخێر.
باوەرپەکن بمویستایە هەموو ئەوانە ئیستا لە مشتەدا دەبوون، بەلام
ئەو دڵسۆزى و پاستگۆی و حەز و شەوقى خزمەتەى ناو دلم هەرگیز
پێگەى پێ نە دە دام. خۆتان دەزانن کەس نایەوێت لە پیزەکانى دواوە
بیت، چوونە پیشەووە زۆر خۆشترە، کەچی من هەمیشە خەریکی
بە پێوە بردن و ئۆرگانیزەکردنى پیزەکانى دواوە بووم و وا بیرم
دە کردووە کە ئەم کارە بێ من ناتوانێت پیشکەوێت.

زۆر مەراقم بوو لە نزیکەووە سەركردە مارکسینەکانى جیهان
بناسم، هەر بۆیە بۆم هەلگەوت بە دیدارى خواجە ئەنوەر، مەپشال
تیتو، میلافون دیزیلەس، فیدل کاسترو، جەمال عبدالناصر و زۆریك لە

پېښه ننگه پووسی و چینییه کان بگه م. ژيانی نه وان توووشی
 خه یا لشکاوای کردم، له وانه یه هه ژانی بۆچوونی من سه باره ت به
 کۆمیونیزم و درز که وتنه دنیای فکر مه وه له و پۆژانه وه سه ری
 هه لدا بیت. هه ستمده کرد کۆمیونیزم ناتوانیت نه و ژيان و کۆمه لگه
 نمونه یییه دروست کات که خه ونی پتوه ده بینن. باسکردنی نه مه به
 ده نگی به رز شتیك بوو نازایه تی و بویری ده ویست، ده بوو هه رچۆنیک
 بیت له م نه وینه ناتوا و لاره ده ربازم بیت، نه م به کترناسینه مان
 په رداخی پرسیاره بی وه لام و گومانه کانمی پرکردو لپی پژا، به
 واتایه کی تر نه و درزه ی سالانیک دوور و دریژ بوو که وتبووه بیرو
 بۆچوونه کانه وه، نه مړو خالی شان و له یه ک جیابوونه وه ی بوو. نه مه
 ده ره نجای شه ویک، پۆژیک، سالیک نیه، به لام نه مشه و بق من زور
 گرنکه چونکه بریاری یه کلاکه ره وه تیایدا له دایک بوو، چونکه نه مشه و
 زه مینه یه کی وای په خساند که هه م بۆچوونه کانم و هه م نامانجی ژيانم
 بخه مه ژیر پرسیارو پیداچوونه وه و بریاریکی بویرانه بده م.

نیستا پتووستیم به وه یه هه موو نه مانه له سه رخو و به وردی و به
 میشکیکی هیمن هه لېسه نگینم. کۆتا پرسیارم له کاک صالح کرد:

- ئیوه خواری و نادرستییه کانای کۆمیونیزمتان به چاوی خۆتان

دیوه، نه ی که وایه بۆچی په نجا سالی په به ق پشتگیریتان لی کرد؟

- مړو که باوه پی به شتیك کرد هه روا به ناسانی لاروویرییه کانای

نابینیت، نه مانده توانی نه و هه موو نه رک و ماندووبوون و زه حمه ته ی

ئەو ھەموو سالە لە چركەيەكدا بخەينە لاو، ھەميشە باوھ شەمان دەکرد بەو ھېوايەدا كە پۆڭڭ دىت ئەو ناشرىنييانەى دەبىنين دەبنەو بە چاكي و جوانى، كە ھەلەيەك دەكرا دەمان وت: "ئەمە خەتاي ئەو دەولە مەندو نەستۇكراتانەيە كە ھەلخەلە تىنراون." و بەم جۆرە خۆمان لىي گۆل دەکرد.

لە لاىەكى ترەو لە پىتاو داگىركردنى دنيدا ئەو سووكە زيانانەم نۆر بە ئاسايى دەھاتە پىش چاو، لە پىتاو ئەمەدا سانا بوو بە لامانەو ھەندىك كەس و ھەندىك دەولەت بىنە قورىانى، چەند پاستىيەكى تالە! چاومان لە كوژدانى براكان دەقوجاند بۆ دروستكردنى "براىەتى جىھانى"!

ھەموو ئەمانە سالانىكى دوور و درىژە شەپۆلىكى نەينى دووفاقىيەتيان لە مندا دروستكردووە كە ھەرگىز نەمدەتوانى بەرى لى بگرم و كەپى بكەم. دلم واى لى ھاتبوو سەرپىچى گوشتارەكانى زوبانى دەکرد. بە كوشتدانى بى بەزەبىيانەى خەلكى لە پىتاو خەونىكدا، خەيالەكانى شىواند بوو، جگە لەوھش پرسیارەكان سەبارەت بە مروڤ و ژيان و بەنداىەتى، سەنگەرىكى جودايان پىك ھىتابوو. ھەموو ئەمانە منيان گەياندبوو دوورپانىك بەلام ھەرچەند دەکرد نەمدەتوانى خۆم بەكلايى كەمەو ھەنگاو ھەلنىم، ئەم بەيەك گەيشتنەمان نيازى چەند سالەمى ھىنايەدى و ناساندى بە جىھانىكى نوئى. باوهرپىكى نۆرم ھەيە بەوھى كۆمىونىزم بەم پىادەكردنە دوور لە

ژیریانی، کوژانی خوی نریکتر دهکاتهوه، وای لّ هاتووه بۆته
جانه وه ریکی خودکوژی خۆخۆر، له دنیا به کدا که زانست و
تهکنه لۆجیا پێشکه وتووه، کۆمیونیزم له مه زیاتر ناتوانیت خۆی
بگریّت، به پای من ته مه نی کورته.

پۆژگار ده ری خست ئەم پێشبینیه ی کاک سالح که له سالی
۱۹۷۹دا کردبووی چه ند وته یه کی پاسته وه له جیی خۆیدا به تی.
له کۆتایی سالی ۱۹۹۰دا پۆژمه کۆمیونیستی به کان به ک له دوی به ک
به دهستی هاو لاتیانی خۆیان پووخی نران، پارت به کۆمیونیسته کان
داخران و خه لکی ئازادانه پوو یان کرده سندوو قه کانی ده نگدان. ئەو
پۆژمه ی ئەم سه ده به ی خۆیناوی کردبوو چوو میژوو وه. هیشتا
ئازارو فه ریادی قوربانیانی دهستی ئەم سیسته مه خۆیناوی به دلان
ده هی ننه سۆ. زۆر شتی تر ما بوو باسی بکه ین به لام واده ی هه ستانی
پاسه که مان نریک بوو بۆ وه. له نیوان هه لچون و سۆزو فرمی سکیکی
زۆر دا مالئا واییمان له به ک کرد. ئەدریسی پۆسته ی خۆمانمان پێداو
پێمان وت که چاوه پوانی نامه کانی ده که ین، به لام نه مانده زانی ئەمه
به که مین و دوا به مین جارمان ده بیّت ئەم میوانه ئازیزه بینین.

ئەم دۆسته به پۆژه ی ته نانه ت ناوی پاسته قینه شیمان نه ده زانی،
که و ره ترین وانه ی له ژیا نماندا پی وتینه وه، له پاستیدا ئی مه ش زۆر
شت له وه وه فی تر بووین.

نامه‌گان:

پښتانه دوت مانگ دواي پروداوه كه نامه يه كم به ده ست گه يشت،
زياتر له چنه د تښيني يه د دچوو وهك له نامه:

"له ئيستا دا په يامه كاني نوور ده خوښمه وه، ده يوځيڼمه وه و قوول
تئ د فكم و له جيهانه بئ سنووره كه يدا ون دهم، وه كو شيفايه ك
به هانام ده گات و توفانه كاني ناو پوچم هيمن ده كاته وه."

نامه كه له كاك سالحه وه بوو، له نامه كه يدا ناو نيشانيكي پوښته ي
پئ دابووم. خيرا تاوم دايه قه لم و كاغه زو چي له دلمابوو نووسيم،
هموو حه سره ت و شوق و تاسه مه ندويم ه لپشت.

چنه د مانگيكي ترش تښه پښ، كه چي هيشتا وه لامي نامه كه مم
پئ نه گه يشتبوو، به لام من بئ گوي دانه نه مه يه كه له سر يه ك نامه م
ده نارد، به داخه وه نامه كان وه كو خويان به ده ستم ده گه يشتنه وه.

سئ سال دواي به سه رها ته كه و له كاتي كدا كه ته واو هيو اېراو
بوو بووم، نامه يه كيم بڼ هات، نه و پوڅه و امده زاني جه رنه.

نامه كه ده ستي ده خسته سر برين و نه خوښيه كاني سه رده م و
پښگا چاره كانياني دياي ده كرد. نه م نامه دوو دريژو پر له پهنده م
چه نده ها جار خوښده وه و گشت جاره كانيش نه مده تواني به ر له
فرمي سكه كانم بگرم.

خيرا نامه كه م بلو كرده وه به ده وروپه ري خومدا. حه زمه كرد نه و
خوشي و شادي به براياني ترش وه كو من بيچيژن. ببښته مژده و

گوپښکي تازه بڼو موسولمانان، نه نامهيي مزگیني نهو به هاره
دهدات که په يامه کاني نور له دله کاندې دینه خشینن، بووه مايي
خوشي و بهر که تېر نه و هه سته کانماني هه ستاندبووه سرپي.

نه مه ش نامه گه يه:

"برای تقدیر به پیرز و به نرخم..."

به موي نه نه خوشي نیفلجیبه وه که دوو سال له مه و بهر تووشي
بووم، ناچار بووم وه لامي نامه کانت دوا بڅم، له نامه که تدا ده پرسیت
که چون شهره فمه ندی پاستیبه کاني نیمان بووم و حه زه که یت بزانی
دهرباره ی ژياني پابردووم. واهه سته که م ماده م خوت ناگاداریت چون
په يامه کاني نوورم ناسیوه نیتر پیویست به پوونکرده وه ی زیاتر
نه کات، به لام بڼه وه ی دهری بڅم که نه په يامانه ی پاستیبه کاني
قورنانه دده نه به گوئی نه م سرده مه دا و چ گورانیك دروست ده که نه
له دله سرکه ش و یاخیبه کاندې و چون هه موو نهو پیباز و سیسته مانه
پارچه پارچه ده کات که وه کو پڼگا چاره خراونه ته به رده ستي مرفی
نه م سده یه. به لن، بڼو دهر خستن و سه لماندنی هه موو نه مانه،
پیویسته سرله به ی ژيانم به هه موو جوانی و ناشیرینه کانیبه وه
بگپرمه وه، به چاوی په ند لیوه رگرتن بڼی بروانه:

باوکم لادییبه کی هه ژار بوو که هه موو نه هامة تی و نه بوونیبه کاني
جهنگی جیهانیی به که می به چاوی خوی بینی، هه رگیز به وه ی ده ستي

دهكوت نه يتوانی زگی خوی تیریکات و پووی نه بوو بچیته ناو خه لک و هاوارکات و بلای "منیش وهك ئیوه مرؤفم". له وقات و قپییه دا سه رها دایکم و دواتر چوار براو خوشکی له خؤم گه وره ترم مردن، باوکیشم له ترسی نه وهی نه وهك من برسی بم، پۆژیکی زستان چوو بۆ پراوه ماسی و چیتر نه هاته وه و ئاو بردی بی نه وهی ببیت به خاوه نی کفنیکیش، نه وکاته پینچ سالان بووم و له م دنیا به دا به تاقی ته نها مامه وه. كه سیکم نه بوو پیم بلای "پۆله گیان" و بمنی به سنگییه وه و نه سرینم بسپریت و نازی به سه ردا بکه م.

له هه ل و مه رجیکی ئاوا دژوارو ناله باردا كه و تمه كۆلان و سه رجاده كان، به سه ده قه ی خه لکی زگم تیر ده كردو زۆر شه وانیش به برسیتی پۆژم ده كرده وه، ژیری پیم نهك هه ر دپك به لكو بزماریش نهیده بپی. ئه م ئازاره قووله جۆرێك له سه سه ریتی و یاخیبوون و سه ركه شی له مندا چێكردبوو. له ده سالتیدا هه سه ته كانی له جۆری به زه یی و ویزدان و نه و شتانه له بوونا نه ما بوو، به م هه سه ته پیسانه وه چوومه قوتا بخانه، قوتابی و مامۆستاكانی چوارده ورم نمونه ی په ستی و نزمی بوون، له ده رفه تیك ده گه ران به كزمیونیزم ته لقینمان داده ن. هه موو دلم دایه ده ستی ئه م مرؤفانه ی كه پێك به زمانی ده رده كه ی من ده دوان، مامۆستاكانمان ده یانویست به هیچ شتیك باوه رنه كه یین كه به چاو نابینریت و به ده ست ناگیریت و گویمان له ده نگی نابیت. به م شیوه یه پایه سه ره كکیه كانی ئیمان یهك له دوا ی

یهک سږپټرانه وه له میښکماندا، به جوړیک وای لی هاتبوو هه موومان
گالته مان به خواو فریشته کان و قه در ده کرد.

چونکه من قوتابیبه کی زیرهک و لی هاتووبووم زیاتر کارم له سره
کرابوو و وه کو نمونه یه کی به رجه سته ی بیواوه پی و کومبونیزم
نیشانی نه وانی تر ده درام، به شیوه یهک فله سه فه ی مارکسیزم و هه موو
میژووه که یم پیت به پیت له بهر کردبوو، بویه هه مووکه س پټیان ده وتم
"لنین". له م پټیه دا خیرا به ره وپیش چووم و بهر سیاریتی قوتا بخانه
و که رهک و پاشان ناوچه م وهرگرت، نیتر هه موو پټیگه کان له بهر ده ممدا
ناوه لا بوون و که یشتمه قوناغی پلان دانان و به پټوه بردنی کاره کان.
بوومه بهر پرسیکی گرنگی ناسایش، تا نه و پټژه ی خانه نشین کرام بی
ماندووبوون و تاقت چوون، خزمه تی په یامه که مم ده کرد.

ملیونه ها سرچاوه ی یارمه تیم کړکړد بڼوه به مه به سته
سهرخستنی بانگه شه که م، له پټیگه ی نه و پټیگه و ده سه لاتیه کی
هه مبوو ده متوانی ده ستم بگاته گشت سهرکرده جیهانییه کانی
کومبونیزم و له که لیاندا پووبه پوو دانیشم، له ژیر ناوی پاراستنی
ده ولته دا به چوار چاو چاوه پټی هاتنی نه و پټژه بووین که ده ولته
تټیدا ده پووخیت. هه زاره ها لاومان له بږواداری کرد، له کړتاییشدا که
گیراین به سزایه کی سووک لیی دهر باز بووین. نه مه مان به شهره ف
زانی و هه سته کانمان نه کوژانه وه و به پټچه وانه وه نیشتیها مان زیاتر
بزوا. هه موو که ردیله کانی جه سته مان و هیژو توانا مان بوویوه

فرمانبردارى کۆميونيزم. تەنانت خەيشمان لەبىر چووبۆوه. کهچى بپواننە قەدەر! ئەو پاستيانەى که من سەراپاي ژيانم لە جيهانى کۆميونيزمدا بەدوايدا وێڵ بووم، لە تەنها گەشتيکدا بۆم پوون بوونەوه.

لە يەکتک لە مانگەکانى پايزى سالى (١٩٧٩) لە قەيسەرى سوارى پاس بووم تا بچمە ئەدەنە، کاکی شۆفێرتى "کى دەيه ویت گۆرانى و بەستە بچپیت با بفرمويته لای ميکروفۆنەکه، پيمان دوورەو وا نەبیت تەواو نابیت، هەم کاتەکه مان ئى دەپوات و هەم سەرگەرمەمان دەکات". من ئەمەم بە فرسەت زانى و هەستامە سەرپى، دەنگە خۆشەگەم و گۆرانيیەکانم سەرنشینهکانى مەست کرد، که زانيم زەمينەيه کى لە بارم پێک هێناوه و چیتەر گومانم ئى ناکەن، که وتمە قسەکردن. وتم هاوپرێيان کهس هەيه لە ناوتاندا بەختەوهر و شادمان بێت؟ ئەم پرسىيارە وەک گوللە داباريیە سەريان و وشک بوون و تووشى سەرسامیى کردن. بەردەوام بووم:

کهستان تيا هەيه بلیت گشت پيداويستییەکانى ژيانم دابین کردووه و چیتەر پێويستيم بە هيچ شتيكى تر نيه؟
 ئنجا دام لەبنى کووله کهکه: "نەخیر هاوپرێيانم ئەمانە هەلبەتە که ئەستەمن، چونکه ئێوه مەحرۇوم لە پزێمێک که ئەمانەتان بۆ دابین بکات و وەلامى ئەم پرسىيارانەتان بۆ بکات بە ئەرى".

به زمانیک که سه رنشینه کانی پاسه که لیم تیگه ن و به
 وریاییه وه نه وه ک پی بنیم به هه ستیک یان بیر و باوه پیکیانداو
 توو په یان بکه م، که وتعه باسکردن و پروپاگهنده کردن بۆ په یامه که م،
 دوو سه عاتی پیک و تارم بۆ دان. هه موو حه یران مابوون. گه نجیک له
 ناو گه شتیاره کاندایار بوو نه م شتانه ی به دل نیه و ناگام لیبوو له
 هه لیک ده گه را. له نیو چیا مه زنه کانی توو سدا که پاسه که مان
 تابه که ی ته قی، گه نه که فرسه تی هینا و گرتی، زۆر خاکییانه و دوو
 له هه موو لووت به رزییه ک پیروزیایی لیکردم. وتی ماموستای به ریز به
 قسه کانتان ئیمه تان زیندوو کرده وه، زۆر به باشی خۆتان په روه رده
 کردوو، زۆر بابته هه یه که هیوادارم جه نابتان بۆم پوون بکه نه وه و
 سوو دم پی بگه نن، بۆ نمونه مرؤف چیه ؟ نه م پرسیاره ی که هیچ
 وهخت چاوه پئی نه بووم به ر شه واره ی خستم، له کاتی کدا ژیا نی
 سه ر کرده مارکسییه کان و ناوه پۆکی هه موو دانراوه کانیان و
 ورد و درشتی میژووی ولاته کۆمیونیستییه کانم ده زانی، که چی هیچ
 کات شتی و نه هاتبوو به میشکدا. ناسینی خۆم له بیر چوو بوو، که
 من هه مان پرسیارم ئاراسته ی نه و کرد وتی نه مه بابته تیک نییه ناوا
 ساده و سه ر پئیانه باس بکرت، کتیبیکی بچوک له گیرانمدا یه،
 نه گه ر به لاتانه وه ئاساییه به یه که وه شتیکی ئی ده خوینی نه وه.

چووینه گۆشه یه کی ته نهاوه، به هه موو توانای ده یویست بوونی
 خوام بۆ سه لمینیت. له به رامبه ر هه ندیک له پرسیاره کانمدا وه لامی

زۆر جوانى دامەۋە. تېگە يىشىم ئىم گەنجە كەسىكى ئاسايى نىە. لە
 كۆتايىدا دواى ئىم ھەموو سالاھىيە كىچىك دۆزىيەۋە لە ئاستى خۇمدا
 بىت، بەجۆرىك فەلسەفەى كۆمىونىزىمى بەقەدەر مەن باش دەزانى،
 گەفتوگۆكە مان تا گەراجى ئەدەنە بەردەۋام بوو. ھەيران مابووم،
 ھىشتا گەشتى ھاوپى لاۋەكەم تەۋاۋ نەبوۋبوو. قۇلۇم گەرت و ۋىم
 نايەلم بۇ ھىچ شۇيىنىك بېۋىت، دەبىت بگەينە ئەنجامىك، مېشىك
 تىكەل و پىكەل بوو، پەرسىيە زۆرى تەرم ماۋە، ھەجۋىنىك بوو
 دەبىت ئەمەل لىرە بىمىنىتەۋە. گەنجەكە ۋى بە مەرجىك دەمىنەۋە
 بىيە مېۋانى مەن، پىكەۋىتىن، بەيەكەۋە چوۋىن بۇ مالى ھاۋپىيەكى
 ئەۋ، مامۇستا لاۋەكە بە كىتەبەكانى بەردەستى يەك بە يەك ۋەلامى
 ھەموو پەرسىيەكانى دامەۋە، ئەۋ گىرىكۆپرەۋ گومانانەى سالانىك بوو
 خۇيان لە ناخۇدا مەلاس دابو، ۋىدە ۋىدە كرەنەۋەۋ پوۋن بوۋنەۋە.

ئىم ھالە بەردەۋام بوو تا بانگى بەيانى فەرمو، ئەۋ گەفتوگۆيە
 كارىگەرىيەكى زۆرى لى كەردبووم، يەكەمجارم بوو بىن بەزەبىيانە لە
 خۇم بېرسەۋەۋ بەخۇما بچەۋە. مېشىك جەمى دەھات لەۋ
 پەرسىيەرانەى سەبارەت بە ھۆكارو ئامانجى دروستبوۋنى خۇم ھەمبوو.
 لە پاستىدا پىكەدادان و ناتەبايىيە ناۋخۇيىيەكانى نۆۋ كۆمىونىزىم و ئەۋ
 كەردارە دوۋر لە لۆجىكانەى تىايدا پەپرەۋ دەكران بەبەردەۋامى
 بوۋبوۋنە سەچاۋەى گومان و پەرسىيەلام، بەلام ئىم گەفتوگۆيە
 بەشىۋەيەكى زۆر كارىگەر بىناغەى باۋەرمى لەقاندو خىستىيە لەرزە،

کرمه لیک ئاسۆی نوێ له بەرده مەدا کرانه وه، به م کەف و کول و جۆش و خۆشه وه وه ستاین بۆ نوێژ. یه کهم نوێژم بوو. ئای خواجه گیان! چەند حەزو لەزه تێکی به تام بوو! تا نوێژه که ته واو بوو ده گریام. ئەو حەقیقه ته ئیمانیا نهی گوێیستیان بووم ده ستیان خسته دلمه وه و چی پیسی و بیباوه پی هه بوو له بنه وه ده ریا نکیشا، ئیتر هه و لدان بۆ نۆژه نکرده وهی تاوانکاری و کاره پوو خینه ره کانم بوو بووه خولای سهرم. سالی (١٩٨١) چووم بۆ ئەمریکا بۆ سەردانی کوپه کهم، له وی تووشی ئیفلجییه کی قورس هاتم، هه موو گیانی گرت بۆ وه و خرابوومه ژێر چاودێری ورده وه له نه خۆشخانه دا، ئا له و کاته دا خه و یکم بینی که هیشتا له ژێر کاریگه ریه که یدام: مامۆستا سه عیدی نوورسی له گه ل یه کێکی تر دا ته شریفیان هێتایه ئەو ژووره وه که من تێیدا نووستبووم، که جه نا بیانم بینی بۆ ده رپرینی حالێ ناچیزی خۆم ده ستم کرده گریان، لیم نزیک بۆ وه به زه رده خه نه وه وتی: "تۆ ئەوه نده گونا هت هه بوو ئەم ئەمریکایه نه یده گرت و لێی ده پڑایه ده ریاکانه وه، په یامه کانی نوور بوونه که فیلی ژیا نت و ئەم نه خۆشییه شت بۆیه پی درا وه تا ببیته که فاره تی گونا هه کانت، نارام بگره و شوکرانه بژێر به." ئاوپی دایه وه بۆ ئەو زاته ی له پشتیه وه به پێژ و حورمه تێکی نۆژه وه وه ستابوو و فه رمووی:

- وا نییه مه ولانا خالید؟

- وایه مامۆستام.

به ههيه جانی ئه و خه وه وه به ئاگا هاتم و بینیم ژيان گه پاره ته وه
بۆ نيوه ی جه ستم.

ئێستا چهند مانگێكه هاتومه ته وه نيشتمان، تاكه دانه واییم
له هه مبه ر ئهم نه خۆشییه تاقت پڕووکیڤ و قورسه دا نه نها
په یامه کانی نووره، خۆم ناتوانم بیخوینمه وه، کوپه زاکم
ده بیخوینته وه و منیش له سه ر کاسیته تۆماریان ده کهم، تا ئیواره به
حه ز و شه وقیکی زۆره وه گوێیان بۆ ده گرم. که ئه و پوونکردنه وه
ناوازه و به لگه کانی یه کتا په رستی ناو په یامی "بینینه کانی گه شتیارێک
به ناو گه ردووندا" ده بیستم، ئه وه نده تیکه لاویان ده بم و پۆده چم
تیایدا ئیتر پێویستیم نه به حه بی ئازار شکێڤ و نه به ده رزی مۆرفین
هه یه تا ئازاره به سوێکانم له بیر به رێته وه. "په یامی حه شر" یش وه ک
مندالێک ده مگريینیت، که چی جارن گولله بجوایه به قاچمدا
نه مده گوت ئۆف. هه رگیز ئه و پابردووه چلکن و به ریاده م له یاد
ناچیت، هه رگیز ئه و ترسه جێم ناهێلێت که له کاتێکدا سزای تاوانی بی
باوه پێی بۆ ماوه ی چرکه یه ک ئه وه نده زۆر و بی ئه ندازه بیته، داخۆ
سه رتا پای ژيانێکی چل په نجا سالی ده بی سزا که ی چۆن بیته. ئه مه
ده مه یینته له رزه، ئهم ته مه نه ی لیوانه له تاوان و هیچ یاسایه کی
مرویی ناتوانیت سزای شایانی خۆی بدات، داخوازی بوونی
دۆزه خێکی هه میشه یییه، به لام هانا به ره و ده رگای میهره بانێ ئه و
خاوه ن توانسته ده به م و داوای لیخۆشبوون تیکه لاوی فرمێسکه کانم

دەكەم و پېشكەشى دەكەم، دەزانم ئەو ئەوئەندە دلوڤانە ھەرگىز دەستە بەرزەوہ بووہ كان بۆ لای و لئوہ جووللوہ كان لە پېتناوی ئەوداو پەشیمانى ئەوانەى گەپاوەتەوہ، نا ئومىد ناكات. ئەمەش دلم خۆش دەكات. مەرۆڤ لەكاتىكدانە خۆش و دەستەوسان و لاواز بىت و گەشتبىتە كۆتايى تەمەنى، تەنھا ھىزىك دەتوانى دلتەوايى بداتەوہ كە دەستەلاتى بەسەر نەخۆشى و لاوازی و مردندا بشكىت. ئەگىنا نە پارەو نە مال و نە مندال ناتوانن بېنە جىي ھىواو ئومىد. نەك ھەر نابنە دلدەرەوہ، بەلكو ئەو ئازارەى لە ھەستكردن بە جوودايى ئەوانەوہ پەيدا دەبىت، لە ھەزار ئىفلىجى ناخۆشترە، پىويستە من بىمە نمونەيەكى بەرجەستە بۆ ئۆو چونكە من لەم پاستىدا ژياوم.

براكەم، وەكو كەسىك كە گەشتوومەتە لوتكەى ملنەدان و بى باوہپى، دەلیم: ئەم شەپۆلى سەرپىچى و تاوانكارىيەى ئەم پۆزگارە كە لە مېژوودا وینەى نەبووہ، بەم پووخاندن و كاوكارىيانەى كە دەيكات، دژى ھەموو دىنەكان و مەرۆفایەتى وەستاوہتەوہ و گەشتۆتە ئاستىك گەردوون بەرگەى ناگرىت و مووچپكە بە جەستەيدا دىت، بۆ بەرەنگارىبوونەوہى ئەم ئافەتەى كە پارەى بى شومارو پلان و تەلەكەى جۆراوجۆرى بۆ دابىن دەكرىت، پىويستىمان بە "پەيامەكانى نوور" ھەيە كە پافەيەكى مۆدىن و سەردەمانەى قورئانى پىرۆزەو پەچەتەيە بۆ لاشەى بىمارى مەرۆفایەتى، ھىچ چارەيەكى ترمان لەبەردەمدا نىە. من ئەمەم ئەزموون كەردوہ، ھەر

لايه نيك بيه ویت مافی نیشتمان و مرقایه تی و به لکو گه ردوون
 به گشتی بپاریزیّت، ده بیّت یه که م کار که پیی مه لده ستیّت هه ولدان
 بیّت بۆ بلاوکردنه وه ی په یامه کانی نوور. نه گینا گه ردوون به رگه ی نه م
 سته مه ناگریّت، ئیتر نه م باسه په وانیه ی نه وانیه ده که م که خاوه ن
 ویزدان و دلسۆزین. چاوه پیی نزاکانتانم و چاوتان ماچ ده که م.

۱۹۸۳/۱۰/۱۶

سالح گۆک کایا

ئیزمیر

نامه‌ی دووهم:

نامه‌یه‌کم نارد بۆ ناویشانی ئه‌مریکای کاک سالت. وه‌لامی
نامه‌که‌م له‌ سالتی (۱۹۸۵) پێگه‌یشت. له‌کاتی‌کدا له‌ سالتی
(۱۹۸۴) نووسرابوو.

نامه‌که‌ کاک سالت خۆی نووسیبووی به‌لام کوپه‌که‌ی ناردبووی،
له‌ناویدا تیئینییه‌کی بچوکی تێدابوو که‌ کوپه‌که‌ی نووسیبووی:
"دوو پۆژ دوا‌ی وه‌فاتی باوکم چوومه‌ ژووره‌ تاییه‌تییه‌که‌ی
خۆیه‌وه‌، له‌سه‌ر میزه‌که‌ نامه‌یه‌کی لێبوو که‌ ناویشانی ئێوه‌ی له‌سه‌ر
نووسرابوو و ئاماده‌بوو بۆ ناردن، باوکی په‌حمه‌تیم نامه‌که‌ی
نووسیبوو به‌لام مه‌رگ پێی نه‌دا بۆتانی بنێرێ. ئه‌م نامه‌یه‌ وه‌کو
وه‌سیتیکی باوکم بۆ ئێوه‌ی ده‌نێرم، باوکی به‌پێزم به‌یارمه‌تی
موسولمانانی ئێره‌ به‌پێ خرا بۆ نیشتیمانی هه‌میشه‌یی خۆی."
له‌ژێر نامه‌که‌دا له‌بری واژۆ نووسرابوو "کوپه‌ی کاک سالت".

وه‌فاتی کاک سالت چه‌نده‌ دلگرانی کردین، نامه‌ی دووه‌می
ئه‌وه‌نده‌ دلی خۆش کردین، ئه‌م نامه‌یه‌یه‌ی که‌ چه‌ند جارێک
خوێندمه‌وه‌، وه‌کو نامه‌ی یه‌که‌م به‌هه‌موو ئه‌م نیشتیمانه‌دا بڵاوئێوه‌و
ده‌ماوده‌می پێ کرا.

ئهمه‌ش ده‌قی نامه‌که‌یه‌:

ئه‌ی ئه‌و برا خۆشه‌ویسته‌ی گه‌رچی به‌ ماده‌ و جه‌سته‌ لێم
دووڕیت، به‌لام له‌ جیهانی مه‌عنه‌ویدا زۆر لێم نزیکیت، له‌ نامه‌ی

پیشووتدا ههستم کرد زۆر مهراقی بارودۆخی منته. بڕام، زۆر حهیفه
 هیزى مهراق (واته حهزى فیربوون)ى خۆت له کاروبارى کهسیکی
 گوناھبارى وهك مندا به فیرۆ بدهیت، چونکه شتیکی ژیرانه نیه
 له کاتیکیدا جه وهریکی به نرخی وهك ئیمان وهستاوه، تق بییت و ئهم
 مهراقهت له چهند شتیکی بى مانای وادا به کاربهنیت.

براکهم ئیستا حالى مادیم زۆر پهڕیشانه. نهك ههستانه سهڕپى،
 به لگو هیزى قسه کردنیشم نه ماوه له کاتیکیدا ئهم چهند دیره رهش
 دهکه مه وه، وهك مندالیک خۆم ده بینم که له سینه ی گهرمى دایکی
 دابرا بییت. ئهم حاله ی لاوازی و دهسته و سانیه م، یادگارییه کی کۆنى
 بیرخستمه وه که مه حاله له یادم بجیت.

من په کیک بووم له و گه نجانیه کی له سه ر خواستی مارشال تیتۆی
 سه رۆک وه زیرانى یوگسلافیا، بانگیشتى به لگرا د کرابووین. بیستمان
 پابه ریکی تر که ته مه نى هه شتاوسى ساله و زیاد له حه فتا سالى ژيانى
 فیداکارانه له پیناوى کۆمپونیزم له یوگسلافیادا به ختکردوه، زۆر
 نه خۆشه و له جیگادایه. پيشتر ناو و سه رله به رى ژيان و هه مو ئه و
 کارو چالاکیانه ی ئه ومان وهك ناوى خۆمان له به ربوو و زۆر سه رسام
 بووین به که سایه تیه که ی. به فرسه تمان زانى و خیرا خۆمان گه یانده
 ماله که ی، چهند که سیکی تریشم له گه لدابوو که له ولاتانى تره وه
 هاتبوون و سه رۆکی پیکخوا و پیکخته نه کانی قوتابى یانى کۆمپونیزم
 بوون له ولاته کانی خۆیاندا. که چووینه ژووره وه بینیمان دیواره کان

پېږوونه ته وه به و مه داليا و به لکه نامه ی شهره ف و پېژلینا نانه ی که
 له پاداشتی سرکه وتنیدا له مهیدانی کږمیونیزمی جیهانیدا پټی
 به خشرابوو. ئه م پیاووهی که به به کیک له و ده پازده که سایه تیبه
 کاریکه رانه ی جیهانی کږمیونیزم داده نرا، نووسابوو به جیکا که یه وه و
 نرکه و ناله ی دهات. ئیمه هیشتا له ناو ئه و خورشیه دا ده ژیاين که
 ئه و شهره ف ه مان پټ به خشرابه ئه م پیاوه مه زنه ببینين، به زه حمه ت
 توانی پاست بیت ه وه و دانیشیت. خزمه تکاره کان وه که په روانه
 به ده وروپه ریدا ه لده سووپان، ده توت نازارو نار ه ه تی به کانی ئه و
 ه موو ساله له خه ت و چرچه کانی پووخساریدا نووسراونه ته وه. ئه و
 ده م و چه ناگه یی و تاری بۆ هه زاره ها که س دابوو، ئه م پو بوبوو به
 ته لای ته قیو، ده ست و قاچی ته نها ئیسقانه کانی مابوونه وه، چونکه
 ئیمه ئینگلیزیه کی باشمان ده زانی، به ئاسانی ده مان توانی له گه لای
 بدوین. بۆ ساتیک نیگام ناوخته ی نیگا کانی ئه م گه وړه مارکسیسته
 بوو، چاوانی پېږوون له فرمیسک و لیوی ده له رزی، ده م و چاوی
 نه وه نده خه مگین بوو ده توت له تاو نازاری داپران و جوودایی له زیان
 ده تلپته وه، که هه ستم به مه کرد ویستم دلی بده مه وه:

"ماموستا گیان ژیا نی ئیوه پیت به پیتی له لاپه ره زېږینه کانی
 کږمیونیزم دا نووسراوه ته وه. هیچ هه فالیک نه کاره کانی ئیوه به رز
 نه نرخینیت و چه پله تان بۆ ئی نه دات، هه موومان هه یران و سه رسامی
 جه نابتانين. وه که په رستراویک پېژتان ئی ده گیریت، بۆچی مردن

ئەو ھەندە دە تانترسېئىت؟ گەرچى لەوانەيە بە جەستە لەناومانە
 نەمىئىت، بەلام لەنيو شاكارەكانندا دەژىت. "كە وشەي "مردن"ى
 بىست، ەك ئەو ەي بوومە لەرزەيەك بىھەژىئىت، لەرز دايگرت، بۆ
 ساتىك پووى ترش بوو و لۆچ كەوتە نيوچاوانى و ھەناسەكانى خيتراتر
 بوون، ئەو قسانەي كە بە دەنگىكى لەرزۆك و گرياناوي وتنى،
 ئىستاش لە گويمدا دەزرنگىئەو ە:

"ھاوپى، من ئىتر دەمرم، ناتوانم پادەي ترسناكى مەرگ بۆ ئىو ە
 باس بكم، گەر بشتوانم سەر كەوتوويم لە باسكردنيدا، ھەرگىز ئىو ەي
 گەنج و لەش ساغ لەم تەمەنە تاندا لىم تىئاگەن. بىر كەو ە، مردن يانى
 نەبوون و بوون بە خۆل، پويشتنىكە كە جاريكى تر گەپانەو ەي لەدوا
 نيە، ئەمە خەريكە شىتم دەكات. جيا بوونەو ە لە دۆستان و
 خۆشەويستان و ناويانگ و دەسەلات... تىئاگەيت چەند سامناكە؟

من ئىستا ھەموو چركەيەكم مردنىكە، مەرگ ئەو ەندە ترسېئەرو
 زەندەقەبەرە، ھەموو ساتىك لە ژەر پشتنى خۆي بەردەوامە.

ھاوپىيان، دەمەوئە بە دلىكى فراوانەو ە لەبەرچاوي ئىو ەدا ئەم
 دانپىدانانە بدركىتم: ئەگەر دواي مردن زيندوو بوونەو ەو پاداشت و سزا
 نەبىت و بىمە خۆل، ئەي كەواتە نرخ و ماناي ئەم ھەول و تەقەلايەي
 من چىيە كە داومە؟ پىم بلين؟ لە دلى ھەفالا نا دەنيژرپم و چەپلەم بۆ
 لى دەدرىت، ئەمانە بە من چى؟ دواي ئەو ەي تيا دەچم، ئايا دەنگى
 چەپلە و پىزلىنانى ئەوانەي دواي من، ويژدانى ئەو مار و دوو پشكانە

دەبزوئىيەت كە بەردەنبە جەستەي بى گيانم؟ پىم بلىن، ئەم
 پۇشتنەي ئىمە بەرەو كۆي يە؟ ماركس و ئەنجەلس و لينىن نە يانتوانى
 ئەم پاقە بگەن. ناچارم دان بەو دەا بنىم كە: من ئىتر باو دەپم بە خواو
 پىغە مەرو زىندووبوونەو ھەيە. بى دىنى چارەيەك نىە. بىر كەنەو،
 ئەم گەردوونە ناوازيەو ئەم كۆشكە مەزە پىويستە بەدەيەنە رىكى
 ھەيىت، بەپاي من ناگونجىت مردن كۆتايى پىگە كەيىت. پىويستە
 شوئىنك ھەيىت تىيدا چاكەكاران پاداشت بگريىن و بەدكاران بە سزاي
 خۇيان بگەن، چونكە ئەو ھەتا بە بەرچاوى خۇمانەو دەبينىن
 ستەمكارو ستەم لىكراو ھەكو يەك لەم دنيايە كۆچ دەكەن، ئەم
 كىشمە كىشمە نابىت ھە ئاوا كۆتايى بىت. من بە وىژدان ھەست بەمە
 دەكەم، بە جۆرىك ئەو ستەم و زۆرەي لە مليۇنە ھا مرقۇمان كىردو،
 ئىستا دەستى لە بىنم گىر كىردو، دەيىت يەكك ھەيىت گۆي بۆ دادو
 فەريادى ئەمانە پابگريىت. گەر وانەيىت مرقۇ بەچى سووكنايى دىتى؟
 پىويستە ئەمانە پوونكر دنەو يەكيان ھەيىت. ماركس لەمەدا ھەلەي
 كىردو ھە مىشكى ئىمەشى سەرخۆش كىرد، بە جۆرىك ھەتا مردن
 لەدەرگامان نەدات ھەست بەمە ناكەين. لەوانەشە پلەوپايە
 بىرقەدارەكان پىگريىن لە بەردەم بينىيدا، من لەسەر ئەم بىرو باو دەپم
 ھەفالىن، ئىو ھەي دەللىن بىللىن. "لەدواي ئەم چەند دىپرە خەمگىنە،
 دەمەويىت ھەوالىكى خۇشتان پى بدەم: كە لە نەخۇشخانە كەوتبووم،
 سەروكى پىكخراوى ئاتەيست (بى دىن) ھەكان ھات بۆ سەردانم،

پروفیسور بوو له فلسفه‌دا. یه‌کټک بوو له نندامانی به‌پټوه‌بری
زانګوی کالیفورنیا. لټم پرسې که نامانجی نهم پټکخواوه‌ی نټوه چیه؟
له وه‌لامدا وتی: "هممو دینه‌کان به پرده‌یه‌کی نه‌ستور مرق‌فایه‌تیا
داپوشیوه‌و چهند یاسایه‌کی وشک و قورسیان داناوه‌و به‌ربه‌ستن
له‌برده‌م چټیردن و له‌زه‌ت بینینی ته‌واوه‌تی توژی لاوان له خوڅی
و راباردنه‌کانی ژیان، نټمه پټیان ده‌لټین که خوا نیه بوئوه‌ی بی
ترس و دل‌پاوکی بتوان چټره‌کانی دنیا تام بکه‌ن."

ده‌مزانې نهم پټکخواوه‌ی که له نه‌مریکادایه، په‌یوه‌ندیه‌کی
باشی له‌گه‌ل مؤسکو هیه، چونکه روسیا له‌برنه‌وه‌ی نه‌یتوانیوه به‌و
شیوه‌یه‌ی که ده‌یه‌وټ کومینوزم له نه‌مریکادا بلالوبکاته‌وه،
بانگه‌ش‌ی بی دینی و بی خوایی و بی به‌رنامه‌یی ده‌کات تا له‌پټی
نهمه‌وه لاوان دووچاری به‌په‌لایی و بی نامانجی بکات، له‌راستیدا نهم
پټکخواوه داردست و نه‌لقه‌ل‌گوټی مؤسکوټیه. له‌به‌رامبه‌ر نه‌و
قسه‌یه‌ی پروفیسورده‌که‌دا منیش چهندم پټکرا، هه‌ولمدا باسی سیه‌می
"په‌یامی به‌ری دره‌ختی نیمان" ی بی پوون بکه‌مه‌وه. زور به‌جددی
گوټی بق گرتم، کاتیک نهم راستیه نیمانیانه تا راده‌یه‌ک ده‌رگای
له‌میژه داخواوی بی باوه‌پی دلی نه‌وی کرده‌وه، په‌یتا په‌یتا هه‌مو
نه‌و پرسیارانه‌ی پزکرد که ده‌میکه له‌ناخیدا په‌نگیان خواردوټه‌وه
نهم سه‌رکوتی کردوون. هه‌رچند کاته‌که زور نه‌گونجاو و کورت بوو و
منیش زور نه‌خوڅ بووم و نه‌مده‌توانی وه‌ک پټویست وه‌لام بده‌مه‌وه،

که چي له گه ل نه وه شدا کاکي پرېفيسور له بهرام بهر پراستييه کاني
 نيماندا شل بوو بوو. به نومېدی ديداريکي تر مالئاواييمان له به کتر
 کرد، که پوښت بيلبيله چاوه کاني پېده کون. زور سوپاس بڼ خوا
 که دووهم جار په کترمان بينييه وه، له کوتايي گفتوگويه کي دوو و
 دريژدا په نجهي شايه توماني به زر کرده وه و به چاوي پر نه سرينه وه و ه
 نه وه ته حه ددای ه موو جيهاني بيياوه پي بکات، موسولمان بووني
 خوي پاگه ياند، نيوه شه و پوښت و به ليني دا که به ياني زوو بيت تا
 نوږي فيريکه م.

خواخوام بوو چرکه يه ک زووتر به ياني بيت، چاوه کانم چنه ند
 کاترميرک چاوه پي نه وه بوو نه و ده رگا که بکاته وه و بيته ژوره وه.
 به داخه وه نيوه پو هات و نه و هر ديار نه بوو. ته له فونم کرد بڼ
 ماله وه يان. ده نگيکي نه ناسراو وه لامی دامه وه، وتم:

- پرېفيسور خوي له کوئ يه ؟

- تر کاک سالحيت ؟

- به لن.

- شه و نړه ي دل لييداو مرد، له سه ره مه رگدا هر ناوي تو ي
 ده يتنا. من کوپي نه وم، دوو کاترمير پيش مردني ه مووماني
 کز کرده وه. دواي پوونکر دنه وه يه کي زور داواي لي کردين که نيتمه ش
 موسولمان بين، من و دايکم و خوشکه که م قسه کاني باوکممان به
 گونجاو زاني و موسولمان بووين. برياريو ه موومان پيکه وه بيتين بڼ

لای تۆ تا نوپۇزمان فېرىكەيت، واقم وپما. خوابه گيان دەمه ویت
 له بهرامبه رگه وره یی و مه زنیی تۇدا سر بنیتمه سر زهوی و جاریکی
 تر به رزی نه که مه وه، چونکه تۆ گه وه ریکی وهك قورئانت پی
 به خشیوین، که ته مه نیکى لیوان لیو له سته م و تاریکی به چه ند
 کاژیرک پووناك ده کاته وه و ده یکات به چراخان. چه ند نیعمه تیکی
 نه براهه خوابه گيان! چه ند خه زینه یه کی بی پایانه! نه گه ر به
 نه ندازه ی ژماره ی گه ردیله کانی له شمان له پیتا و تۇدا بیینه قوریانی،
 هیشتا شایانی گه وره یی تۆ نییه .. هاوړی ئازیزم، شوکرانه بژیری
 هه موو نه م نیعمه تانه م و چۆن نه وینداریک چاوه پوانی پۆزی ژوان و
 ویسالی یاره و تا نه و پۆزه هه سره ت پارچه پارچه ده یتوینیته وه،
 منیش ئاوا تامه زوی بینین و به خزمه ت گه یشتنی پیغه مبه ری ئازیز و
 باوه پدارانم. چاوه پۆی نه و ساته م. چاوه پۆی فریشته ی مه رگ نه که م
 بیّت و ده رگای ژووره که م بکاته وه، ته نها په رده یه کی ته نک ماوه له
 نیوان من و مردندا. کفن و سابوونه که م له ژیر سه رمدا ناماده یه. خوی
 گه وره له قوتا بیانی قورئان قبولمان بکات کاتیک دوا هه ناسه
 ده ده ینه وه. چاوه پۆی دوعاتانم.

۱۹۸۴/۱۲/۱۲

سالح گۆک کایا

هەر که هه‌والی وه‌فاتی کاک سالحم پینگه‌یشت، ده‌ست و برد به ته‌له‌گرافیک سهره‌خۆشی خۆم به بنه‌ماله‌که‌ی گه‌یاندو پیم پاگه‌یاندن که نیمه‌ لیره زۆر دل‌گرانین به کۆچی دوا‌یی کاک سالح و هاوبه‌شی خه‌متانین، نامه‌یه‌کم بۆ کۆپه‌که‌ی نووسی‌بوو.

دوو‌پاتم کردبۆوه که به‌هەر نرخیک بووه ده‌مه‌وێت یه‌کتر بناسین و ئه‌و دۆستایه‌تی‌یه‌ی که له‌گه‌ڵ باوکیدا هه‌م‌بووه، ئیستا ئاره‌زوو ده‌که‌م له‌گه‌ڵ کۆپه‌که‌یدا به‌رده‌وام بێت، نووسی‌بووم که هه‌ندیک لایه‌ن و گۆشه‌ی نادیار له‌ ژیا‌نی باوکیدا هه‌یه که پێ‌ویست و گرنگه‌ پوون ببه‌وه‌و بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش له‌ کۆپه‌که‌ی باش‌ترم ده‌ست ناکه‌وێت، داوام کردبوو که به‌زوو‌ترین کات وه‌لامم بداته‌وه‌.

دوا‌ی دوو مانگ نامه‌یه‌کم له‌ کۆپه‌که‌یه‌وه به‌ده‌ست گه‌یشت:

"زۆر سوپاست ده‌که‌ین که هاوبه‌شی خه‌می نیمه‌یت له‌م کۆسپه‌ی به‌سه‌رماندا هاتووه‌. بێ گومان دۆستی باوکم، دۆستی منیشه‌، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی زوو زوو ئادریسه‌که‌م ده‌گۆرم، ناتوانم په‌یوه‌ندییه‌کی به‌رده‌وام له‌گه‌ڵ به‌پێ‌ژتان ببه‌ستم. هیوادارم لیم تێبگه‌ن. زۆر سوپاس..." زۆر نامه‌ی ترم نارد بۆ کۆپه‌که‌ی، به‌لام هه‌یچ پێ نه‌گه‌یشت، ئیستاش چاوه‌پێی وه‌لاممیکم له‌ کۆپه‌که‌یه‌وه، هه‌شتا ئه‌و ئومێده‌م هه‌یه که نه‌گه‌ر بێت و ئه‌م مرقفه‌ نا‌اساییه

يادگار ييه په شه کاني بکه ونه بهر پښنایي له وانه يه زړه سره داوړو
شتي گرنګ به ده سته وه بده ن.

گياني کاک سالتح شاد بښت. خواي گه وره له گونا مه کاني خوش
بښت هه موو نه و کاک سالتحانه ي تر که له کولاني دهر نه چووي بښ
باوه پيدا گيريان خوار دووه و په له قارڼه يانه، بگه يه نښت به هه مان
پښمووني و پووناکي. دنيا ي نه نگوسته چاويان نوور دايپو شيت...

نامين، نامين، نامين!

پیرست

- پیشه کی ۳
- ناخویشی و ساته تاله کانی کوخا پیره که ۷
- له زه هراوی کردندا چیژ وهرده گرن ۱۹
- ئه و کابرایه !! ۲۱
- دهست پیکردنی گفتوگۆ له شاخه کانی تۆپۆس ۳۱
- ئه بی له سه ره تادا باسی بپروابوون به خودای بۆ بکه م ۳۷
- مه به سستی ئه م کتێبه ! ۴۶
- ته قینه وه گهره که ۵۵
- چۆن باوه پ به و شتانه بهتین که نایانبینین !! ۶۳
- دریژه ی ده مه ته قیی ناو ئوتومبیله که ۷۰
- ئه م گهر دوونه ده ستردی کی ئیه ؟ ۷۷
- کاتی ده رگا داخراوه کان ده کرانه وه ۹۰
- یه که م نویژ و یه که م دانپیدانان ۱۰۳
- نامه کان ۱۱۹

KENDİNİ ARAYAN ADAM

HALİT ERTUĞRUL

له پۆژگارێکی کورتی پایزدا.. بهههنگاوێکی قورسهوه له
(قهیسه ریه) وه سواری پاس بوو، هه گبهی خه یالی دهسته و سانه
بهو ئایدیۆلۆژیایه وه که شهست سالی ته مهنی کردۆته قوربانی..
له گهه له وه شهیدا زۆر به قورسی کهوته ژیر کاریگه ریی قسه ی
مامۆستایه که لهو پاسه دا هاوسه فهری بوو!

ئه و چوزانیت گهتوگۆی له گهه له رێبوارێکدا له نیو پاسێکدا ژبانی
ئه م له ریشه وه ده گۆریت؟! به ئی.. گهتوگۆکه یان تا به یانی
به رده وام بوو، له کۆتادا خۆی و ئایدیا که ی کهوته بهر لیشاوێک
له پرسیا ری نوێی بیر و هۆشی خۆی!

لیره دا له خۆمان ده پرسین: ده بی ئه و بابه تانه چی بن ئه وه نده به
هیزه وه کاریگه ریا ن له ناخی مرۆفیک هه بییت، یا خود ده بی
کۆتایی ئه م چیرۆکه سه ر نه جرا کێشه به چی گه یشتیت؟!

ئه م په رتو و که ی مامۆستا (خالید ئیرتوغرو ل) تیراژ و نۆبه ی چاپه کا نی
سنووری ئاسایی تێپه راندوه و وه ر گێڕدرا وه ته سه ر حه وت زما نی بیانی،
به خو یندنه وه ی ئاسۆیه کی نو ئ له بیر و ژیا نتاندا والا ده کات.

ISBN 0-0001-0000-5



9

780000 100009

نرخه (3000) دیناره

ناوێک له گه یاند ئه لارا

ARA Media Center

www.aramediacenter.com

info@aramediacenter.com

